

[A] 1546

Honcala, Antonio.

Interpretatur Autem Pentaplon, quintuplex explanatio. [Al dorso de la portada:] *Librorum nomina: y ordo.* [I] *Antitheton, Primus liber inscribitur, qui oppositos virtutum atque vitiorum gradus continebit.* [II] *Stauticon, Secundus, de arcanis dominicae crucis sacramentis.* [III] *Apophias, Tetius, veluti miraculorum per expressum Crucis signum editorum Appendix.* [IV] *Epinicion, quartus, expugnatae Tunetis enarrans victoriam.* [V] *Eulogicon, quintus, de Benedictionibus spiritualibus.*

[Alcalá de Henares] Compluti, Excudebat Joannes Brocarius, 1546.

30x20 cm. 6 hojas, 126 folios (por CXXI), 2 hojas. Tipografía romana a línea tirada. Letras capitales xilográficas. Portada con gran orla de madera compuesta de cuatro maderas, en el centro escudo imperial de Carlos V, bajo arco lobulado; al final de la última hoja, marca tipográfica del impresor grabada en madera. Una lámina impresa a doble hoja, (un pliego incorporado) con un grabado xilográfico que representa los caminos del Bien y del Mal, que acaban en la Gloria o en el Infierno. Incluye leyendas en latín, griego y hebreo. Pergamino moderno con título rotulado en el lomo. Anchos márgenes. La portada, la lámina y tres hojas con las esquinas restauradas. Magnífico ejemplar. [033298]

2.500€

Edición original. Precioso libro digno de las prensas de Juan de Brocar. El libro IV, describe la victoria de Carlos V, contra los Turcos. La preciosa estampa que acompaña la obra suele faltar a la mayoría de ejemplares. Antonio de Honcala, (Yanguas, Soria, 1484 – Ávila, 2.IX.1565). Canónigo, teólogo, filósofo, gramático y preceptor de Felipe II. Estudió en la Universidad de Salamanca, Artes, Lenguas Orientales y Teología, desde el año 1505 hasta 1514. Durante tres años fue profesor en Palencia. Vuelto a Salamanca comisionado por esta Universidad, realizó un viaje a la Universidad de París. Volvió muy pronto a Salamanca, como profesor de tan importante centro universitario. Honcala siguió estudiando y consiguió el doctorado. En el año 1531 fue nombrado canónigo magistral de la catedral abulense, y aquí permaneció hasta su muerte, el día 2 de septiembre de 1565.

Palau 115947. Martín Abad 363.

Lámina a doble hoja reproducida en la 1ª de cubierta

Llibreria Antiquària Delstres

C/ Vall, 5
08360 - Canet de Mar
(Barcelona)
info@delstres.es

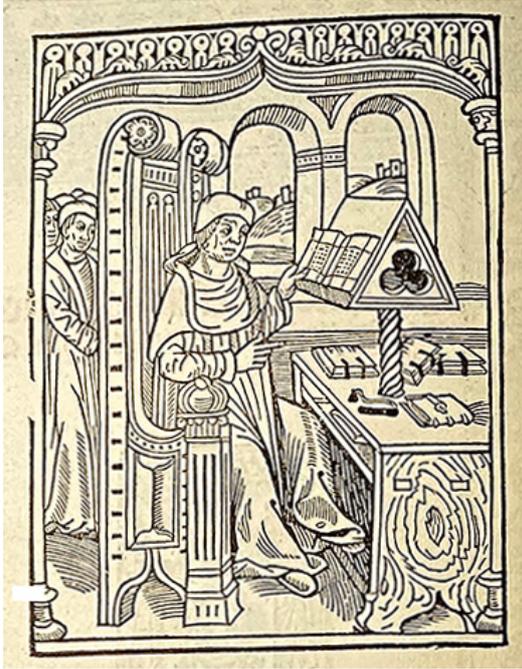
Ref. bancaria:

CaixaBank
2100-0037-1102-0050-3317
IBAN ES96-2100-0037-1102-0050-3317
BBVA
0182-3256-5602-0001-3077
IBAN ES58-0182-3256-5602-0001-3077

CIF A-58486903

VAT ESA-58486903





[20] 1511. Nuñez Coronel, Luis.



[29] 1534. Antonio de Nebrija.

INDICE DE TEMAS [no figuran todos los libros del catálogo]

Asia: 37, 60, 61, 99, 106, 131.

Astronomía /Astrología / Navegación: 23, 25, 32, 34, 53, 80, 87, 110, 149, 154.

Atlas / Geografía: 37, 153.

Agricultura / Tabaco / Botánica: 167, 169, 192, 195.

Americana: 32, 37, 55, 89, 102, 124, 130, 137, 138, 140, 149, 190, 194, 198.

Aragón: 49, 54, 96.

Arquitectura: 105, 139.

Bellas artes /Caligrafía / Tipografía: 109, 126, 165, 188.

Caballos: 121, 199.

Cartografía: 116, 145, 175.

Caza: 155, 156.

Cervantismo: 118, 200.

Ciencias Naturales: 28, 31, 113, 123, 166, 191.

Clásicos Latinos: 5, 48, 144.

Costumbres y vida (pública o privada) 57, 58, 62, 147.

Cuba: 167, 169, 171, 177, 180, 186, 189.

Chile: 195.

Economía y comercio: 39, 104, 111, 117, 125, 127, 128, 131, 134, 140.

Encuadernaciones artísticas: 108, 120, 150, 151, 160, 161, 168, 171, 173, 174, 185, 186, 191.

Epidemiología y sanidad: 122, 129, 136, 148, 180.

Filipinas: 131, 193, 196.

Filología: 29, 74, 81, 123, 151.

Fotografía: 170, 176, 178, 187.

Góticos españoles [1501 – 1550]: 14, 15, 16, 19, 20, 32, 33.

Historia: 22, 30, 32, 85, 97, 103.

Impresos entre 1500 -1550: 13 a 36.

Incunables: 1 a 12.

Inquisición y Judaica: 38, 135, 197.

Islam (expansión y contención): 44, 69, 74, 90, 91, 92, 95, 141.

Itinerarios: 115, 116, 175.

Jesuítica: 119, 120.

Jurisprudencia: 27, 33, 35, 40, 51, 52, 78, 79, 88, 89, 107.

Libros ilustrados: 8, 13, 31, 50, 83, 86, 93, 143, 147.

Lulismo: 12, 15, 47.

Madrid: 46, 58, 152, 157, 168, 173.

Mallorca: 158, 163.

Matemáticas: 84, 87, 94.

México: 120, 130, 139, 161.

Mística: 41, 42, 45, 59.

Periodismo y noticias: 65, 68, 73, 76, 82, 90, 91, 92.

Polinesia francesa: 163, 179, 181, 184.

Política y preceptiva: 64, 70, 72, 77, 83, 86.

Portugal: 38, 40, 41, 42, 43, 51, 56, 60, 63, 71, 75, 99, 112.

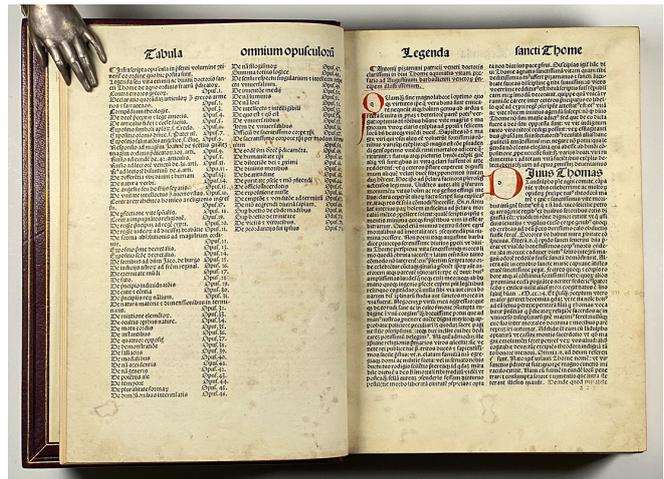
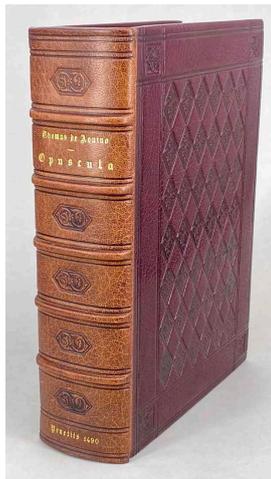
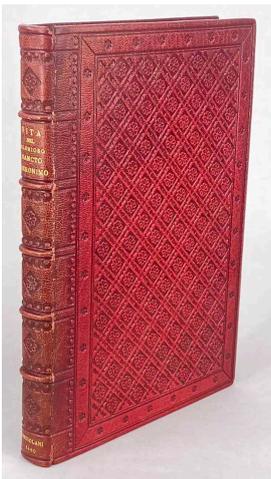
Reforma: 36, 66.

Universidad: 67.

Viajes: 60, 61, 69, 98, 142, 149, 166, 172, 183, 184.

Vino: 114, 159.

INCUNABLES
1480 - 1500



[1] 1480

Hieronymus. (San Jerónimo). / Eusebius Cremonensis.

(fol. sign a1, blanco). (fol. sign. a2): *Comencia La Vita Del Glorioso Sancto Hieronimo Doctor Excellentissimo.*

(sign. a6r): *Comincia la epistola del beato Eusebio, la quale mando al beato Damasio vescovo di portuense et a Theodonio Senatore di Roma del transito del Barbato Hieronymo padre de eloquentia et di sanctita excellentissimo.* [sign. f5r:] *Comincia la epistola del venerabile Cyrillo vescovo de Jerusalem che mando a sancto Augustino de de miracoli di Sancto Hieronymo.* [Colofón:] *Impressum Mediolani. Anno domini M. cccc Lxxx die septimo decimo Iulii.*

Milan, [Philippus de Lavagnia], 17 de julio 1480.

23x15,5 cm. 75 hojas (de 78, faltan las hojas sign. d4, d5, y la última que es blanca). Tipografía semigótica, huecos para capitales sin rellenar. Texto a línea tirada. Encuadernación moderna firmada "Brugalla 1951", en plena piel marroquén granate con hierros en parrillas en los planos, nervios y hierros entre ellos, los tres cortes dorados. [030479]

4.800€

Incunable milanés de extremada rareza. Solo 15 ejemplares en bibliotecas públicas del mundo, algunos incompletos.
Goff H254; HC 8643.

[2] 1490

Thomas Aquinas. (Thomas de Aquino, Santo).

[Opuscula. Edición de Antonius Pizamanus. Con la Vida de Santo Thomas de Aquino].

(fol. a1r): *Tabula omnium opusculorum* [m]. (fol. a2r): *Antoni pizamani patrici veneti doctoris clarissimi in divi Thome aquinatis vitam prefatio ad Augustinum barbardicum venetorum principem illustrissimum.*

(fol. GG7r): *Expliciunt preclarissima opuscula eximi [...] diligentissime emendata at que correctata. Et impressa Venetiis ingenio ac impesa Hermann lichtenstein Coloniensis. Anno salutis Mcccc.xc. vii Idus septembris Augustino barbado Venetiarum principe illustrissimo existente. Laus Deu.*

[Venecia, Hermanus Liechstentein, 1490].

24,5x17 cm. Tipografía gótica. Texto a dos columnas. Huecos para capitales, algunas rellenas en tinta roja. Rúbricas manuscritas en tinta roja; muchas anotaciones manuscritas del s. XV en los márgenes. Un pequeño taladro de polilla restaurado en el margen inferior de casi todas las hojas. Encuadernación firmada "Brugalla 1948", en piel marroquén con estampación de hierros frios en los planos, lomo con nervios y hierros frios entre ellos Cortes dorados, estuche. [030459]

5.000€

Magnífica edición de los "opuscula", los considerados escritos menores de Santo Tomás.
Goff T258; HC 1541.

[3] 1490. Venecia
Augustinus, Aurelius.

[Sermones ad heremitas]. (fol.2, sign. a2): *Incipit tabula sermonum sancti Augustini episcopus e doctoris ecclesiae. Ad Heremitas.* (al fin:) *Impressum venetiis per Bernardinum rizum de novaria, Anno 1490. 10 Augusti.*

[Venice, Bernardinus Rizus, Novariensis, 10 de agosto 1490].

16x11 cm. 1 hoja blanca, 151 folios numerados, 1 hoja blanca. Tipografía gótica. Texto a dos columnas. 28 líneas. Huecos para capitales. Marca del impresor grabada en negro. La primera hoja y la última son blancas y forman parte de los pliegos. Encuadernación del s. XVIII en pergamino con el título rotulado en el lomo. Muy buen ejemplar con anchos márgenes. Hasta 201 incunables de obras San Agustín se encuentran censados, por orden cronológico este es el 126. [030535]

4.700€

Completa y rara edición incunable (sexta del total) de los sermones de San Agustín a los eremitas. Contiene un total de 61 sermones, sobre diversos temas: vida religiosa; pecados corporales y de pensamiento; comer y beber, "de superfluo potu"; practicas sexuales y sodomia; salud y medicina; etc. Libro de tamaño pequeño para poder ser llevado con facilidad y ser leído en los tiempos muertos de antes de los rezos litúrgicos.

Hain 2003. Goff A-1316. ISTC ia01316000. No en IBE.

[4] 1491

Guillermus Alvernus.

Rhetorica Divina de oratione domini Guilermi Parisien[sis].

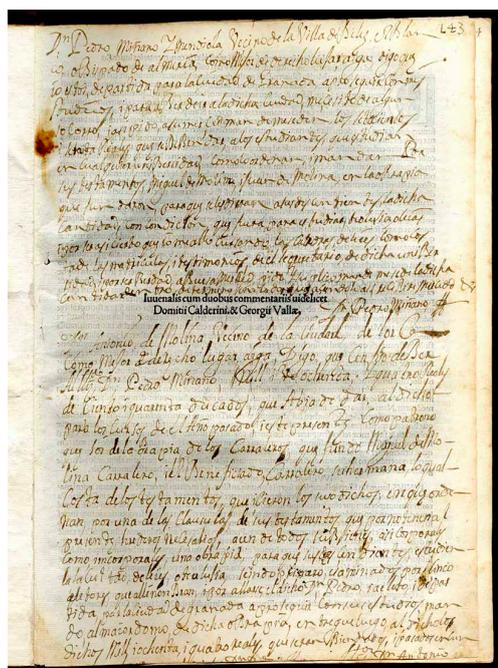
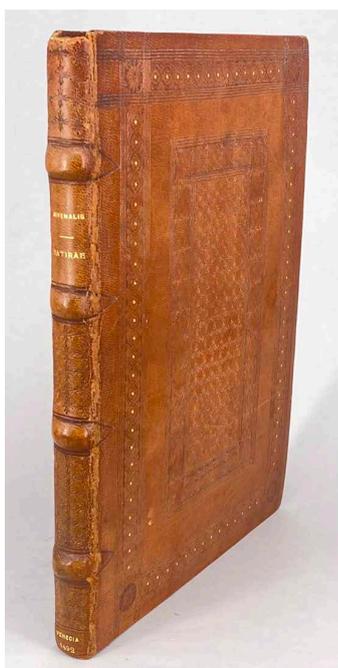
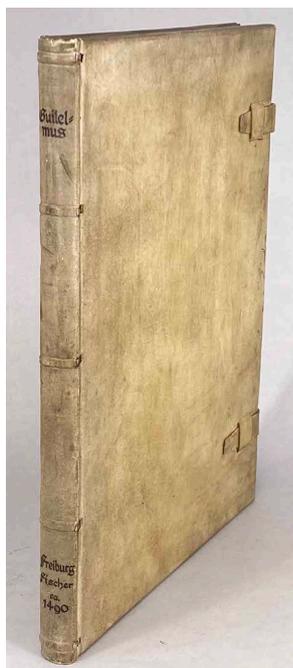
[Freiburg im Breisgau, Kilian Fischer, no antes de 1491].

26,5x19 cm. Tipografía gótica. 52 líneas. Huecos para capitales. Texto a dos columnas. 58 hojas. Pergamino moderno con el título rotulado en el lomo. Muy buen estado de conservación. [030499]

12.000€

PRIMER LIBRO IMPRESO EN FREIBURG, y segunda edición de la Retorica Divina. Considered the first book printed in Freiburg im Breisgau, this is one of four or five undated books printed by Kilian Fischer. William of Auvergne, known as William of Paris, was a celebrate French preacher and philosopher, a doctor of the Sorbonne, born in Aurillac. He was the author of a number of works of which this treatise on Divine Rethoric was one of the most popular.

Hain 8303. Goff G-714. IGI 4605. Kraus, Incunabula (cat. 209) 66.



[5] 1492

Juvenalis, Decimus Junius.

[Satyrae]. *Juvenalis cum duobus commentariis videlicet Domitii Calderini. & Georgii Vallae.* [Add. al final:] *Defensio adversus Brotheum.* [colofón:] *Per Bonetum Locatellum Octavo Idus Martii MCCCXCII.*

[Venecia] Bonetus Locatellum, 1492.

29,5x20 cm. 102 folios sin numerar, signaturas AA-MM (8), NN(6). Tipografía romana (y griega en algunas líneas de cada sátira), letras capitales xilográficas. Anagrama del impresor (Octavianus Scotus) grabado en madera en la última hoja. Ligeras y tenues sombras de antigua humedad, pero muy buen ejemplar. La primera hoja que contiene el título está toda ella escrita con caligrafía del siglo XVII por un estudiante (de Almería) que declara deber el importe de sus estudios y manifiesta partir para Granada para continuarlos. Encuadernación moderna (principios del siglo XX) en plena piel con decoración de ruedas entrelazadas y puntos de oro enmarcando los planos. [030454]

5.800€

Antigua y apreciada edición incunable de las diez y seis Sátiras de Juvenal, con los comentarios de Domitilio Calderini y Lorenzo Valla.

Goff J658. HC 9705. IBE, dos ejemplares en bibliotecas públicas de España, no en la Nacional.

[6] 1492

San Ambrosio.

[Opera sancti Ambrosii pars secunda] *Opus primum. [I] Expositio sancti Ambrosii in psalmum Beati immaculati per XXII sermones distincta. [II] Expositio sancti Ambrosii in evangelium secundum Lucam. [III] Ambrosius super epistolas pauli.*

[Basilea, Johann Amerbach, 1492].

3 volúmenes. 31x21,5 cm. Tipografía gótica de dos tamaños, incluye algunos parafos en letra romana, y palabras en tipografía griega. 52 líneas. Texto a dos columnas. I, 79 hojas sin foliar. II, 84 hojas sin foliar. III, 125 hojas sin foliar. Encuadernados los tres volúmenes en plena piel moderna (mediados del s.XX), con rueda dorada enmarcando los planos, nervios y hierros dorados en el lomo. Los tres volúmenes con anchos márgenes y en buen estado de conservación. [030640]

9.000€

Este ejemplar al formar parte de las obras en tres volúmenes, no tiene fecha de impresión y por lo tanto suponemos es impreso por el impresor mencionado, en la ciudad y fecha, según consta en las bibliografías.

Hain Copinger 896. Goff A-551. ISTC: ia00551000.

[7] 1495

Thomas Aquinas. (Thomas de Aquino, Santo).

Comentaria in omnes epistolas beati Pauli apostoli: gloriosissimi gentium doctoris. profunda theologie accurate dilucidantia. (al fin, sign. Z7):

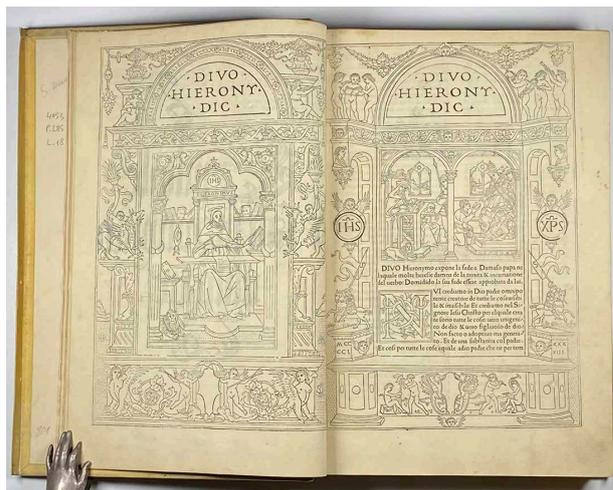
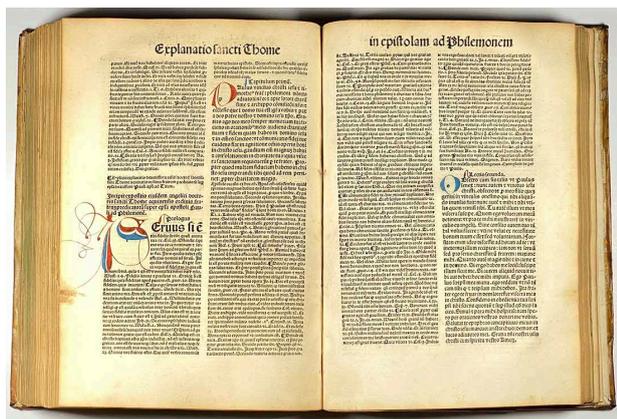
Basel, Michael Furter, for Wolfgang Lachner, 16 oct. 1495.

28,5x19,5 cm. Tipografía gótica de dos tamaños. 66 líneas. 293 folios (la última blanca, que falta) y 13 folios para la tabla. Texto a dos columnas, huecos para capitales rellenos con letras pintadas a mano en rojo o azul, algunas letras de gran tamaño y decoradas. Portada remontada en todos sus márgenes blancos, las primeras hojas afectadas ligeramente por una mancha tenue de antigua humedad. Abundantes notas manuscritas del s.XV en los márgenes. Encuadernación del siglo XVII en pergamino marfilado con supralibros estampado en ambos planos y las iniciales y fecha en el plano delantero: *IHB // 1625*. [030502]

4.500€

Bello incunable que contiene los comentarios de S. Tomás de Aquino a las epístolas de San Pablo.

HC 1339. Goff T-234.



*Uno de los más bellos incunables ilustrados
procedente de la biblioteca del barcelonés Escobet*

[8] 1497

Hieronymus / Girolamo, Santo. / San Jerónimo.

Epistole de san hieronymo volgare (precede): *Vita de sancto Hieronymo*. (fol. CCXXXVIII): *Qui finisse la Vita de sancto Hieronymo cum le su Epistole. Et de la cura de morti de Augustino. Et de la observacione del culto de la vera religione extracta da scripti del beato santo Hieronymo*. (en fol. CCLXVI): *Impressa e la presente opera così con diligentia emendata como di iocunde carattere & figure ornata ne la inclita & florentissima cita de Ferrara: per Maestro Lorenzo di Rossi da Valenza: ne gli anni de la salute del mundo. M.CCCC.XCVII. A di xii de Octobre. Regnante & iuridicamente & cum humanita el felice & religiosissimo Principe messer Hercule Estense Duca secundo. Spechio di infrangibile sede*.

Ferrara, Laurentius de Rubeis, de Valencia, 12 octubre 1497.

34,5x21,5 cm. (Ejemplar con mucho margen de altura). Tipografía romana. 48 líneas. Texto a dos columnas. CCLXIX folios numerados a la romana, 1 hoja (registro de la obra). Marca del impresor grabada en madera con fondo en negro en el fol. CCLXVI. Preceden 3 hojas [Vita] (de 4, completo de texto y grabados, la que falta es un título). La hoja 2, está orlada y en el centro contiene escenas del nacimiento y primeros cuidados del santo, el dorso y las dos siguientes hojas contienen la Vida del santo. El fol. Ir (sin numerar), contiene el título con letra monacal de las Epístolas grabado en madera; al dorso ilustración a plena página de orla arquitectónica con S. Jerónimo sentado escribiendo sus cartas, enfrente el folio IIr, con orla diferente pero del mismo estilo, en el centro dos escenas separadas por columna con arcos: el santo sentado con el león a sus pies y escribiendo, la otra escena recoge al papa Damaso con el santo a sus pies entregándole su carta. Texto de las Epístolas del fol. III (primero numerado) hasta el folio CCXXXVIIIr; al pie de esta página, un grabado bellissimo que representa al Santo de pie con el león también en esta postura. Sigue: 2 páginas (fol. CCXXXVIIIv, y CCLr) con orla arquitectónica y título en letra epigráfica la primera, y diferente orla con dos grabados dentro: el santo entregando un libro, y la priora también a sus hermanas. La obra termina al verso del folio CCLXIX, inclusive la "Tavola de epistole". Ilustrado con 180 viñetas grabadas en madera, y profusión de letras capitales decoradas. Encuadernación flamenca de finales del siglo XIX en pergamino marfilado con filetes dorados enmarcando los planos y gran plancha dorada en ambos planos de estilo maiolica, cortes dorados. Ligeras y muy sutiles reparaciones de taladros de polilla en algunas hojas, aunque casi imperceptibles a la vista general. [030840]

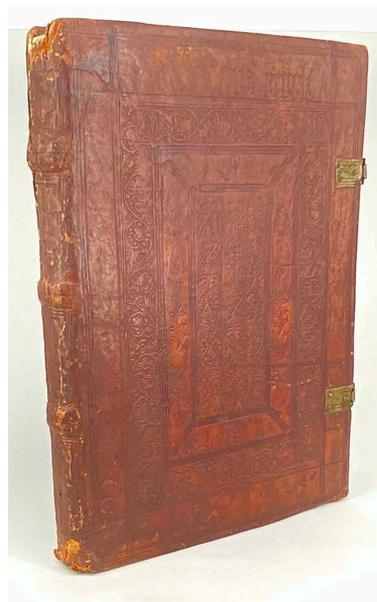
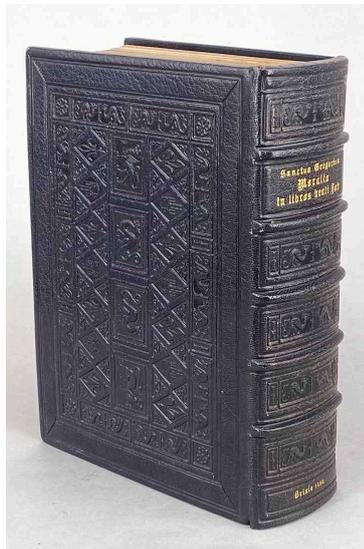
32.000€

PRIMERA EDICIÓN EN ITALIANO Y ÚNICA EDICIÓN ILUSTRADA INCUNABLE. Uno de los más bellos libros ilustrados italianos del siglo XV. Esta obra y *De Claris Mulieribus* de Jacobo de Bergamo (las dos del mismo impresor y año), están considerados los mejores libros de la imprenta Ferrariense.

Todos los grabados que ilustran esta obra a excepción de dos de las orlas arquitectónicas que habían aparecido en *De claris mulieribus*, son originales para esta edición. Las dos páginas orladas de nuevo y las 188 viñetas grabadas en madera constituyen una magnífica descripción icónica de la observación de vida cotidiana, con una clara influencia del "diseño popular" veneciano (Hind). Las escenas de la vida de S. Jerónimo están incorporadas con gran detalle y énfasis para que entren en la vista de los pupilos. Las ilustraciones de la última parte: De la observacione del culto a la vera religione, representan con gran realidad los vicios y virtudes reflejados en la vida de las monjas.

Ejemplar con grandes márgenes (335x225mm.), superior al ejemplar de Otto Schaffer (323x221 mm.), que H. P. Kraus calificaba de: "The present copy has large margins, which is very unusual, and has all of the borders intact. Both copies of this book in the British Museum are imperfect and one is badly cropped".

Procedencia: Exlibris heráldico encolado en la hoja primera de guardas, "Arma Alfredi Henrici Littleton et Rosalinda uxoris eius" [Alfred Henry Littleton (1845-1914)]. Exlibris encolado, "Lluís Escobet" [Lluís Escobet i Cots, bibliófilo barcelonés, 1928]. Nota a lápiz en la cuarta de cubierta "Collated [...] Bernard Quaritch [y otro nombre], 3.VI.[19]15". Hain-Copinger 8566. Goff H-178. Hind, Woodcut II, 509.



[9] 1498

Gregorius I, Pont. Max.

Moralia [...] in libros beati Job una cum duabus tabulis: quorum una: seriatim oia puncta Bible: altera ipsius Sancti Gregori meliufus sententiarum flores continen. Impressa Brixie anno 1498. per Angelo Britanicum de pallazolo [...].

Brescia, Angelus Britannicus, 2 de junio 1498.

20x13,5 cm. Tipografía gótica muy pequeña. 51 líneas. Texto a dos columnas. Letras capitales xilográficas. 426 hojas sin numerar, inclusive la última blanca. Preciosa encuadernación firmada Brugalla 1951, en plena piel marron oscuro con los planos estampados de diversos hierros frios formando plancha. Muy buen ejemplar. [030642]

5.000€

Precioso incunable y grueso volumen magníficamente impreso sobre papel de alta calidad. Esta edición contiene todo el texto integro de las Morales de San Gregorio. Es una edición apreciada.

Copinger 2780. Goff G-434.

[10] 1499

Martinus Polonus.

Margarita decreti seu tabula martiniana decreti. (al fin:) Explicit Margarita decreti que martiniana vocatur [...] Impressa Argentine Anno domini Mccccxcix, ipsa vigilia.

Strasbourg, [George Hussner], 1499.

29x20 cm. Tipografía gótica. Texto a dos columnas. 105 folios. Signaturas a(8), b-q(6), r7 (de 8, faltaria un blanca al final). Encuadernación original de la época en piel sobre tabla con ruedas en frio en los planos, conserva los dos cierres de metal. Muy buen estado de conservación. Exlibris de piel con estampación en oro de "Jacobo P. R. Lyell". [030501]

6.000€

Bello ejemplar de un incunable de Jurisprudencia.

HC 10851. Goff M-328, solo tres ejemplares en USA.

[11] 1499

Antoninus Florentinus.

[Confessionale: Defecerunt scrutantes scrutinio... Add: Titulus de restitutionibus; Conclusiones et decisiones in foro conscientiae; Versus decem praeceptorum ac septem peccatorum mortalium] Defecerunt [...] nec non cum aliqubus conclusionibus ac decisionibus i foro conscientie nup repertis & impressis.

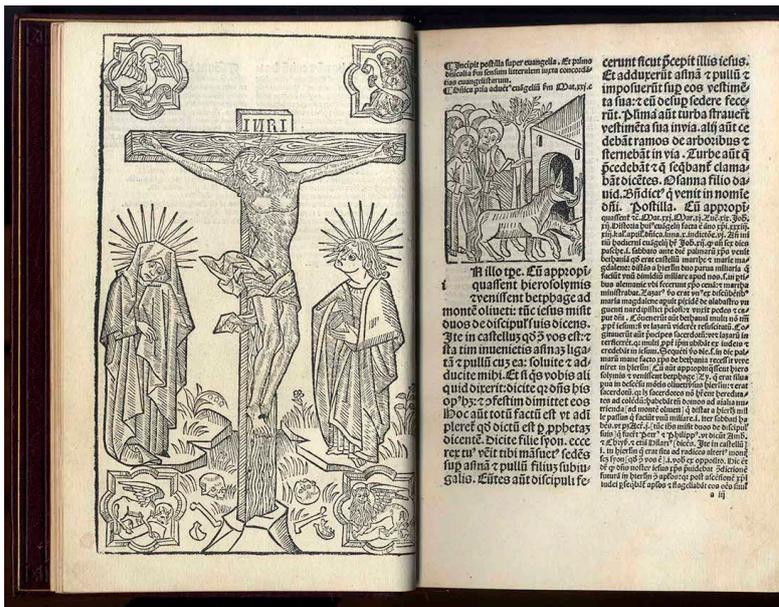
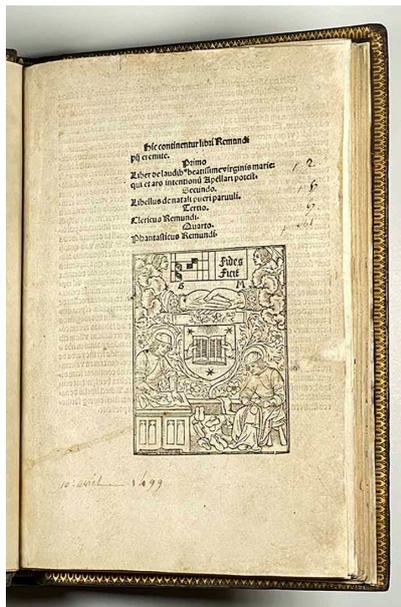
Venice, Petrus de Quarengiis, Bergomensis, 15 Feb. 1499.

16x10,5 cm. - 183 folios numerados, 7 hojas (de 9) finales sin numerar. Tipografía gótica. 33 líneas. Texto a dos columnas. Encuadernación original de la época en media piel y tabla de madera, conserva restos de cierres metálicos. [030644]

2.800€

Rara edición incunable del confesional de San Antonio de Florencia. Esta al final falto de las dos últimas hojas, la que contiene el verso del último pecado mortal y el registro de la obra. Los bibliografos en general determinan que esta edición es en 4º, cuando la realidad demuestra que es 8º menor.

Hain 1206. Goff A-831. ISTC nº ia00831000.



[12] 1499

Lull, Ramon. [Ramon Llull]

[Contenido: *Libre de Sancta Maria / Libre de Clerecia / Disputatio clerici et raymundi phantastici o Phantasticus / Liber natalis o De natali pueri parvuli Christi Jesu*].

Hic continentur libri pii eremita. Primo Liber de Laudibus beatissime virginis Marie. qui et ars intentionum appellari potest Secundo. Liber de natali pueri parvuli Tertio. Clericus Remundio Quarto Phantasticus Remundi. [Paris, 10 de Abril 1499, por Jehan Petit (marca de impresor) y Guiot le Marchand. 1499].

25,5x18 cm. 85 folios. Figuras y diagramas dentro de texto. Muy corto de márgenes afectando las notas marginales. Encuadernación inglesa del s.XIX, en piel con hierros dorados enmarcando los planos, cantos y contracantos; papel de guardas pintado al agua, ex libris "Thos Gaisford". Buen estado de conservación. [031985]

18.000€

Segunda impresión a solo cuatro días de la primera (6 de Abril), con las erratas corregidas, ligeras variantes y la marca del impresor-librero Jean Petit. De extremada rareza en el mercado de anticuariado, no hemos visto aparecer un ejemplar en los últimos 35 años. Conjunto de escritos místicos lulianos (Montpellier 1290 - 1311 Pisa y Paris) editados por el lulista Jacques Lefebvre d'Étaples, como introductor y discípulo de la doctrina lulista.

First Edition. Second Issue, with date 10th (instead of 6) April. A collection of four philosophical writings of Raimon Lull (c.1235-1315), the celebrated Catalan mystic and missionary who was killed in Morocco while preaching Christianity to the Mohammedans.

Rogent-Duran 25. "Entre altres detalls diferencials cal consignar que en el primer foli apareix la marca de l'impresor Joàn Petit, qui, segons es diu en el colofó, la féu fer a ses despeses, i que l'errada de foliació que retreguérem en parla de l'edició de 6 d'abril, fou corregida en la del dia 10". ISTE il00390000.

SIGLOS XVI y XVII

[13] 1501

[Guillermus Alvernus, Episcopus Parisiensis].

Postilla Evangeliorum dominicalium: et Epistolarum de tempore: necnon de sanctis: immo etiam sup[er] co[m]mun]e apostolorum: martyrium: confessorum: virginum: et defunctorum. (al fin: [...]) *Impressa Lugduni p. M. Johannem Cleyn. Anno dni M.ccccci. pridie kalendas Februarii finit feliciter.*

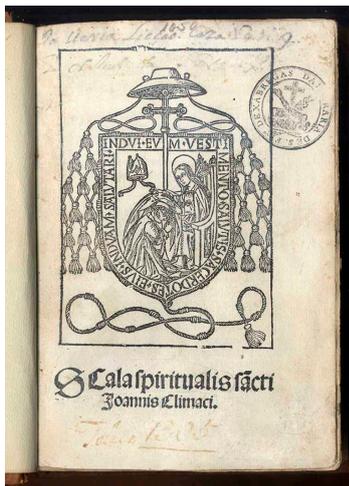
Lyon, Joannes Cleyn, 1501.

23x15 cm. Tipografía gótica de dos tamaños. 51 líneas. Texto a dos columnas. 137 folios sin numerar, falta la última hoja que es blanca. Signaturas a-q8, r10 (9). Una grabado a toda página de la Crucifixión al dorso de la segunda hoja, y 50 grabados de madera repartidos por la primera parte del texto. Marca del impresor grabada en madera al final de la obra finalizando la última columna de texto. Encuadernación firmada "Brugalla 1948" en plena piel marroquén morado. Bello ejemplar. [030651]

5.000€

Preciosa, rara y temprana edición ilustrada con un magnífico grabado a toda página de Cristo en la cruz y ambos lados la Virgen y Juan Bautista, en las cuatro esquinas los símbolos de los Evangelistas; dentro de texto 50 grabados en madera de 6,5x5,5 cm. que recogen escenas de la vida de Jesús.

No en Baudrier, Bibliographie Lyonnaise. Un ejemplar en la Biblioteca de la Universidad de Sevilla.



[14] 1505
San Juan Climaco. [Francisco Ximénez de Cisneros, (editor)]

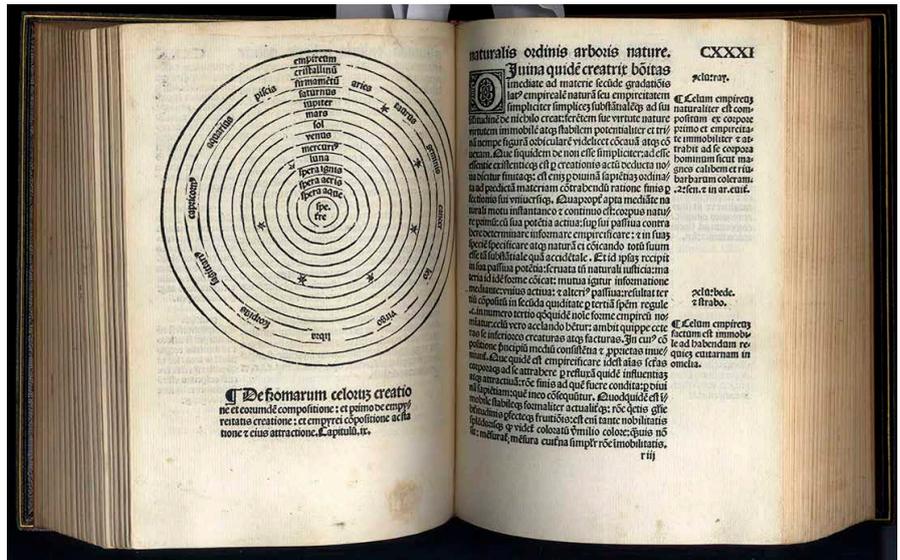
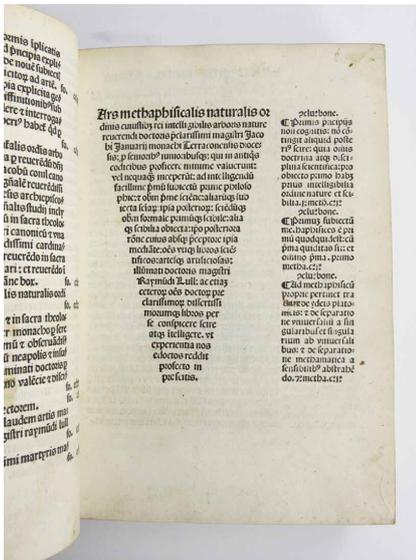
Scala spiritualis.

Toledo, s.i., [Sucesor de Hagembach] 3 de enero 1505.

21x14,5 cm. Gótico. Letras capitales xilográficas. Portada con gran escudo del cardenal y orla alrededor. 4 hojas, 150 folios. Encuadernación posterior (s. XIX) en plena piel con estampación en frío en los planos, doble tejuelo. [030371]

8.000€

Obra publicada por orden del cardenal de Toledo don Francisco Ximenez de Cisneros.
Palau 292613. Norton 1042, Martín Abad 858.



[15] 1506
Janer, Jaume. (O. Cister) / Alfons de Proaza. / Ramon Llull.

Ars methaphysicalis naturalis ordinis cuiuslibet rei intelligibilis arboris nature. / Epistola ad Bartholomeum Gentil. / [Alfons de Proaza] Ad Lectorem Epigramma. - Carmen endecasyllabum in laudem Artis Raymundi Lulli. - Officium gloriosissimi et beatissimi martyris Raymundi Lulli. [Jaume Conill] De operatione et confirmatione Artis methaphysicalis. Privilegi de Ferràn II a favor del Jaume Janer. [al fin:] Impressa in inlyta urbe Valencia per discretum virum Leonardu hutz germanice nationis. Anno salutis xpiane millesimo quingentesimo sexto. Ultimo calendas marti. [marca del impresor].

Valencia, Leonardo Hutz, 1506.

22x15 cm. Tipografía gótica. 33 líneas. Marca del impresor grabada en madera al fin. 290 folios, 8 de preliminares sin numerar, y 282 numerados en cifras romanas. Letras capitales ornamentadas xilográficas. Ilustrado con alguna figura Luliana y representación a página entera del "Mundo". Anchos márgenes. Anotaciones y algún subrallado de la época (s. XVI), ligerísimas restauraciones en el margen de alguna hoja. Encuadernación firmada Brugalla 1948, en marroquén marrón con parrilla de hierros fríos en los planos, nervios, filete dorados en cantos y contraplanos, cortes dorados por pliegos. [030326]

17.000€

Edición original de extremada rareza. Jaume Janer (Cabra del Camp, s. XV - València, s. XVI). Monje de Santes Creus y Lulista. Jaume Janer (o Gener), que en el periodo 1489 - 91 residió en Barcelona, donde dejó rastro de su actividad luliana, (varias obras publicadas), reaparece en Valencia, después de un periodo de quince años, en contacto con el compacto núcleo luliano congregado gracias al entusiasmo ferviente de Alfonso de Proaza. Esta edición (la que presentamos) que representa la aparición de Valencia en la historia del lulismo, es, pues, a la vez, la confluencia de las dos escuelas lulianas más fuertes de España, la de Barcelona, representada por Janer, y la de Valencia, a la cabeza de la cual se ha de poner a Proaza. La obra que se imprimió, gracias a la munificencia de Bartolomé Gentil, mercader de Génova, fué la más importante del monje de Santes Creus, el "Ars methaphysicalis", acabada por el mes de febrero de 1506. El Jaume Janer dirigía una cátedra de arte luliano en Valencia, con el "privilegio" de Fernando el Católico (texto que aparece al final de la obra), también con el permiso que dió Jaume Conill, Vicario General de Valencia [...]. Finalmente, después de unos versos de Alfonso de Proaza, se encuentra el texto del "Officium Gloriosissimi et beatissimi martyris Raymundi Lulli", la existencia del cual constituye para Cornejo y otros propagadores de la ortodoxia Luliana, un argumento que creen decisivo.

Rogent-Duran 36. Palau 122959, "500 pts. V[ictoria] Vindel, 1934". Norton 1241, censa 7, ejemplares (3 que se sabe incompletos). No hay ejemplar en la Nacional de Madrid.

[16] 1506-1507

Tostado, Alfonso. [El Tostado]. [Madrigal de las Altas Torres, Ávila 1410-1455].

Tostado sobre el Eusebio. Partes I a V. Comienza el comento o exposicion de Eusebio de las cronicas o tiempos interpretado en vulgar. [al final:] *Acabose la primera parte dl Eusebio por mandado del reverendissimo señor arçobispo de Toledo. Empresa en la noble cibdad de Salamanca por mi Hans gysser Aleman de Silgenstat en el año de mil y quinientos y seis años a xxviii del mes de septiembre.*

Salamanca, Hans Gysser, 1506 - 1507.

5 volúmenes. 30x21 cm. Gótico. Letras capitales xilográficas. Portadas orladas y con escudo del cardenal Cisneros. Texto a dos columnas. Encuadernación de pergamino con el título rotulado en el lomo, igual para los cuatro volúmenes. Exlibris manuscrito del convento de los trinitarios descalzos de Baeza. Al dorso de la portada de la primera parte larga (página completa) anotación manuscrita de la época que contiene la biografía del autor. [030372]

25.000€

Vol. I, Salamanca por mi Hans gysser Aleman de Silgenstat (1506, 28 de septiembre). 4 hojas (inclusive portada), CLXXXII folios, (inclusive nueva portada).

Vol. II, (1506, 20 de noviembre). 6 hojas (inclusive portada), CXC folios.

Vol. III, (1507, 9 de febrero) 4 hojas (inclusive portada), CXXXVIII folios (inclusive segunda portada).

Vol. IV, (1507, XIII de marzo), 7 hojas (inclusive dos portadas), CLXXVI folios. La 2ª portada, el folio I, y los folios XVII-XXIII, son facsímiles.

Vol. V, (1507, 22 de abril). 8 hojas (inclusive portada) CCII folios. Sufre una pequeña pérdida en la esquina superior de la última hoja afectando algunas letras, polilla en los márgenes restaurada, por lo demás muy buen ejemplar con anchos márgenes.

Colección muy rara completa de las cinco partes. # Martín Abad 1479.

[17] 1507

Denisse, Nicolas.

Preclarissimum atque divinum opus quod Gemma predicantium nuncupatur [...] compositum atque collectum per venerandum patrem fratrem Nicholaum Deniise provincie Francie provinciale vicarium super fratres minores de observantia.

[Paris - Rouen - Caen, Venundatur Parisius, in vico Sancti Jacobi sub signo divi Claudii, et Rothomagi, prope signum trium ferrorum equi, atque Cadomi, in Frigido vico, 1506 [1507].

19,5x13 cm. 18 hojas, CLXII folios. Tipografía gótica. Texto a dos columnas. Letras capitales xilográficas. Portada a dos tintas y con marca del impresor grabada. Encuadernación de plena piel con nervios, firmada Brugalla 1946. [030655]

3.500€

Bella y rara edición de los sermones de Nicolás Denisse, que están encabezados por un epigrama latino de Pedro, y otro al final dedicado al libro y sus lectores. El libro está fechado "Anno salutis M. Qingentesimo sexto. Die xv martii", que corresponde a la mismo día y mes pero de 1507. Ejemplar en la Biblioteca Nacional de Francia.

[18] 1507

Pico della Mirandola, Giovanni Francesco.

[I] *De morte Christi & propria cogitanda libri tres.* [II] *De studio divina & humana philosophiae: libri duo.* [III] *Liber de imaginatione.* [IV] *domini & Concordiae Comitis Liber de vita Io. Pici patru. Eiusdem de uno & ente / defensio & alia quaequam.*

[Argentorari (Strasbourg), Joannes Knoblochus imprimebat, pridiae kalendas februaras, 1507.

28x19 cm. 72 folios, sginaturas a-c6, d8, e6, f10, g4, h-k6, l8. Encuadernación moderna firmada Brugalla 1951, en piel marron con decoración renacentista enmarcando los planos. Muy buen ejemplar impreso sobre papel blanco de calidad. [030659]

3.400€

Edición original de este fragmento de las obras de Juan Francisco Pico de la Mirándola, sobrino de Juan Pico de la Mirandola. Este ejemplar que ofrecemos lleva manuscrito del s.XVI, la nota siguiente al final del texto sobre la vida de Pico de la Mirandola: [sign. k3v.] "FINIS (impreso) / epitaphi mirandule // Joannes jacet hit mirandula. Caetera norunt / et tajus et ganges, forsan et Antipodes".



[19] 1510

Núñez Coronel, Antonio.

Magistri Antonii Coronel Secobiensis in Posteriora Aristotelis Commentaria.

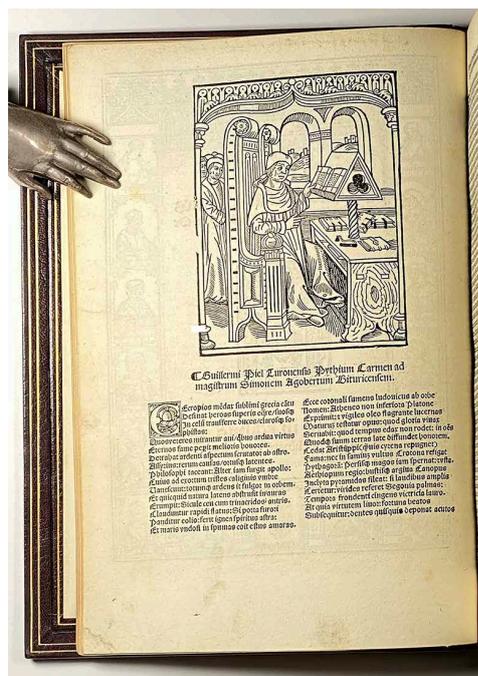
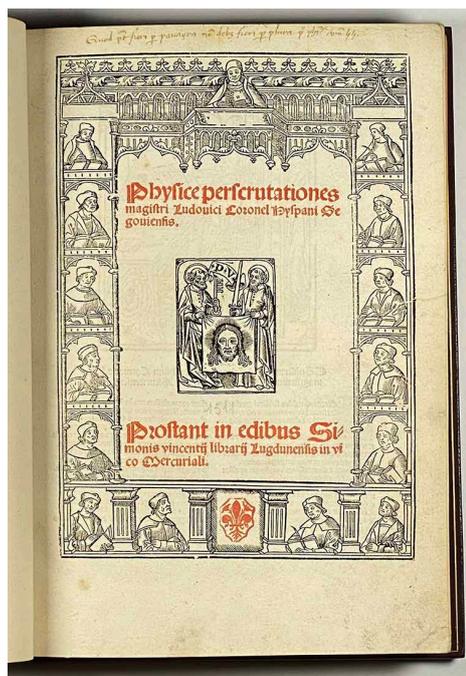
Paris, Denis Roce, [1510].

26x19 cm. Tipografía gótica, letras capitales xilográficas de diversos tamaños. Texto a dos columnas. 76 folios numerados a la romana, inclusive portada con bella orla decorada con personajes y marca tipográfica de Denis Roce. Exlibris y dibujos ornamentales de antiguos poseedores (siglo XVI). Fecha deducida de la dedicatoria a Francisco Fernando Coronel (París, 24 de junio de 1510). Encuadernación de plena piel firmada "Brugalla 1953". [030374]

6.000€

Primera edición extremadamente rara de esta obra del autor humanista segoviano, Antonio Núñez Coronel. Muy buen ejemplar preciosamente enriquecido con decenas de dibujos realizados en el siglo XVI de rostros de personas y algunos animales, perros, pájaros, etc. También manos señalando muy artísticamente.

Palau 62407.



[20] 1511

Núñez Coronel, Luis. *Physice perscrutationes magistri Ludovici Coronel Hyspani Segoviensis.* [fecha de la dedicatoria:] 7 kalendas diciembre de 1511 (Paris, 25 de Noviembre).

Lugduni [Lyon], Simon Vicent, [1511].

25,5x17,5 cm. Tipografía gótica, texto a dos columnas, letras capitales xilográficas. 2 hojas, inclusive portada a dos tintas y con marca del impresor. 166 folios numerados. Figuras dentro de texto. Anotaciones manuscritas en los márgenes del siglo XVI. Encuadernación en plena piel con nervios e hierros dorados, firmada "Brugalla, 1947". Ejemplar lavado pero en muy buen estado y con anchos márgenes. [030375]

8.000€

Primera edición muy rara tanto en bibliotecas públicas como particulares. "El autor de *Physice perscrutationes* nace en Segovia a mediados del siglo XV y muere hacia 1535. Tras iniciar sus estudios en Salamanca se traslada junto con su hermano Antonio a París donde ingresa, primero, en el colegio de Montaigu y luego, en el colegio de la Sorbona. Ordenado sacerdote, obtiene en 1514 (?) el doctorado en teología. Pasa a los Países Bajos y es nombrado por Carlos V consejero y predicador de la Corte. Trabaja en la Inquisición de Bruselas donde entra en relación con Luis Vives y a través de éste con Erasmo. A partir de entonces se hace un decidido partidario y defensor del erasmismo, como lo demuestra la defensa del *Enchiridión*, escrita contra los ataques que la obra de Erasmo había recibido de un dominico. En París, además del trabajo sobre lógica, *Tractatus de formatione syllogismorum* (1507) publica su obra más importante y conocida: *Physice perscrutationes* (1511). En ella Luis Núñez Coronel expone su pensamiento sobre la filosofía natural siguiendo el orden temático establecido por Aristóteles. Pero a diferencia de lo acostumbrado hasta entonces no incluye el texto aristotélico seguido de comentarios y disquisiciones, sino que presenta su propia doctrina en un solo cuerpo. De los ocho capítulos o libros de que consta la obra, posiblemente sea el tercero, que trata sobre el movimiento, el que presente mayor interés por las aportaciones sobre la física. En él retrata sucesivamente del movimiento local y su naturaleza, del movimiento de alteración y la intensidad de las formas con diversas consideraciones sobre las "latitudes" uniformes y diformes, del movimiento de aumento y de cómo debe evaluarse la velocidad en cada uno de estos movimientos (Piñero y otros: *Diccionario histórico de la ciencia moderna en España*). En cuando al movimiento local, Luis Núñez Coronel adopta una posición intermedia entre la realista de Jean Buridan y la nominalista más popular de William Ockham, lo que para William A. Wallace es la expresión más clara de una nueva doctrina sobre el status ontológico del movimiento local cuyo rasgo más sobresaliente sería que el impetus no es realmente distinto de dicho movimiento local. Figuran representaciones xilográficas entre el texto y en los márgenes. En la portada, orla xilográfica arquitectónica con figuras de la época sosteniendo un libro entre las manos. En el centro, xilografía de San Pedro y San Pablo portando la faz de Cristo sobre lienzo. Texto en tinta roja. En la parte superior el título y abajo: "Prostant in edibus Simonis vicentii Librarii Lugdunensis in vico Mercuriali". (J. L. M. R.)

Creadores del Libro del Medio al Renacimiento. Pags. 193-194.

No en Palau.

[21] 1511

Antoninus Florentinus.

Tractatus de censuris ecclesiasticis. Item tractatus de sponsalibus e matrimoniis. domini Antonini archiepiscopi florentini ordinis predicatorum.

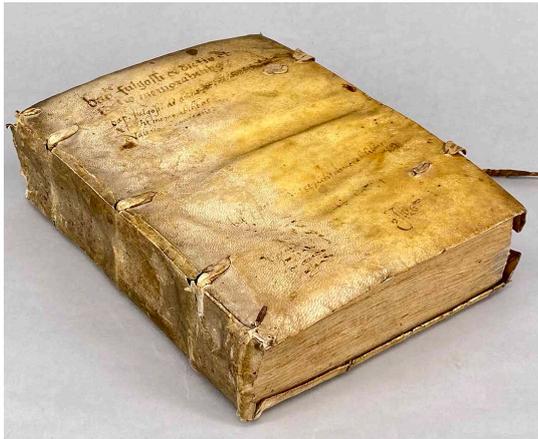
Lyon, Johannes Cleyn alemannus, 1511.

29x20 cm. Tipografía gótica. 69 líneas. Texto a dos columnas. Letras capitales xilográficas. 56 hojas sin foliar, inclusive la última que es blanca. Marca del impresor grabada en madera debajo del colofón en la última columna de texto. Encuadernación moderna en medio pergamino con tejuelo, cortes dorados. Magnífico ejemplar. [030663]

2.400€

Bella edició gòtica de dos textos legals escrits per Antonio de Florencia. Es una edició rara en comerç i també en biblioteques públiques.

Baudrier, Bibliographie Lyonnaise, XII, pág. 283.



[22] 1518

Fregosso, Battista.

De dictis fatisque memorabilibus collectanea a Camillo Gilino Latina facta. In que quicquid hystoriarum a mundi exordio usque ad hec tempora scitu dignum invenitur que diligentissime congestum est.

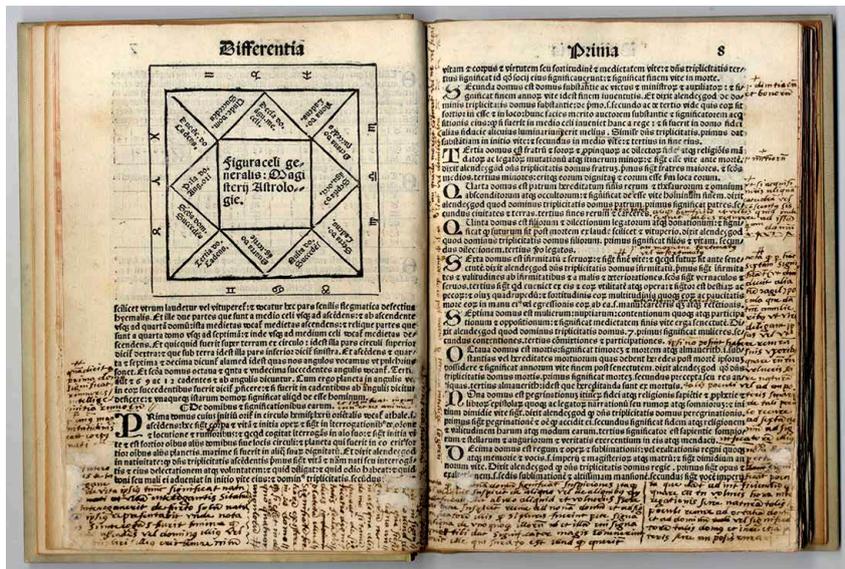
Paris, Magister Petrus Vodove, Impensis Galiot du Pre, bibliopolae, decimo quinto kalendas Maii, 1518.

21x16 cm. 6 hojas, inclusive portada a dos tintas impresa en tipos góticos, y marca del impresor grabada en madera, que se repite al final de la obra. 332 folios numerados a la romana. Profusión de letras capitales e inciales grabadas en madera de diversos tamaños y diseños. La última hoja de preliminares contiene la "aprobación" en lengua francesa con tipos góticos y la letra capital y título: "Extract des registres de parlement" en tinta roja. Encuadernación original de la época en pergamino flexible con restos de cintas para atar, y título rotulado en el plano. Notas manuscritas de propiedad en la hoja de guardas fechada en 1531. Magnífico ejemplar.

4.500€

Segunda edición de esta obra considerada una "enciclopedia del saber" que incluye hechos y descubrimientos cercanos como la imprenta "De Gutemberg argenticensi"; el descubrimiento de America, "De Christophoro Columbo", etc.

Alden 518/4. [030665]



[23] 1521

Alchabitus [Abu Al-Saqr Abd Al- Aziz Ibn Uthman Al-Qabisi]. / Johannes de Saxonia.

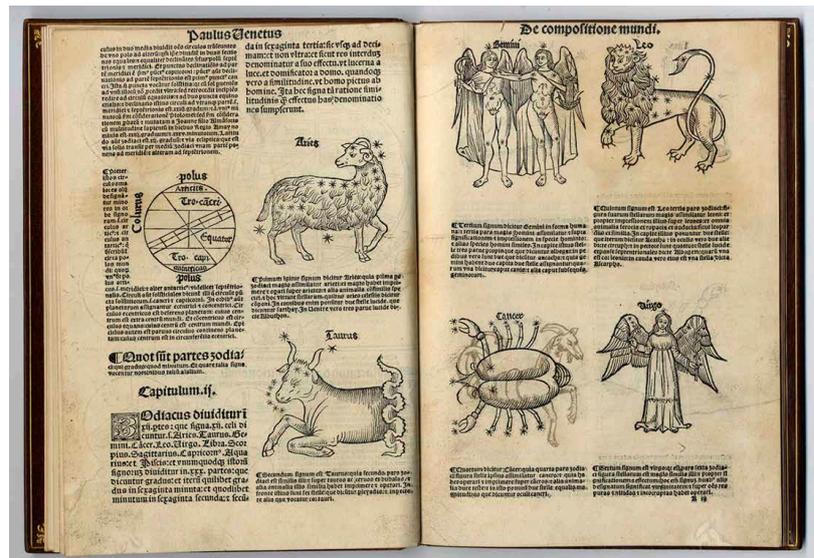
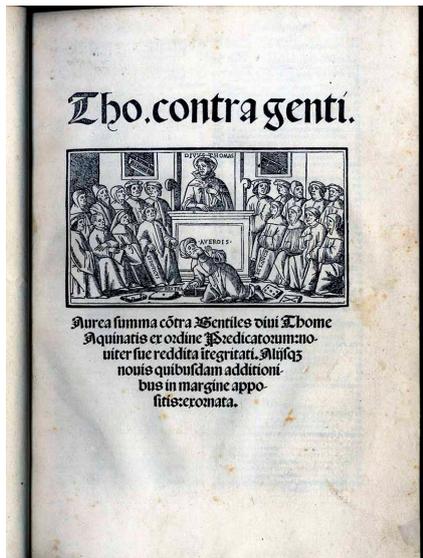
[Astronomia] *Preclarum summi in astrorum scientia Principis Alchabitii Opus scrutanda Stellarum Magisteria isagogicum pristino Candori [...]* Joannis de Saxonia Comentario. [Al fin:] *Impressum Venetiis per Melchiorem Sessam & Petrum de Ravanis socios, Anno Dni. 1521, Die 18. Junii.*

Venecia, Melchor Sessa y Pedro de Ravanis, 1521.

21,5x14,5 cm. Tipografía gòtica. Marca del impresor grabada en madera en la portada. Figuras astrológicas dentro de texto. 63 folios (el folio 47 numerado por error 48), 1 hoja blanca. Sign. a-h8. Encuadernación de pergamino moderno. Restauraciones en el margen inferior derecho afectando la caja tipográfica. Numerosas anotaciones manuscritas marginales del siglo XVI, muy interesantes, una hoja al final con anotaciones manuscritas del s.XVI, sobre el Calendario y la Astrología. [030337]

8.500€

Abu al-Saqr Abd al-Aziz Ibn Uthman Ibn Ali al-Qabisi l-Mawsili al-Hashimi, generally known as Al-Qabisi, (Latinised as Alchabitus or Alcabitius), and sometimes known as Alchabiz, Abdelaziz, Abdilaziz astrologer, astronomer and mathematician. Originally from Iraq, Alchabitus later went to Aleppo where he worked for and lived in the palace of Sayf al-Dawla. He died in 967. Al-Qabisi is best known for his treatise on judicial astrology, Introduction to the Art of Judgments of the Stars. This was dedicated to the Emir of Aleppo, Prince Sayf al-Dawla, and survives in at least twenty-five Arabic manuscripts, and over two hundred manuscripts of its Latin translation, with twelve printed editions of the Latin work between 1473 and 1521. The Arabic text has received at least three Latin translations, which attracted several commentaries and were, in turn, translated into other European languages. In the 12th century it was translated by Johannes Hispalensis. In 1512 it was published by Melchiorre Sessa in Venice. The 1473 copy, and others up until 1521, features writing about Al-Qabisi by John of Saxony. Al-Qabisi wrote a modest book on arithmetic, "Risala fi anwa' al-'adad" (Treatise on the kinds of numbers), in which he discusses Euclid's perfect numbers and how to form them, and Thabit ibn Qurra's theorem on amicable numbers.



[24] 1522

Thomas Aquinas. (Thomas de Aquino, Santo).

Thomas contra Gentiles. Aurea summa contra gentiles divi Thome Aquinatis ex ordine Predicatorum noviter sue reddita integritati. Aliisque novis quibusdam additionibus in margines apositis exornata.

Venecia, herederos Octaviano Scoto, 1522.

31x21 cm. 4 hojas, 129 folios numerados. Tipografía gótica de dos tamaños. Texto a dos columnas. Portada con gran grabado en madera. Letras capitales xilográficas de distinto tamaño. Marca del impresor grabada al final de la obra. Encuadernación firmada Brugalla 1953, en plena piel maroquen color granate con decoración en los planos de hierros fríos, nervios e hierros en el lomo, doble filete dorado en los cantos, y contraplanos. [030673]

4.800€

Preciosa edición de la Suma contra gentiles de Santo Tomas. El texto de Marsili nos lo dice, pero algunos medievalistas no ven claro que la Summa contra Gentiles responda plenamente a un ambiente de lucha exclusiva con árabes y judíos.

WorldCat, situa cinco ejemplares en bibliotecas del mundo.

[25] 1525

Paulus Venetus. [Nicolettus]

[Astronomia Astrológica] *Liber de Compositione mundi. Excellentissimi viri Pauli Veneti Theologi insignis. Philosophi summi: ac Astronomi maximi opus aureum de compositione Mundi quod Astronomie ianua a nuncupari potest: in quo omnium celestium signorum, segmentorumque omnium figuratio & quasi typus quidam perspicitur nuperrime diligenter recognitum.* [al fin:] *Lugduni impressum in edibus honesti viri Antonii du Ry calcographi admodum diligentis Anno a redemptione humana Millesimo quingentesimo vigesimoquinto. Die decimaseptima mensis Novembris.*

Lyon, Antonio de Ry [Simon Vincent], 1525.

24x16,5 cm. Tipografía gótica, texto a dos columnas. Portada con ancha orla arquitectónica compuesta de seis maderas y marca del librero "Simon Vincent" en el centro. Al dorso gran letra capital xilográfica, y varias de distintos tamaños. 17 hojas, signaturas A-c4, D6 (faltaría la última que es blanca) 53 grabados de carácter astronómico y signos del zodiaco, planetas etc. Encuadernación moderna firmada "Brugalla 1948", en plena piel color tabaco con triple filete enmarcando los planos, hierro en las esquinas, nervios y hierros entre ellos. Muy buen ejemplar, aunque con los márgenes muy cortos y ligeras restauraciones por taladro de polilla en el margen inferior blanco que casi no son perceptibles. [030345]

7.000€

Precioso libro de astronomía escrito por el agustino italiano Paulus Venetus (1369-1429), teólogo y filósofo, estuvo influenciado por Tomás de Aquino, Averroes, Juan Wiclef, y Juan Duns Scoto. Son conocidas y publicadas varias obras de comentarios a Aristoteles, entre ellas esta que se publicó por vez primera en Venecia 1498. La edición que ofrecemos de Lyon 1525, es muy bella por sus ilustraciones, rara en comercio y bibliotecas públicas; el bibliógrafo Baudrier no recoge esta obra en su *Bibliographie Lyonnaise*.

[26] 1527

Battista Mantuanu. [Baptista Spagnoli].

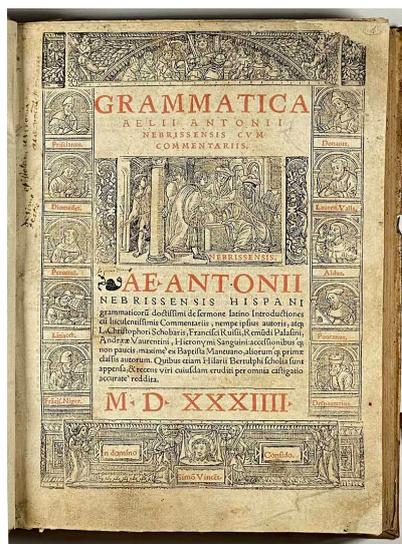
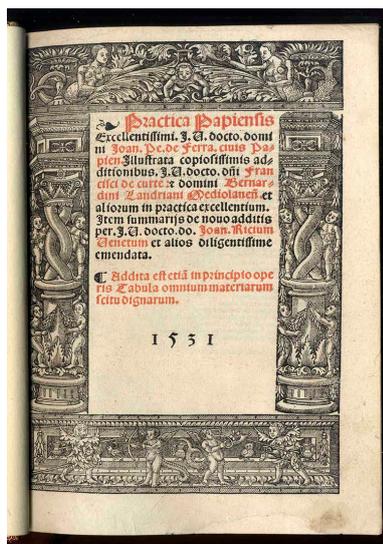
Buccolica Baptiste Mant[uani]. Habes hic candide lector uberrima commentaria Andree Vaurentini in buccolica fratris Baptiste Mantuani carmelite Theologi et Poete celeberrimi correctata ac emendata.

Lyon, Jacobo de Myt, 1527.

18x12 cm. XCIX folios numerados a la romana y 1 hoja. Tipografía gótica. Texto a línea tirada en verso y comentarios alrededor. Portada a dos tintas con orla de madera, restauraciones en la esquina superior afectando la orla y el dorso. Marca tipográfica de S[imon] Vincent en portada y de mayor tamaño al verso de la portada. Grabados en madera dentro de texto. Letras capitales xilográficas de diversos tamaños. Encuadernación moderna en plena piel con decoración de estilo renacentista, ruedas doradas en los contraplanos, firmada Miquel Rius. [030679]

2.500€

Edición rara de la obra poética comentada de uno de los autores más divulgados de la literatura neolatina de tema religioso, el beato carmelita Battista Spagnoli, más conocido como Battista Mantuano. Los grabaditos que acompañan el texto son escenas bucólicas y pastoriles.



[27] 1530

Ferraris, Giovanni Petrus de.

Practica Papiensis [...] Illustrata copiosissimis additionibus J. U. doctoris domini Francisci de Curte et domini Bernardini Landriani Mediolanensium et aliorum in practica excellentium.

Lyon, Constantin Fradin, 31 de agosto 1530 [1531].

25x18 cm. 16 hojas, inclusive la última blanca; CCXXXVII folios numerados. Tipografía gótica. Texto a dos columnas. Portada a dos tintas y con magnífica orla de madera con figuras de angelotes. Encuadernación firmada "Brugalla 1952", en marroquén rojo con anchas ruedas frías enmarcando los planos. [030681]

2.800€

Antigua y bella edición de este conjunto de textos de jurisprudencia escritos por Giovanni Pietro de Ferraris (1364-1421 ca.), jurisconsulto nativo de Parma y que fué profesor en Pavia en 1389. Esta importante obra denominada "Practica Aurea", es de absoluto culto en el ámbito de las numerosas obras de practica notarial que circulaban entre el siglo XIII y el XV; esta practica fue de uso para los juristas y los tribunales de esa región y las ediciones se sucedieron hasta finales del siglo XVII y principios del siguiente.

[28] 1534

Plinio Secondo, Caio. [y] Cristoforo Landino, traductor.

Historia naturale di C. Plinio Secondo di latino in volgare tradotta per Christophoro Landino, nuovamente un molti luoghi, dove quella mancava, supplito, & da infiniti errori emendada, & con somma diligenza corretta, con la tavola similmente castigata, & aggiuntovi molti capitoli, che nelle altre impressioni non erano. [...].

Vinegia [Venecia], stampato [...] per Thomaso de Terengo ditto Balarino, 1534.

22x15 cm. 40 hojas, marca del impresor en la portada y al dorso de la última. 811 hojas. Anotaciones manuscritas del s. XVII. Texto a dos columnas, letras capitales xilográficas. Antigua mancha de agua en las últimas 20 hojas, no molesta. Encuadernación del s.XVIII, en pergamino a la romana con doble tejuelo. Cortes pintados. Sello de antiguo poseedor. [030680]

2.500€

Antigua edición muy completa de los índices que hacen de esta edición una de las preferidas por los estudiosos de esta obra clásica. Alfonso V de Aragón, Rey de Nápoles propuso a Cristoforo Landino que preparase una traducción al italiano de este clásico de las Ciencias Naturales, finalizado el trabajo este escribió una epistola al rey, que se incluye en esta edición, así como la biografía de Plinio.

[29] 1534

Nebrija, Antonio de.

Grammatica cum commentariis. (al fin): Anno vero domini Millesimo quingentesimo trigesimotertio: die XVII mensis Decembris Lugduni Benedictus Boninus imprimebat.

Lugduni, Antonio y Simón Vincent, 1534.

24x16,5 cm. 8 hojas, CLXXVII folios. Falta el folio 147. Las ocho primeras hojas estan mal compaginadas pero está completo. Sello en relieve de antigua biblioteca en el f.XCI. Un taladro de polilla en la parte superior de algunas hojas, sin importancia. Texto en caracteres góticos. Letras capitales xilográficas. Portada a dos tintas con los retratos de distinguidos gramáticos. En el centro grabado en madera que representa a Nebrija en su aula de Salamanca, un grabado parecido se encuentra en el folio 1, y también en el CLV, otro parecido en el folio CLXII, con el nombre de Christoforus Schobar. Anotaciones manuscritas de algunos escolares del s.XVI. Encuadernado en pergamino moderno. [033302]

2.500€

Gran impresión gótica de esta gramática latina de Nebrija.

Odriozola 48, reproduce la portada. Palau 188939.

[30] 1535

Sabellicus, Marcus Antonius Coccius.

Rapsodiae Historiarum Enneadum [...] Ab orbe condito Pars Prima quinque complectens Enneades: Praemissis earundem Repertoriis & Epitomis. [vol.II:] Posterior pars eiusdem Rapsodiae Historiarum [...] continens ses Enneades reliquas, cum earundem Repertoriis & Epitomis.

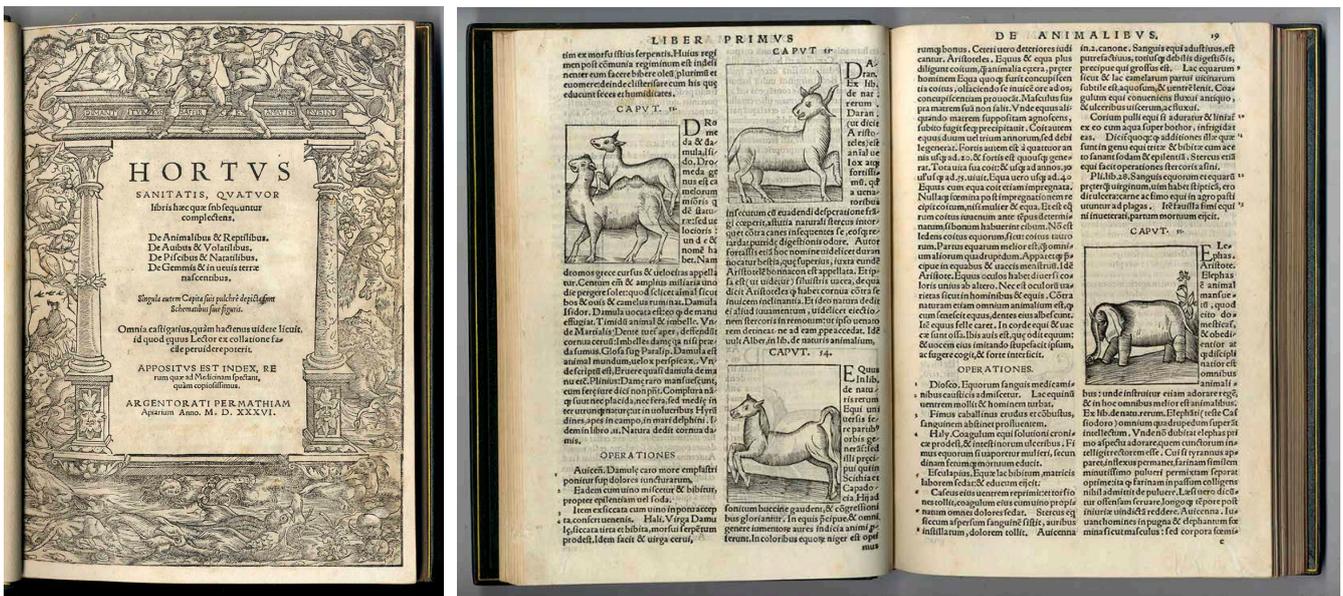
Lyon, in aedibus Nicolai Petit & Hectoris Penet consortium, 1535.

31x20 cm. 2 volúmenes. I: 20 hojas, inclusive portada a dos tintas y con ancha orla grabada en madera, marca del editor Vicenti de Portonaris en la parte central; 506 páginas. II: 16 hojas, inclusive portada; 562 páginas. Texto a dos columnas. Numerosas letras capitales xilográficas de diversos tamaños. Encuadernados ambos volúmenes por Brugalla en 1954, estilo jansenista, plena piel chagrin con nervios, cortes dorados. Magnífico ejemplar con anchos márgenes. [030683]

4.300€

Marco Antonio Sabellico (1436 - 1506) fué un célebre historiador y humanista italiano conocido por entre sus múltiples obras, por la "Historia Universal" que fué editada por vez primera en Venecia 1487, y posteriormente continuada con nuevas adiciones históricas que se fueron sucediendo por Pietro Bembo. La edición que presentamos contiene referencias al descubrimiento de América (páginas 526-527 de vol.II.).

Alden 535/16.



[31] 1536

[Johann Wonnecke von Caub = Joannes de Cuba].

Hortus Sanitatis, quatuor libris haec quae subsequuntur complectens. De Animalibus & Reptilibus. De Avibus & Volatilibus. De Piscibus & Natatilibus. De Gemmis & in uenis terrae nascentibus. Singula autem Capita suis pulchre depicta sunt Schematibus sive figuris. [...] Appositus est index, rerum quae ad Medicinam spectant quam copiosissimus.

Argentorati [Estrasburgo], per Mathiam Apiarium, 1536.

26,5x19 cm. 5 hojas (de 6, esta última seria blanca), 130 folios numerados. Texto a dos columnas. Portada con ancha orla xilográfica arquitectónica en la que aparecen animales fantásticos, pájaros y peces. Contiene dentro de texto (a dos columnas) 535 grabados en madera, que corresponden a otros tantos capítulos de la obra. Al dorso de la hoja 130, marca del impresor grabada en madera, un oso comiendo miel de una colmena que está colgada de un árbol, alusiva al apellido del impresor "Apiarium". Encuadernación moderna firmada "Brugalla 1948", en marroquín verde con doble filete dorado y hierro en las esquinas, nervios y hierros entre ellos, cortes dorados. Ligeras restauraciones en la portada que está reforzada y la última hoja, corto de márgenes pero sin afectar, se puede considerar un muy buen ejemplar. [030347]

9.000€

Edición original latina publicada el mismo año y por el mismo impresor que la alemana. Este "Hortus Sanitatis", contiene las cuatro partes dedicadas a la salud humana en la que intervienen los animales terrestres, los pájaros e insectos, los peces y monstruos marinos, y finalmente las piedras preciosas o las que intervienen en la preparación de compuestos farmacéuticos. Cada capítulo contiene una ilustración grabada en madera, para los animales terrestres hay 164 capítulos (= 164 grabados); las aves, pájaros e insectos 122 (= 122 grabados); Los peces y animales marinos 105 (=105 grabados), y las piedras "lapidario" 144 (144 grabados), estos últimos grabados con representaciones de corte y fundición, así como preparación de compuestos farmacéuticos. Este bello libro contiene la descripción de muchos animales inexistentes o que proceden del imaginario fantástico y mítico. Ejemplar completo y sin ninguna mancha ni tachadura. Algunos de los pocos ejemplares que se encuentran en España, están mutilados, incompletos (por el uso que de ellos se hacía) o sufren tachaduras por haber sido expurgados por la Inquisición en el Índice de 1637, y otra vez en 1640.

CCPBE censa 6 ejemplares, 3 de ellos mutilados o expurgados.



[32] 1540

Vanegas, Alejo. [Alejo Venegas de Busto]

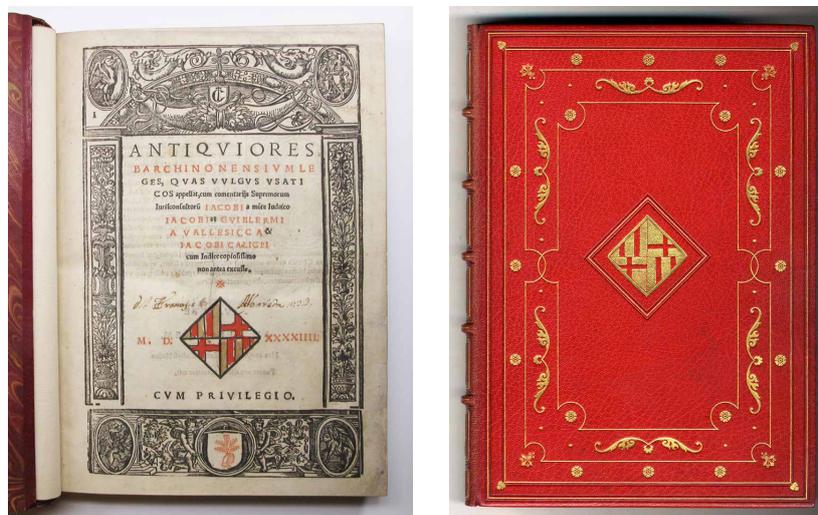
Primera parte de las diferencias de libros que ay en el universo [...] por el maestro Alejo Vanegas.

Toledo, Juan de Ayala, 28 de febrero de 1540.

20,5x14 cm. Tipografía gótica. 8 hojas, inclusive portada con grabado (escudo heráldico), 240 folios numerados a la romana. Ilustrado con figuras astronómicas dentro de texto. Letras capitales xilográficas. Encuadernación firmada Brugalla 1948, en marroquén granate estilo jansenista, ruedas doradas enmarcando los contraplanos. Escudo de Juan Bernal Díaz de Luco en portada. La portada y ocho primeras hojas magníficamente facsimiladas. Unos puntos de restauración en el margen superior de la hoja final. Magnífico ejemplar. [030379]

10.500€

PRIMERA EDICION de extraordinaria rareza, la mayoría de ejemplares que se conservan en bibliotecas públicas se encuentran faltos de hojas o en mal estado de conservación, ya que fue una obra muy leída en su tiempo. Siguieron a esta diversas ediciones durante el siglo XVI. En diversas partes de la obra se refiere a América, y otros puntos geográficos recientemente descubiertos. # Salvá 2438. Heredia 3731. Palau 351608, este el ejemplar que menciona vendido en 1950. Alden, Europea Americana, 540/27.



[33] 1544

Callís, Jaume. / Guillem de Vallesca. / Jaume de Vallseca. / Jaume de Montjuïc.

[Usatges de Barcelona]. *Antiquiores Barchinonensium leges, quas vulgus Usaticos appellat, cum comentariis Supremorum Iurisconsultorum Iacobi a Monte Iudaico, Iacobi et Guielermi a Vallesicca & Jacobi Calicii cum Indice copiosissimo non antea excussae.* [al final:] VII mensis Aprilis, M.D.XXXXVIII.

Barcelona, Carles Amorós, impensis Raphaelis Dauder & Iacobi Laceras vibliopolarum, 1544.

29x20 cm. 16 hojas, 160 folios, 1 hoja. Portada a dos tintas y con orla, escudo de Barcelona. Al dorso de la portada gran letra capital con ilustración de la adoracion de los Reyes Magos al Niño Jesús. Primera letra capital del índice de gran tamaño con decoración. Letras capitales xilográficas de distintos tamaños. Al final gran escudo de armas imperial y colofón del impresor "Karolum Amorosum Provensal". Muchas anotaciones manuscritas marginales del s.XVI. Encuadernación firmada "Brugalla 1948" en marroquén rojo con juego de hierros dorados enmarcando los planos, escudo de la ciudad de Barcelona estampado en oro en ambos planos, doble filete en cantos, ruedas doradas enmarcando los contraplanos, cortes dorados, estuche. Exlibris de un antiguo poseedor (s. XVII). [030380]

6.000€

Primera edición en un magnífico ejemplar digno de una gran biblioteca. Los Usatges de Barcelona pueden ser considerados como el primer texto del derecho general de Cataluña



[34] 1545

Gemma Frisius, Rainerus.

De radio Astronomico & Geometrico liber. In quo multa quae ad Geographiam, Opticam, Geometriam & Astronomiam utilis. sunt demonstrantur. Illustri Comiti de Feria dicatus. [al fin:] Tabula Gnomica Georgii Peurbachii.

Antwerp, Gregori Bontium, Lovaina, Petrum Phalesium [Imprimebat Aegidius Diesthemius, 1545.

22x14 cm. 59 folios, 5 hojas. Signaturas A-Q (4). Figuras e imágenes grabadas en madera dentro de texto. En la portada luce el escudo de armas grabado en madera del Duque de Feria, a quien está dedicada la obra. Al dorso de la última hoja, marca del impresor grabada en madera. Encuadernación moderna firmada "Brugalla 1951" en plena piel color marron, decoración de ruedas frías enmarcando los planos y en el interior juego de hierros; nervios y hierros fríos en el lomo, cortes dorados. Muy buen ejemplar. [030346]

14.000€

FIRST EDITION of Gemma Reinerus's description of an improved cross-staff, with woodcuts showing its construction and use. A brass version made by Gemma's nephew Arsenius was brought by John Dee to England in 1547 and Tycho Brahe states in his *Astronomiae instauratae mechanica* (1602) that his observations relied on the instrument beginning in 1564. D.W. Waters notes that the modification of the cross-staff directly influenced the northern navigations in the 16th century (see Waters, *The Art of Navigation in England in Elizabethan and early Stuart Times* p.135). Edición original de extremada rareza.

TC 83. Adams G 390. Houzeau-Lancaster, I, 2428.

[35] 1547

Segura, Diego. [y Diego Pérez].

[Notariado] *Aurea Frugifera peneque divina comentaria solennes que repetitiones decem. [Ed. Didacus Perez].* Salmanticae, Apud Andream de Portonariis, 1547.

29x19 cm. 28 hojas, inclusive portada con marca del impresor grabada en madera; 247 folios numerados a la romana. Tipografía gótica. Iniciales grabadas. Texto a dos columnas, apostillas marginales. Encuadernación de pergamino recuperado. Algunos taladros finos de polilla en el margen inferior de las primeras hojas, sin afectar. [033819]

1.900€

Edición original. Las primeras hojas contienen los índices alfabéticos de conceptos jurídicos y índice de las 10 "Repetitiones" que abarcan hasta el folio CCX, luego empieza el "*Tractatus de bonis lucrati constante matrimonio*". Es una extensa y ordenada recopilación de las regulaciones del derecho en las herencias, de posesión de bienes, de los gananciales, de todo el derecho civil dirigido a las regulaciones del matrimonio, conyuges e hijos.

Ruiz Fidalgo 304A. Palau 306385.

[36] 1550

Defensore, Theologo vetustissimo authore.

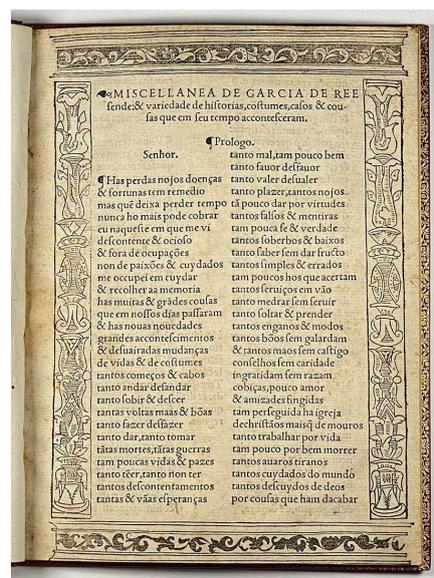
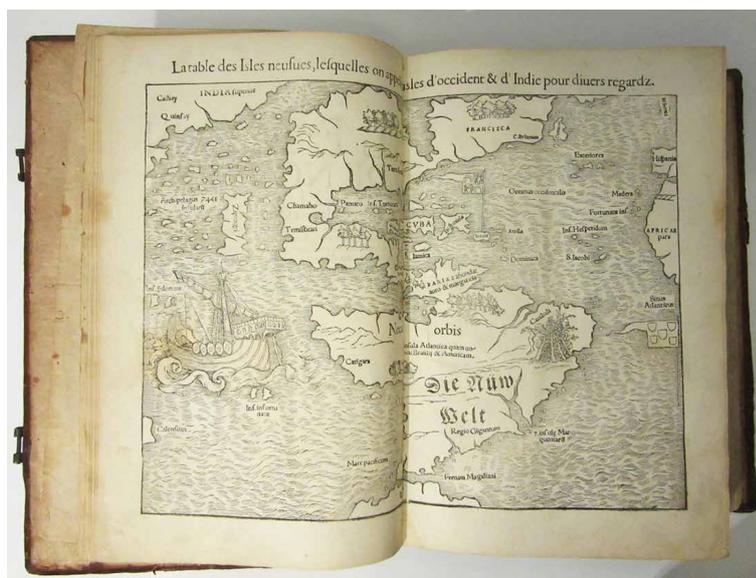
[Luteranismo] *Scintillae sive loci communes, ex omni fere Sacra Scriptura decerptae, pristino que iam recens nitori restitutae.*

Antuerpiae, In aedibus Joan. Stelsii, 1550.

10x7 cm. 176 folios numerados a partir del 6. Marca del impresor grabada en madera en la portada. Encuadernación del s.XVII en plena piel con estampación de hierros dorados en ambos planos y entre nervios, cortes dorados y cincelados, cierres metálicos. Portada con ligero esguinze de antiguo, hojas amarradas por el paso del tiempo, pero en general buen estado de conservación. [033476]

550€

Primera edición de esta colección de sentencias extraídas de los autores cristianos antiguos, y ordenadas por materias: Abstinencia, Avaricia, Compasión, Confesión, Curiosidad, Disciplina, Ebriedad, Fornicación, Indulgencia, Envidia, Perseverancia, Alegría y tristeza, Servicio y Dominación, Tentación y Martirio, Vana gloria, Voluntad, etc. Podría ser compilado por Melancthon. Una anotación manuscrita fechada en 1798, nos remite a un propietario de la orden de San Felipe Neri en Sevilla.



*First widely circulated New World map
In first French edition, Basel 1552*

[37] 1552

Münster, Sebastian.

La cosmographie universelle, contenant la situation de toutes les parties du monde, avec leurs proprietz & appartenances. La description des pays & Regions d'icelluy. La grande varieté & diverse nature de la terre. Le vray pourtraict des animaux estranges & incogneuz, avec le naturel d'iceux. Les figures & pourtraict des villes & citez plus notables. L'origine, accroissement & transport des Royaumes, ensemble les Costumes, Loix, Religions, Faictz & Changemens de toutes nations, avec les genealogies des Roys, Ducz, & autres princes de toute la terre. (al final, pág. 1429): *Cy finist la Cronique universelle de monsieur Sebastien Munstere, comprise en six livres, nouvellement translatee, & achevee d'imprimer, aux despens de Henry Pierre, en l'an de grace Mille cinq centz cinquantedeux.*

[Basel], [Henrich Petri], [1552].

Folio. 33x21,5x10 cm. Handwritten annotations in French (16th century) in the white margins of some leaves. 8 maps (from 14) to double sheet at the beginning of the work, and pages from 1 to 1417 in a row (missing from 1418 to 1429). Our copy is missing the first 6 pages (including cover and portrait of the author), and 36 pages distributed by the text that contain the following pages: 153-160; 163-165; 193-196; 201-204; 247/248; 257/258; 269/270; 381/382; 643-646; 691-698; 769-772; 893-896; 1255-1258; 1339/1340; 1401/1402; 1411-1414; 1419-1429, some of them contain views of cities. Profusely illustrated with woodcuts of views of cities, plans and maps, customs and coins, animals, work in the fields, and scenes of mining, coin making, etc. Fine contemporary binding. [032920]

18.000€

First editon in french. A very early edition of Munster's monumental work. Contains the following maps *printed double-sheet at the beginning of the book* : [5] *Description nouvelle des Gaules.*- [7] *Nouvelle description du pais de Souysse.*- [8] *La description de Sovabe et de la Baviere.*- [9] *La description de Boheme selon ses plus nobles citez, villes & bourgades.*- [10] *Nouvelle description de Poloigne & Hongrie.*- [11] *La nouvelle Grece selon toutes les regions & provinces d'icelle tant deca que de la l'Hellespont.*- [13] *La table & description universelle de toute l'Afrique, voire estendue outre les limites de Ptol.*- [14] [AMERICA] *La table des Isles neusues, lesquelles on appelle isles d'occident & d'Inde pour divers regardz.* [Le monde nouveau lequel contient les isles de la mer Oceane d'Inde, lesquelles ont esté ces ans passez decouvertes par les Hespaignolz ...]. Portrait t of Sebastian Munster on page 447. On double-sheet 1055/1056: *La table des monstres marins & des bestes merueilleuses, lesquelles on trouve es parties septentrionales tant sur la terre qu'en la mer.* Signed in woodcut HR. MD. Pages 1162/1163: *La cite de Constantinoble, Iadiz chez de l'empire d'Orient ...*- Pages 1357-1374: *Des Nouvelles Isles, comment, quand & par qui elles ont este trouvees [...]* *Christofle Colon Genevois apres long temps suivy la court du roy des Hespagnes* [...].

La rarísima adición a las Obras de Resende

[38] 1554

Resende, Garcia de.

[Judaica] *Miscellanea de Garcia de Resende & variedade de historias, costumes, casos & cousas que em seu tempo accontesceram.*

Évora, imp. Andrés de Burgos, 1554.

24x18 cm. 23 hojas. Portada con orla de madera, texto en verso a dos columnas. Escudo grabado en madera en el colofón. Encuadernación firmada "Brugalla 1939", de estilo portugués en plena piel roja con soberbia decoración de hierros dorados, nervios. Ejemplar algo corto de márgenes. [030383]

18.000€

Edición original rarísima de esta parte que forma un apéndice con numeración propia incluido en el Livro das obras del mismo García de Resende (Évora: Andrés de Burgos, 1554). Abundantes noticias sobre la India, África, etc. Tambien contiene versos enteros dedicados a los judios portugueses. # Anselmo 383.

[39] 1565

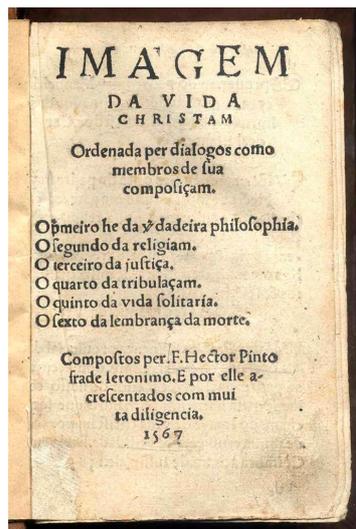
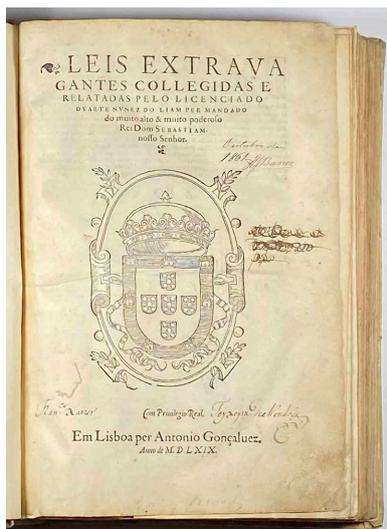
Azpilcueta Navarro, Martín de. *Manual de Confessores y Penitentes, que contiene quasi todas las dudas que en las confesiones suelen ocurrir de los pecados, absoluciones, restituciones censuras, & irregularidades. Con cinco Comentarios de Usuras, Cambios, Symonia mental, Defension del proximo, de Hurto notable, & Irregularidad.* (sigue:) *Comentario resolutorio de usuras, sobre el Cap. 1 de la question III, de la XIII causa [...] para mayor declaración de lo que ha tratado en su Manual de Confessores.* (sigue:) *Repertorio general y muy copioso del Manual de Confessores, y de los cinco Comentarios para su declaración [...].*

Valladolid, por Francisco Fernández de Cordova, impressor de la Magestad Real, 1566 [1565].

20,5x14,5 cm. 8 hojas, 799 páginas; 169 páginas, 1 hoja blanca; 31 hojas. Letras capitales xilográficas. Encuadernación de pergamino moderno. Algunas manchas de humedad y papel oscurecido en algunos pliegos, por lo demás buen ejemplar. Exlibris encolado en la portada. [034358]

1.400€

Rara y antigua edición (sexta del total) completa de sus tres partes, de esta importante obra. Aunque en la portada figura la fecha de impresión de 1566, el colofón explicita 1565; el "Comentario resolutorio", tiene en el colofón la fecha de "A doze d Agosto 1565"; y la última parte "Repertorio", 1565 en la portada. # Palau 21293.



[40] 1569

Nunes do Leao, Duarte.

Leis Extravagantes collegidas e relatadas [...] per mandado do muito alto & muito poderoso Rei Dom Sebastiam. nosso Senhor. (sigue): *Annotacoes sobre as Ordenacoes dos cinco livros, que pelas leis extravagantes sao revogadas ou interpretadas. Item os casos das mesmas extravagantes per que os julgadoresao obrigados a devassar.*

Lisboa, por Antonio Gonçalves, 1569.

29x19 cm. 4 hojas (inclusive portada), 218 folios numerados, 16 hojas (índice); 8 folios numerados, inclusive portada. Las dos portadas van ilustradas con el mismo escudo real de armas grabado en madera. Letras capitales xilográficas de distintos tamaños. Tipografía romana para los comentarios, cursiva o itálica para las "leyes". Pergamino antiguo restaurado y con rotulación moderna. Anchos márgenes y buen ejemplar en general. En la primera portada anotación manuscrita del s.XVI: "Franco Xavier Texeira de Mendoza". Otra: "Outubro de 1861, [...] Barros". [033316]

3.600€

Edición original y muy rara de esta compilación de leyes portuguesas desde 1462 a 1569. Entre otros temas aparecen: Africa, India, Judios, Esclavos, el rio Tajo, etc.

Palau 196755.

[41] 1569

Pinto, Hector.

Imagem da vida Christam. Ordenada per dialogos como membros de sua composiçam. O pmeiro he da v dadeira philosophia. O segundo da religiam. O terceiro da Justica. O cuarto da tribulaçam. O quinto da vida solitaria. O sexto da lembrança da morte. Compostos per F. Hector Pinto frade Ieronimo. E por elle acrescentados com muita diligencia. 1567. (al fin): *Impressos em Evora em casa de Andre de Burgos, cavalleiro da casa do Cardenal Infante, & impressor da universidade de Evora: aos tres de Janeiro.*

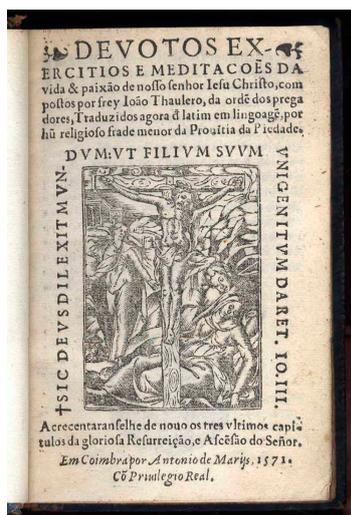
Evora, Andres de Burgos, 1569.

1569. 14,5x9,5 cm. 7 hojas, inclusive portada; 376 folios numerados. 22 líneas. Letras capitales xilográficas. Encuadernación del s.XIX, en piel de becerro marrón, con decoración de hierros dorados en el lomo, rueda en frío en los planos, cejas muy pronunciadas. [033406]

2.800€

Rarísima edición de la que prácticamente no se conoce ningún ejemplar. Anselmo en su bibliografía, describe el ejemplar aparecido en M. Santos, *Bibl. Alguns liv. Raros e curiosos*, nº5 (1921), "onde foi colhida a noticia". La edición que presentamos sería la tercera del total; la primera es de Coimbra 1563, (las licencias de publicación de nuestro ejemplar lleva estas), y se conocen 4 ejemplares; la segunda, también de Coimbra, 1565, solo se conoce un ejemplar, y la tercera, la de Evora, 1569, de la que según OCLC, no se conoce ningún ejemplar. Fue traducida al español, Zaragoza, 1571.

Anselmo 396.



[42] 1571

Thaulero, Ioao.

Devotos Exercitios e Meditacoēs da vida & paixão de nosso senhor Iesu Christo, compostos por frey Joao Thaulero, da orde dos pregadores, Traduzidos agora de latim em lingoage, por hu religioso frade menor da Provita da Piedade. Acrecentaranselhe de novo os tres vltimos capitulos da gloriosa Resurreiçao, e Ascensao do Senhor. Coimbra, por Antonio de Marijs, 1571.

14,5x8,5 cm. 8 hojas, inclusive portada con grabado en madera de la Crucifixión, y una lámina con grabado de la Virgen con Jesús muerto en sus brazos (Piedad); 255 folios numerados, 1 hoja. Texto a línea tirada, 28 líneas. Letra capitale xilográfica. Encuadernación del s. XIX en plena piel con triple filete dorado en los planos, gastada pero conservada. Interior en muy buen estado de conservación. Exlibris de Victor de Avila Pérez [033312]

1.100€

Edición original, hay otra edición impresa en Viseo. Muy raro libro de meditaciones y espiritualidad tan en boga en la segunda mitad del s.XVI. El autor dedica la obra al Cardenal Infante Dom Henrique de Portugal, Inquisidor General. Muy raro libro.

Anselmo 856.

[43] 1580

Pinto, Hector.

Hieronymiani in Ezechielem Prophetam commentaria. Omnia iudicio et correctioni sanctae Romanae & universalis Ecclesiae subiecta sunt. [sigue:] *Elenchus in Evangelia quae dominicis diebus, et in festivitatis Sanctorum in ecclesia Dei per anni circulum decantari solent [...].*

Salmanticae, Ex officina Ildefonsi a Terranova & Neyla, 1582 [1580].

29,5x20 cm. 8 hojas (inclusive portada con marca del impresor grabada en madera), 654 páginas, 1 hoja de colofón del impresor, con su marca grabada, 37 hojas; 1 hoja (portada con marca del impresor), 26 páginas, 1 hoja de colofón del impresor. 2 grabados en madera en las páginas 527 y 642. Encuadernación original de época (s.XVIII) en pleno pergamino con nervios, título rotulado en el lomo. Muy buen ejemplar, aunque con pliegos amarrados por la acidez del papel. [033820]

900€

Pinto, Héctor. Covilha, Betra (Portugal), 1528 sup. - Toledo, 1584. Jerónimo (OSH), escritor asceta. El más importante autor espiritual portugués del siglo xvi.

Ruiz Fidalgo, La Imprenta en Salamanca 1036, variante de fecha en la portada.

Bula de la Santa Cruzada contra los Turcos, Madrid, 1581

[44] 1581

Gregorio XIII, Papa. / Felipe II. / Velarde, Pedro.

Bulla de la Sancta Cruzada por su Sanctidad concedida a todos lo fieles Christianos vezinos y moradores, estantes y habitantes en estos Reynos de España y Yslas a ellos adjacentes, Reynos de Sicilia y Cerdeña, que ayuidaren y socorrieren a los grandes gastos que Su Magestad a hecho y haze contra los Infieles y Herejes enemigos [...] para imbiar a Jerusalem socorro y ayuda [...] servir a la guerra en el exercito y con la gente que su Magestad imbia (sic) por tiempo de un año a pelear contra los Turcos [...]. De la que mandamos dar la presente que es fecha en Madrid, a veynte y dos de Octubre de Mill y quinientos y ochenta y un años.

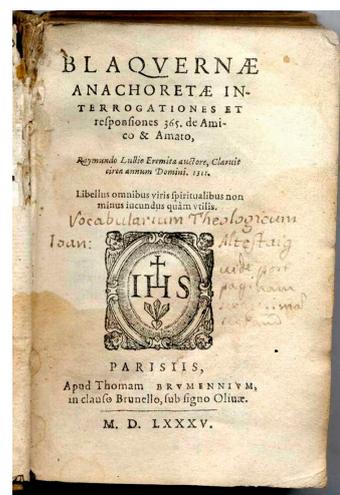
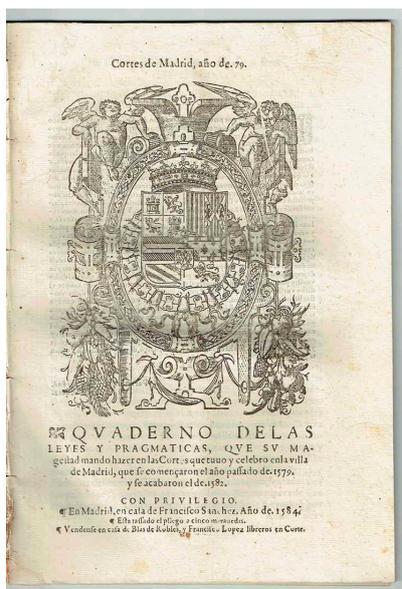
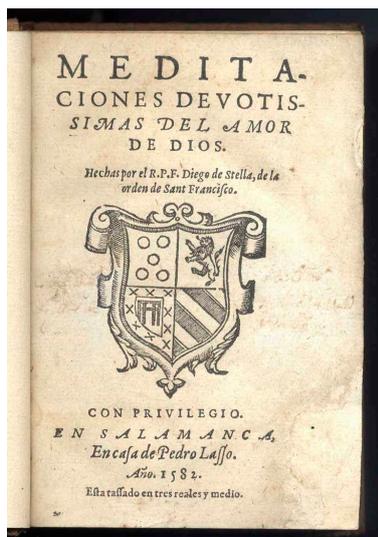
[Madrid, s.i.], 1581.

43x31 cm. Una gran hoja de papel verjurado. Tipografía gótica de pequeño cuerpo, texto a línea tirada y en la parte inferior a cuatro columnas. Dos grabados en la parte superior y a cada lado: San Pedro y San Pablo, y escudo Papal (de Gregorio XIII); en la parte inferior grabado del sello de la Santa Cruzada, firma reproducida del comisario Pedro Velarde (Licenciado y Comisario de la Santa Cruzada, 1576-1582), y sello de cera y papel. Con la anotación manuscrita: "A 24 de juni 1582". El nombre a quien era concedida esta bula aparece tachado. Toda la hoja sufre refuerzo y restauración habiendo perdido algunas letras, pero en general buen estado de conservación con márgenes blancos anchos que no han sido cortados. [029329]

2.600€

Magnífica y rara bula de indulgencias, en la forma de "Bula de la Santa Cruzada", concedida por el Papa Gregorio XIII, al rey de España Felipe II. Estos documentos tipográficos son muy raros debido al carácter efímero y personal, y que con los años acababan siendo usados como papel para otros menesteres.

Palau 36857, ligeras diferencias textuales. Solo un ejemplar en CCPBE.



[45] 1582

Diego de Estella, Fray. (OFM).

Meditaciones devotissimas del Amor de Dios. Hechas por el R. P. F. Diego de Stella.

Salamanca, En casa de Pedro Lasso, [al fin: Salamanca, por Alonso de Terranova y Neyla, 1578] 1582.

14x9,5 cm. 8 hojas (inclusive portada con escudo de armas grabado en madera), 324 folios (al dorso del último, marca del impresor grabada en madera), 4 hojas. Bella encuadernación moderna en tela antigua de seda, escudo de armas (Joaquín de Montaner) grabado en piel en ambos planos, tejuelos en el lomo, cortes dorados. Las primeras dos hojas con restauraciones marginales sin afectar al texto, algunos pliegos amarronados, pero en general muy buen ejemplar. [031500]

2.400€

Rarísima edición fechada en la portada 1582, pero en realidad (y según consta al final) impresa en 1578, con un cambio de portada y recomposición de varios pliegos. El cuerpo de la obra sería de la segunda edición (1578). # Palau en nota al 83998, "No hemos visto la que cita Nicolás Antonio". Ruiz Fidalgo, La imprenta en Salamanca 971B, solo dos ejemplares conocidos. Aguilar Piñal IX, 3541, no conoce ningún ejemplar.

[46] 1584

Felipe II.

[Cortes de Madrid, 1579] *Quaderno de las Leyes y Pragmaticas, que su Magestad mando hazer en las Cortes que tuvo y celebro en la villa de Madrid, que se començaron el año pasado de 1579 y se acabaron el de 1582.*

Madrid, en casa de Francisco Sanchez, Vendese en casa de Blas de Robles, y Francisco Lopez Libreros en esta Corte, 1584.

29x20 cm. 30 folios numerados. 38 lineas. La portada con gran escudo real ornamentado con orla manierista grabada en madera. Letras capitales de gran tamaño xilográficas. Perfecto estado de conservación. Cubiertas de papel de aguas. [027195]

2.500€

Edición original de estas importantes "Cortes de Madrid", que se celebraron durante el reinado de Felipe II, empezándose el año de 1579 y terminaron en 1582. Fueron pregonadas estas Cortes en la villa de Madrid, a cinco del mes de Marzo de 1584.

Palau 63103. Sanchez Alonso, 19.

Solo un ejemplar conocido, ninguno en España

[47] 1585

Llull, Ramon.

[Libre de Amic e Amat] *Blaquerna Anachoretæ interrogationes et responsiones 365. de Amico e Amato. Raymundo Lullio Eremita Auctore, Clarvit circa annum Domini 1311. Libellus omnibus viris spiritualibus non minus incundis quam utilis.*

Parisiis [Paris], Apud Thomam Brumennium, 1585.

12,4x7,6 cm. 66 folis xifrats en aràbic, 2 fulls blancs al final. A ratlla tirada. 23 ratlles a cada pàgina. Relligat amb pergami d'època junt amb altre obra que describim a sota. Lleugeres marques del temps. [034516]

Edició extraordinariament rara. Diu Rogent: "Aquesta edició llatina del Libre de amic e amat no la reporta cap bibliògraf".

2.800€

Encuadernado junto a:

Compendium Vocabularii Theologici scholastici anno 1517. A Joanne Altestaig Mindelhaimensi collecti, & in lucem emissi, recognitum & auctum. Paris, 1580. 8 hojas, inclusive una blanca, 168 folis.

Rogent 132. Solo se conoce un ejemplar (fuera de España).

[48] 1586

Virgilio Maron, Publio.

La Eneida de Virgilio, principe de los Poetas Latinos, trduzida en octava rima y verso Castellano, aora en esta ultima impresion reformada y limada con mucho estudio y cuydado. hase añadido a la primera impresión lo siguiente: Las dos Eglogas de Virgilio, Primera y Quarta. El libro trecedecimo de Mapheo Veggio Poeta laudense, intitulado Suplemento de la Eneida de Virgilio. La moralidad de Virgilio sobre la letra de Pytagoras. Una tabla que contiene la declaracion de los nombres propios y vocablos, y lugares dificultosos, esparzidos por todo el libro. La vida de Virgilio. Sustine et abstine.

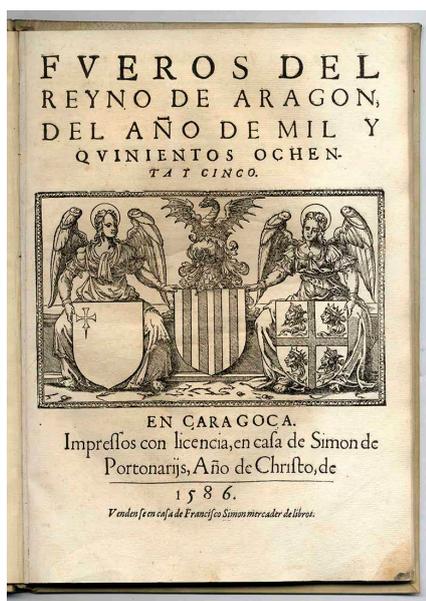
Zaragoza, Impresa en casa de Lorenzo y Diego de Robles Hermanos, 1586.

14x6 cm. 9 hojas (de 10), inclusive portada; 321 folios, 39 hojas. Pergamino de la época. [033455]

750€

Traducción de Gregorio Hernández de Velasco, primera versión castellana completa. Una de las ediciones de bolsillo (faltriquera) quinientista y aragonesa, de la que dice Sanchez, Bibliografía Aragonesa del s.XV, "Conocemos muchos ejemplares de esta impresión Zaragozana, y entre otros, yo guardo uno en mi librería". No son tantos ni tampoco, las ediciones castellanas en el siglo XVI se prodigaron, pero todas acabaron perdidas o descompuestas. Casi todos los ejemplares conservados están faltos de más o menos hojas. Es un bello libro e importante texto clásico. Imprescindible examinar.

Sanchez 646. Palau 370500.



*Que los Aragoneses gozen de lo que
los Castellanos en Indias*

[49] 1586-1593

[Aragón] *Fueros del Reyno de Aragón, del año de mil y quinientos ochenta y cinco. [junto a:] Fueros, y Actos de Corte del Reyno de Aragón, hechos en las Cortes por la Catholica, y Real Magestad del Rey Don Phelippe nuestro señor celebradas en la ciudad de Taraçona el año M. D. XCII.*

Zaragoza, en casa de Simon de Portonariis, [2º: Lorenço de Robles], 1586 - 1593.

32,5xx22,5 cm. I: 1 hoja (portada con gran grabado central), 14 folios, el primero contiene la Tabla / Erratas, y el texto empieza en el fol. 2. 42 líneas. Letras capitales xilográficas. Texto a dos columnas, al dorso del folio 14, escudo de Aragón en el centro de la página. II: 2 hojas (portada con escudo de Aragón, y Licencia de impresión dada por Felipe III; al dorso: Tabla y Erratas), 40 páginas. Texto a dos columnas. Magnífica impresión de ambos, con grandes márgenes y papel blanco. Encuadernación moderna en pergamino flexible, título rotulado en el lomo. Exlibris encolado. [033817]

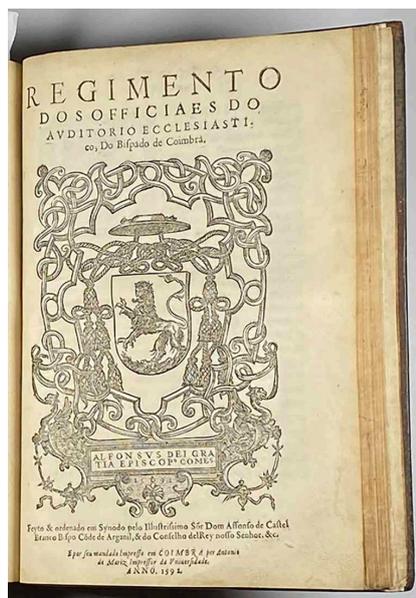
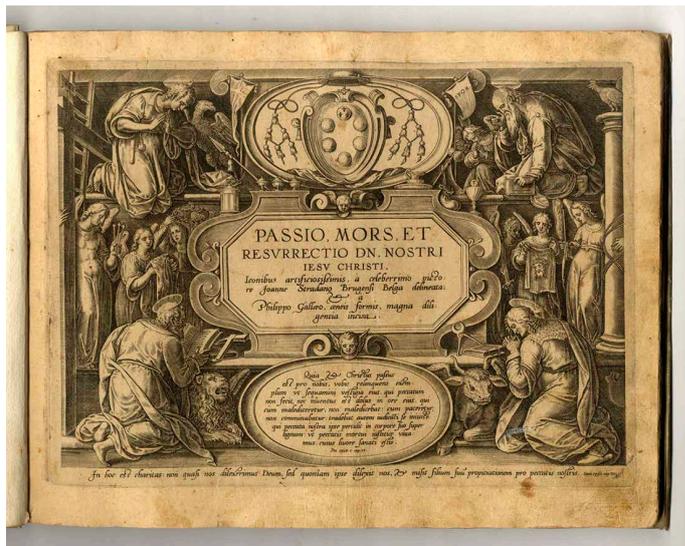
2.800€

I: Primera edición en primer tiraje, por no haber sido aún corregidas las erratas.

Estas Cortes celebradas en Monzón, se terminaron en Febrero de 1586, y fueron imprimidas inmediatamente. Contiene entre otros: *De Receptoribus.- De Usuris.- De Resumptionibus.- De Suspitione Judicum.- De Salario Advocatorum, & Procuratorum.- De exilio Bohemianorum (de expulsion de los Gitanos).- De Furtis.- Que mujer no pueda ser caplevadora.- De los Mercaderes alçados.- Veda de Arcabuzes.- De los Guiages.- Inquisición.- (fol.8): Que los Aragoneses gozen de lo que los Castellanos en las Indias.- Viedas de panes y Carnes.- Limosna para los Hospitales de los Niños.- Del Archivero, y del Escribano principal de la Diputación.- Del Justicia de Jaca y de las Montañas.-*

II: Primera edición, ejemplar sin corregir las erratas que se encuentran en lista. Empieza y sigue: *Que por error de processo, constando del delicto, el criminoso no pueda ser absuelto.- De manifestación de procesos.- De las Pazas.- De la prohibición de Imprimir.- De los que injuriaren a los Oficiales Reales.- De creación de Notarios.- De los Pesos, Mesuras, y Medidas del Reyno.- De los Médicos y Boticarios.- De los Notarios, y escripturas de la Diputación.*

Not in Alden. Palau 95567, 95568. I: Sanchez 648 "Sospechamos que deben existir algunos ejemplares de esta edición zaragozana, pero hasta la fecha (1914) no hemos visto más que el de la biblioteca de la Real Academia de la Lengua Española" (ahora se conocen más ejemplares). II: Sanchez 755 "Edición zaragozana de alguna rareza, pues solo conocemos el ejemplar que hay en la biblioteca Nacional de Madrid".



[50] 1587

Straet, Jan van der. Philippe Galle. Adrien Collaert.

Passio, mors, et resurrectio Dn. Nostri Iesu Christi. Iconibus artificiosissimis a celeberrimo pictore Joanne Stradano Brugensi Belgae delineata: a Philippo Gallaeo, aeneis formis magna diligentia incisa.

[Anvers, Philippe Galle, 1587].

23x29 cm. 39 planchas grabadas calcograficamente, inclusive portada grabada en la que aparecen los cuatro Evangelistas; retrato del pintor Stradano con preciosa orla de estilo manierista, y 36 planchas con las escenas de la vida de Jesús, numeradas de la 1 a la 36. Anchos márgenes y buen estado de conservación en general. Encuadernación de pergamino flexible. [030692]

4.000€

Edición original completa de mucha rareza, probablemente se trata de un ejemplar del primer tiraje, porque aún no lleva la hoja grabada con la dedicatoria del pintor a Ferdinando de Médici, cuando le es dado el título de Gran Duque.

[51] 1591-1592

Afonso de Castel Branco, Bispo de Coimbra.

Constituições Synodales do Bispado de Coimbra. Feytas & ordenadas em Synodo pero Illustrissimo Sor. [...] (sigue a continuación): Regimento dos officiaes do Auditorio Ecclesiastico, Do Bispado de Coimbra.

Coimbra, per Antonio de Mariz, Impressor da universidade, 1591 - 1592.

25,5x17 cm. I: 12 hojas (inclusive portada, con gran escudo del obispo y orla de lacería, dentro de ella la fecha de 1591, en ambos.), 220 folios numerados, 3 hojas (la última de publicación de las Constituciones, con firma xilográfica). II: 2 hojas (inclusive portada con el mismo grabado), 28 folios numerados. Al final un frontal grabado en madera cierra la impresión. Textos en ambos a línea tirada, 34 líneas. La portada y la última hoja con defectos antiguos que afectan algunas letras. Encuadernación de piel del siglo XVIII con hierros dorados en el lomo, en buen estado. Ejemplar profusamente anotado en los márgenes por manos diversas y también algunos subrallados. [033315]

1.800€

Edición original de estas importantes constituciones sinodales de Coimbra, que se celebraron en Noviembre de 1591. El Regimiento, tiene fecha de promulgación de 3 de marzo de 1592. Tanto una como otra obra tiene muchos errores de foliación. El folio 73 y el 200 tiene dos pequeñas perdidas de papel, la primera sin afectar y la otra solo a tres letras del título. Por lo demás en buen estado de conservación aún siendo un ejemplar "leído y anotado".

[52] 1593

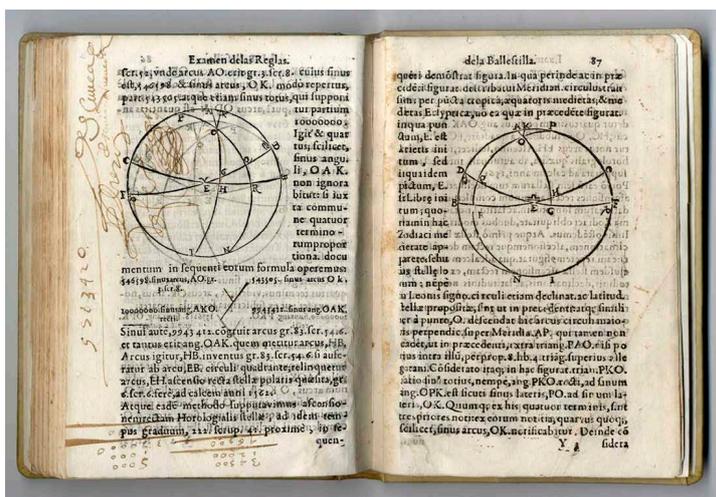
Loaysa y Girón, García.

Collectio Conciliorum Hispaniae, diligentia Garsiae Loaisa elaborata, eiusque vigiliis aucta.

Madrid, Petrus Madrigal, 1593. 35x23,5 cm. 4 hojas, XXXIX-778 páginas, 1 hoja blanca, 36 hojas de índices. Pergamino de la época. Ejemplar con anchos márgenes. Ligeras sombras de antigua mancha de humedad, pero sin importancia. [033821]

1.600€

Edición original pulcramente impresa sobre papel grueso. Anotaciones manuscritas marginales con bella caligrafía. Este es el primer corpus de los Concilios celebrados en tierras hispanas desde el siglo V hasta el siglo VIII. En la página VII de los preliminares describe los manuscritos usados en esta compilación: "De codicibus manuscriptis, quibus usus in hac collectione, de eorum fide & antiquitate".



Para navegar con seguridad a las Indias
usando la "ballestilla", para tomar la altura de los astros

[53] 1595

Tovar, Simón de.

[Navegación s.XVI] *Examen i censura por el doctor [...] Del modo de averiguar las Alturas de las tierras por la altura de la Estrella del norte. tomada con la Ballestilla. En que se demuestran los muchos errores que ay en todas las Reglas, que para esto se an usado hasta agora: i se enseñan las que conviene usarse, i guardarse en nuestros tiempos; y el modo como podran hazerse en los venideros.* Sevilla, por Rodrigo de Cabrera, 1595.

21,5x15 cm. 6 hojas, 91 folios (entre los folios 14-15, una hoja (con cuatro grabados), 1 hoja blanca (llena de anotaciones manuscritas coetaneas al libro). Grabados geométricos y esferas dentro de texto. Encuadernación moderna en pergamino. Ejemplar con restauraciones en la portada y esquina superior de las 11 primeras paginas afectando solo al margen; una hoja de los preliminares con reintegración de papel en el margen inferior. Anotaciones manuscritas caligráficas y de operaciones aritméticas en algunas de las hojas, escritas de buena mano y en una de ellas se puede leer: "en Sevilla a nueve de mayo de noventa y quatro años [...] / otra: "en la ciudad de Sevilla a nueve dias del mes de mayo de mil y quinientos e noventa y nueve [...] fue acordado por don Joan Perez de Guzmán vezino de la villa de Madrid [...]". Ejemplar completo y como todos los ejemplares falto de la hoja con la signatura "T4" (que deveria ser el folio 76), y que presumiblemente era blanco y separaba la parte impresa en lengua castellana (hasta el folio 75v) de la parte en lengua latina que se inicia en el folio numerado por error 73 (77) i es signatura "V". El ejemplar del British Library (sign. 529.g.30) igual al nuestro, y con la anotacion a lapiz en una hoja de guarda, haciendo la precisión sobre la falta de esa hoja. El ejemplar de la Biblioteca de Andalucía, reproducido electronicamente, está igualmente falto de esa hoja. El ejemplar digitalizado por Google, igualmente presenta esta falta. El ejemplar de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes (perteneciente a la B. N. E), también falto de esa hoja, que se aprecia ha sido arrancada del lomo. [032223]

4.500€

Edición original de toda rareza en el mercado de libros antiguos, aunque figura en diversas bibliotecas españolas y del mundo. Esta importante obra sobre el uso de la Ballestilla en la navegación se inicia con una carta que dirige el autor al doctor Pedro Gutierrez Flores, Presidente de la Real Audiencia de la Contratación de Sevilla: "Aviendo mandado el Rey nuestro señor a Pedro Ambrosio Onderiz, su Cosmographo mayor, que viniessse a Sevilla a informarse del orden que podria haver en la enmienda de los yerros que ay en las cartas de marear, i del abuso de los otros instrumentos de que se aprovechan los mareantes en la navegación de las Indias: para averse de reformar todo. y conociendo yo el gran provecho que de tal informacion se seguiria, quise tomar a mi cargo lo que me parecia mas necesidad della: que fue enmendar las reglas que hasta aqui tenían los mareantes con que se observaban las alturas de las tierras, por las alturas que tomavan de la estrella Polar con la ballestilla: siendo este instrumento el mas usado en esta navegación, i el que tienen ellos generalmente por el mas importante de todos; y las reglas que para el uso del tienen tan depravadas que nadie se podrá persuadir a creer los errores que en ellas ay, si no fuere el que entendiere las demonstraciones con que lo manifesté en este tratado [...]".

Simón de Tovar (El Algarbe (Portugal) c.1528 -Sevilla, 1596. Médico, farmacólogo, científico, comerciante de drogas exóticas. De procedencia judeoconversa)

Palau 338316. Alden 595/79. Medina BHA, 366. Biblioteca Marítima Española 222.

[54] 1598

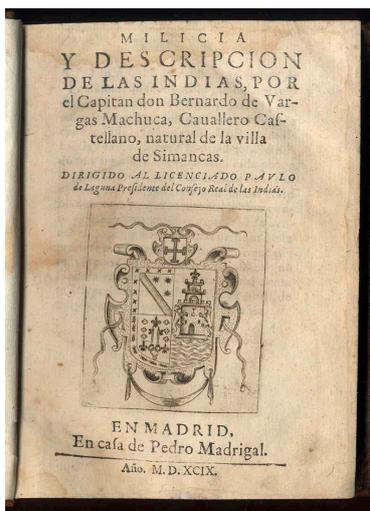
Martinez del Villar, Miguel.

Tratado del Patronado; Antigüedades, Gobierno, y Varones Ilustres de la Ciudad, y Comunidad de Calatayud, y su Arcedianado. Donde tambien se trata de las grandezas de los Reyes y Reynos de Aragon, y de la excelencia de su fidelidad: de todos los Patronados de España: Diezmos, y Primicias que gozan el Rey nuestro Señor, Ricos Hombres, Ciudades, Villas y Lugares della. Zaragoza, por Lorenzo de Robles Impresor del Reyno de Aragon, 1598.

22x15,5 cm. 6 hojas, 546 páginas, 7 hojas. Ilustrado con letras capitales xilograficas, y cul-de-lamp, texto enmarcado. Pergamino de la época, con nervios y título rotulado en el lomo. Errores en la numeración de las páginas. Firma de antiguo poseedor: Fray Juan de Marieta, natural de la ciudad de Vitoria y formado en el convento, hoy desaparecido, de la Orden de Santo Domingo. Ligeras manchas de humedad. Buen estado de conservación. [034670]

1.700€

Edición original de este tratado, enriquecido con la firma autógrafa en la portada de Fray Juan de Marieta. Palau se lamenta: "Obra bien trabajada y digna de consulta. ¡Lástima que una segunda parte que el autor tenía preparada para la imprenta quedó inédita!". # Palau 156232.



The first book written on the subject of military organization in America, and in which he urges the conquerors To remember the Indians' right to humane treatment

[55] 1599

Vargas Machuca, Bernardo de.

Milicia y descripción de las Indias, por el Capitan don Bernardo Machuca, Cavallero Castellano, natural de la villa de Simancas.

Madrid, por Pedro Madrigal, 1599.

20x13,5 cm. 15 hojas (de 16, falta retrato del autor), 186 folios, 22 hojas, inclusive colofón del impresor, y una hoja con figura tipográfica para final de la obra. El folio 180, con una Esfera Armilar grabada en madera a toda página al verso, recto en blanco. Texto a línea tirada con apostillas marginales. Letras capitales xilográficas y algún frontal tipográfico. En la portada luce el escudo de armas grabado en metal con las armas de Paulo de Laguna, Presidente del Consejo Real de las Indias. Bella encuadernación del s.XVIII, piel jaspeada con tejuelo rojo y decoración de hierros dorados en el lomo, cortes marbledados. Papel de aguas en las guardas. Alguna ligera sombra de manchas muy tenue y que casi no se aprecia; impreso sobre papel fino de calidad aunque un poco amarronado en general. Después de estas apreciaciones podemos considerar este ejemplar como genuino y magnífico. Posee la Esfera Armilar, y la hoja final de decoración tipográfica. Muy raro en estas condiciones. [033951]

15.000€

EDICION ORIGINAL. Este es uno de los mejores libros sobre la conquista de América, escritos por uno de los personajes que participó en ella como gobernador de la Isla Margarita en Nueva Granada. El texto contiene los siguientes apartados: *Libro primero de la Milicia Indiana, en que se tratan las partes de que ha de ser compuesto un buen caudillo. Libro segundo [...], en que se advierte el modo de hazer soldados, y prevenir sacerdotes, medicinas, armas, municiones, herramientas, y matalotaje. Libro tercero [...], en que se trata la obligación del soldado: el sacar la gente de tierra de paz: el marchar por tierra de guerra: atravesar rios, alojarse con fuerza: dar trasnochadas, emboscadas: guazavaras, y recibirlas. Libro quarto [...] en el que se trata como se han de assentar las pazes, y de como se ha de poblar una ciudad: y como se ha de repartir la tierra, y el buen tratamiento que se deve al Indio, con el premio de conquistadores, y pobladores.* (en el folio 127) *Descripcion breve de todas las Indias Ocidentales, con la Ydrographia, y Geographia de las costas de mar, Reynos, y particulares Provincias.* (en el folio 181) *Compendio de la Sphera.*

Palau 352445. Alden 599, 89. Sabín 98604. Medina, BHA 402. Salvá 3825. Brunet, califica a este libro como uno de los mejores sobre la conquista de la América.

56 [1608]

Mendez de Vasconcelos, Luis.

Do Sitio de Lisboa. [al folio.1]: Dialogo do Sitio de Lisboa. Politico. Philosopho. Soldado.

Lisboa, Impresso na officina de Luys Estupiñan, 1608.

14x9 cm. Toda la obra con texto doblemente fileteado. 4 hojas, 242 páginas, 11 hojas, las dos últimas contienen: erratas / colofón del impresor (nombre del impresor en portugués: "Luys Estupinham"), marca del impresor grabada en madera. Encuadernación de la época en pergamino flexible con título rotulado en el lomo, desgastada principalmente en los planos. Interior en relativo buen estado de conservación, aunque las dos últimas hojas sufren pérdida en los márgenes (es restaurable). Condición buena en general y en su estado original. [033684]

1.600€

Primera edición muy rara en comercio. Se reimprimió en 1786, y aún en 1803. Interesante descripción de la ciudad de Lisboa, principalmente en sus aspectos de comercio, economía y relaciones con las colonias de Asia. El impresor de esta obra de origen español, trabajó posteriormente en Sevilla. Dos ejemplares en España (BNE, RAE). También en el British Library, y cinco bibliotecas universitarias de Europa. Raro en general.

[57] 1611

Felipe III.

[Vestidos y Trajes, 1611] *Pragmatica, y Nueva Orden, cerca de los Vestidos, y Trajes, asi de hombres, como de mujeres, y otras cosas, que se mandan guardar.* [al fin:] *Dada en Madrid a tres de Enero de 1611.*

Madrid, Por Juan de la Cuesta, Vendese en casa de Francisco Robles, Librero del Rey, 1611.

29x20,5 cm. 10 hojas, foliadas hast la 9. En la portada escudo real grabado en madera. Letra capital de gran tamaño xilográfica. Anchos márgenes y perfecto estado de conservación. [027211]

600€

Edición original impresa por el famoso impresor del Quijote. [Pregonada en Madrid a cinco dias del mes de Enero de 1611. Licencia y Tassa, de 12 de Enero]. Se reglamenta con minuciosidad todas las clases de vestidos y telas, donde pueden usarse, así como joyas y lo que concierne a la vestimenta de los servidores, lacayos y pajes; sombreros, uso de hachas para alumbrarse y cuantas se pueden llevar en cada caso, etc.

Palau 235380. Schneeer 88.

Celebración del acuerdo matrimonial entre Ana de Austria y Luis XIII

[58] 1612

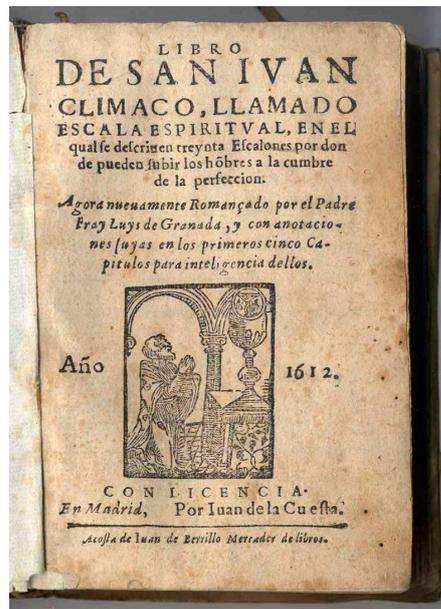
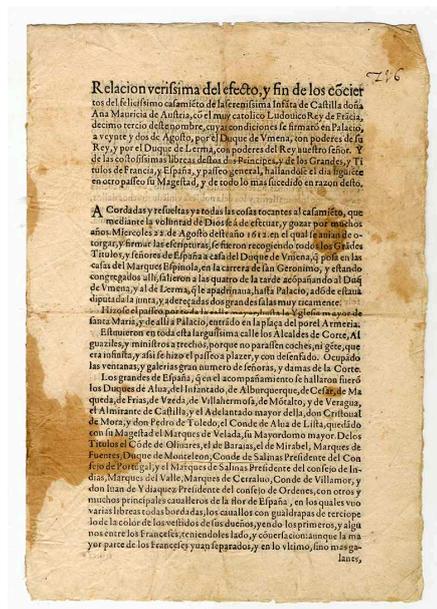
[Anónimo] [La fastuosidad de la Corte y el Palacio Real] *Relación verissima del efecto, y fin de los conciertos del felicissimo casamiento de la serenissima Infanta de Castilla doña Ana Mauricia de Austria, con el muy católico Ludovico Rey de Francia, decimo tercio deste nombre, cuyas condiciones se firmaron en Palacio, a veynte y dos de agosto, por el Duque de Umena, con poderes de su Rey, y por el Duque de Lerma, con poderes del Rey nuestro señor, Y de las costosissimas libreas destos dos Principes, y de los Grandes, y Titulos de Francia, y España, y paseo general, hallandose el dia siguiente en otros passeio su Magestad, y de todo lo mas sucedido en razón desto.* Málaga, impressa con licencia, por Antonio René, 1612.

31x21 cm. [4] páginas, en un pliego de dos hojas, texto a linea tirada, sin decoración ni letra capital. Marcas de pliegues y una tenue mancha. Encuadernación de medio pergamino y cartonné. [024960]

675€

Edición original de extremada rareza, solo se conoce el ejemplar de la Real Academia de la Historia. Interesante y detallada descripción del paseo que efectuaron el miercoles 22 de Agosto de 1612, desde las casas del Marques Espinola, en la carrera de San Jerónimo.

Alenda 566. Palau 257415, copia a Alenda. No en la BNE. Delgado Casado, Diccionario de Impresores españoles, 742, da como primer año de actividad (1613) de este impresor malagueño; el impreso que ofrecemos es por tanto el primer impreso de este taller malagueño, y no es conocido del bibliógrafo.



[59] 1612

San Juan Climaco. [Granada, Fray Luis de].

Libro de San Juan Climaco, llamado Escala Espiritual, en le que se describen treynta Escalones por donde pueden subir los hombres a la cumbre de la perfección. Agora nuevamente Romançado por el P. F. L. G. y con anotaciones suyas en los primeros cinco capitulos para inteligencia de ellos.

Madrid, Por Juan de la Cuesta, a costa de Juan de Berrillo Mercader de libros, [al final:1611], 1612.

15x10 cm. 239 folios, los 8 primeros sn numerar, 1 hoja. Encuadernación en pergamino de la época. Grabado xilográfico en la portada. Muy buen ejemplar. [032214]

900€

Clásico de la espiritualidad en la magnífica interpretación castellana de Fray Luis de Granada. Rara "primera edición madrileña" por Juan de la Cuesta.

Palau 292610.

First edition annotated of the most important poetic-epic portuguese text

[60] 1613

Camoens, Luis Vaz de. [Camoens].

[Viaje de Vasco de Gama, 1497-1499] *Os Lusíadas do grande Luis de Camoens [...] Commentados pelo Licenciado Manoel Correa, Examinador sinodal do Arcebispado de Lisboa [...] dedicados ao Doctor D. Rodrigo d'Acunha, Inquisidor Apostolico do Sancto Officio de Lisboa. Per Domingo Fernandez seu Liureyro.*

Em Lisboa, Por Pedro Crasbeeck, 1613.

18,5x13,5 cm. 6 hojas, 308 folios. Portada con escudo de armas xilográfico de Portugal y filete enmarcando la hoja; escudo de armas de Rodrigo de Acunha grabado en madera a 3/4 de página al dorso de la hoja segunda de preliminares. El poema impreso en tipografía itálica y los comentarios en romana. Pequeñas viñetas grabadas en madera a final de capítulo "culs-delamp" en los folios: 38, 66, 117, 140, 261. Encuadernación del siglo XIX en holandesa piel con puntas, hierros fríos y dorados en el lomo, al pie las iniciales del antiguo poseedor "J. A. G.", cortes pintados. Un taladro fino de polilla en la parte inferior del margen de las primeras veinte hojas afectando ligeramente a las letras de la signatura. Ejemplar en muy buen estado de conservación sin restauraciones y con todas las hojas en papel blanco sin manchas y oscurecimientos. [027692]

8.500€

En las hojas de preliminares contiene la considerada "primera" biografía de Camoens, escrita por Pedro de Mariz persona cercana a su tiempo y de la que se tienen en alto valor auténtico sus informes documentales en la redacción de la biografía. Esta primera edición del poema comentado desarrolla y describe con detalle todas las palabras y nombres con fondo histórico o geográfico, sobre todo lo relacionado con la India y el viaje de Vasco de Gama en 1497-1499; la época de los descubrimientos y el asentamiento portugués en Asia. Incluye mucha información sobre América.

Os Lusíadas 1572 - 1972. Catalogo da exposiçao bibliográfica, iconográfica e medealhística de Camoens, Lisboa, 1972. Número 8 del catálogo.

Primera edición española de las noticias que vienen del Extremo Oriente, Japón, China, India, y también Africa negra y Etiopía en 1607 y 1608
FIRST SPANISH EDITION, NICE COPY

[61] 1613

Guerreiro, Fernao [o Fernan].

Historia y An[ua]l Relacion de las cosas que hizieron los Padres de la Compañia de Jesús, por las Partes de Oriente y otras, en la propagacion del Santo Evangelio, los años pasados de 607 y 608. Sacada, limada, y compuesta de Portugues en Castellano por el Doctor Christoval Suarez de Figueroa. [al dorso de la portada:] Va dividida en cinco libros. El primero. De la Provincia de Goa, en que se contienen las misiones de Monomotapa, Mogor, y Etiopia.- El segundo, de la Provincia de Cochín, donde se tratan las cosas de Malabar, Pegu, Maluco.- El tercero. De las Provincias del Japón, y China. el quarto. Refiere las cosas de Guinea, y Sierra Leona.- El quinto. Sirve de adición a la relacion de Etiopia.

Madrid, en la Imprenta Real, vendese en casa de Juan Hasrey, 1614 [1613].

20,5x14 cm. 8 hojas, 566 páginas, 1 hoja (colofón del impresor, con la fecha 1613). Portada con orla tipográfica y viñeta escudo de la Compañia de Jesús. Escudo de armas grabado en madera de Gerónimo Corella y Mendoza, Conde de Concetayna, Marqués de Almenara, a quien el traductor dedica la obra. Preciosa encuadernación original en pergamino flexible con titulo rotulado en el lomo, correillas trenzadas para cerrar, planos enmarcados con doble linea tirada en tinta. Magnífico estado de conservación con el papel blanco e inmaculado. Solo un pequeña restauración en el margen blanco externo de la página 279-280, de 1x2 cm. [033963]

20.000€

PRIMERA EDICION EN LENGUA ESPAÑOLA DE EXTREMADA RAREZA, MAS EN UN EJEMPLAR DE LUJO, CON ENCUADERNACION ORIGINAL. Importante colección de "relaciones" de las misiones Jesuíticas en Asia y Africa. Publicado por vez primera en portugues por Fernan Guerreiro (Lisboa, Craesbeeck, 1611); la traducción castellana que presentamos la mejoró y amplió con nuevas noticias, convirtiéndose en una nueva edición, y primera en lengua española. El traductor Cristobal Suarez de Figueroa (Valladolid, 1571- Nápoles 1644) fué un excelente escritor y los textos por el traducidos se convertian en obras nuevas obras. Suárez de Figueroa, moralista y duro crítico, da una visión ácida de la sociedad de su tiempo con una prosa admirable. En la última parte de la obra: Libro quinto (página 420) Adición a la Relación de las cosas de Etiopia, con mas larga información dellas. [empieza:] "Estandose Imprimiendo esta obra, se publicó un libro impreso en Valencia el año pasado de 1610, compuesto por el padre F. Luis de Urreta, de la Sagrada orden de los Predicadores, intitulado Historia Eclesiasticas Política y natural de los Reynos de Etiopia, Monarquía del Emperador llamado Preste Joan. [...] Asi redundando en muecho descredito, no solo de la verdad de las historias de aquel Reyno, y de las Eclsasticas que se escribieron por los Padres de la Compañia de Jesús [...] Y aunque en el libro se tratan algunas cosas en que se pudiera reparar, y otras también que importa poco se crean, o se dexen de creer, se dira solamente de las que hazen mas al caso. y de quien es acertado sepa el mundo la verdad".

Palau 109894. Cordier, Bibliotheca Japonica 259.

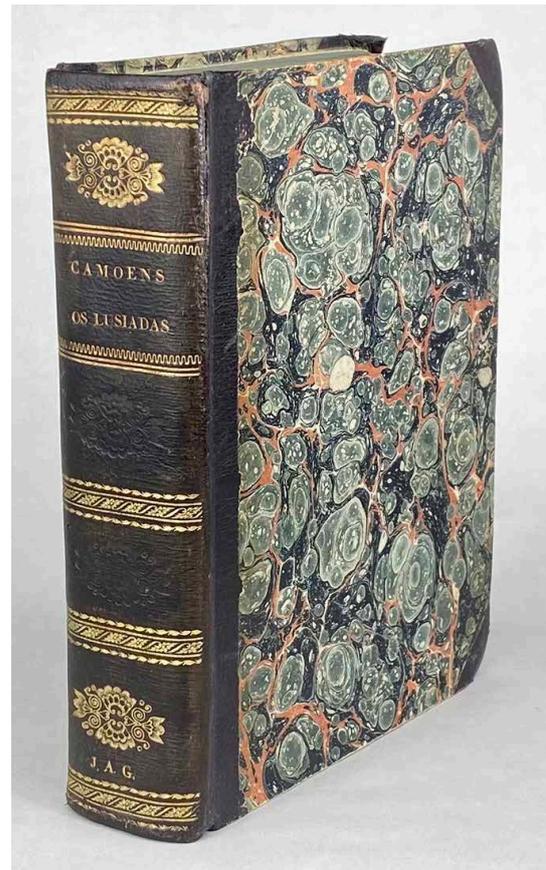
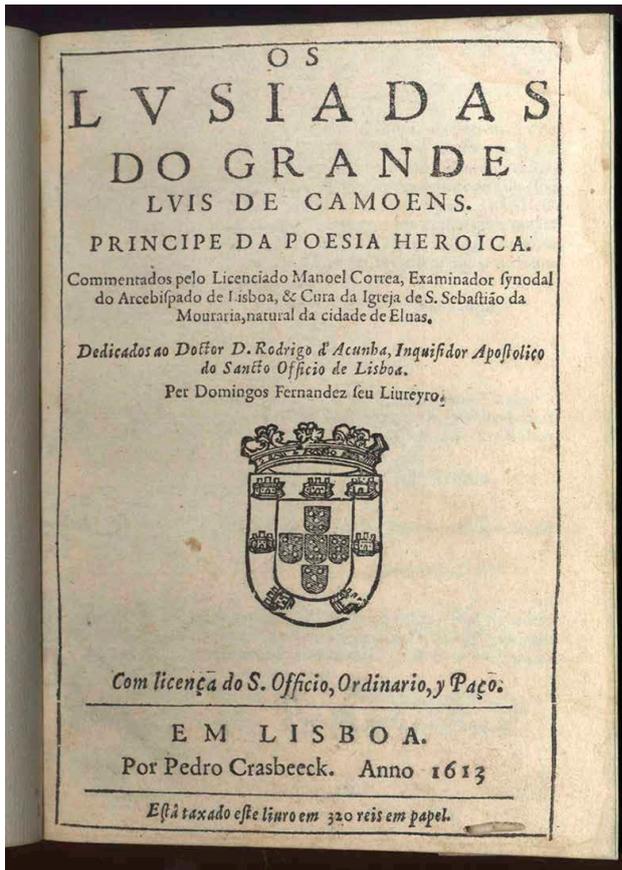
[62] 1618

Felipe III. [Lujo. Gastos superfluos, 1618]. *Prematica por la qual su Magestad manda, que se guarde otra que se mandó publicar el año de mil y quinientos y sesenta y cinco, que dispone, que ninguna persona pueda traer mas de dos Lacayos, salvo, que los Grandes puedan traer quatro.* Madrid, Juan de la Cuesta, 1618. 29x20 cm. 8 páginas. La portada con gran escudo real grabada en madera. Encuadernado en media piel. [027192]

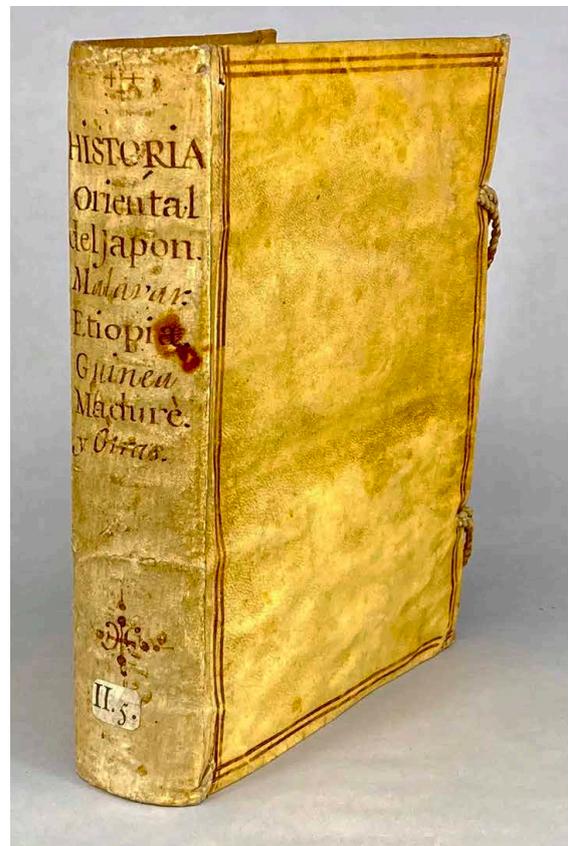
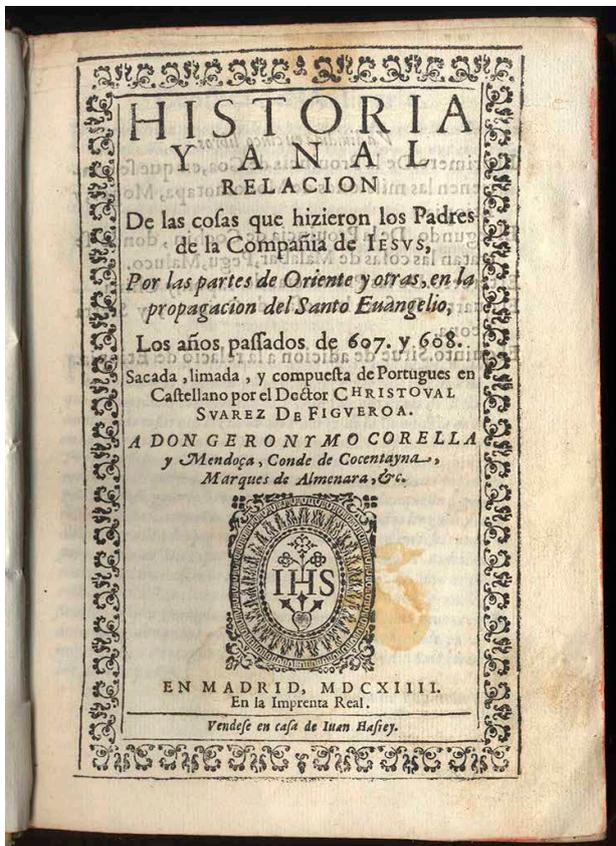
500€

Edición original de esta premativa, en la que se recuerda que no se puede tener más de dos lacayos, salvo los Grandes, que pueden tener hasta cuatro de ellos.

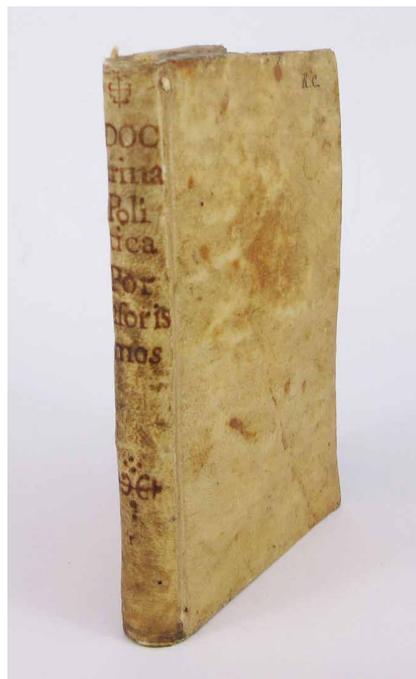
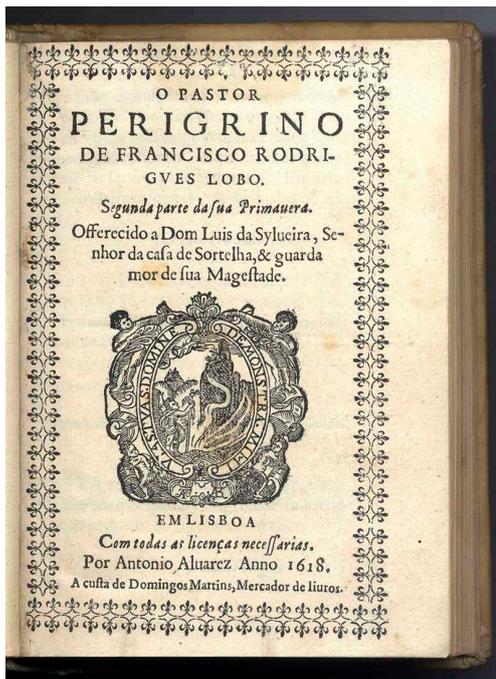
Palau 235423. No en Schmeer.



[60] 1613



[61] 1613



[63] 1618

Rodrigues Lobo, Francisco.

O Pastor Peregrino de [...]. Segunda parte da sua Primavera. Offerecido a Dom Luis da Sylveira. Senhor da casa de Sortelha, & guarda mor de sua Magestade.

Lisboa, por Antonio Alvarez, a costa de Domingos Martins, 1618.

18,5x12,5 cm. 4 hojas, inclusive portada con marca del impresor grabada en madera; una viñeta al final de la dedicatoria del autor a Dom Luisa Sylveira; al dorso de la 4ª hoja, grabado astrológico del Sol. 160 folios numerados. Texto a linea tirada y tipografía romana para las notas explicativas de cada canto, los versos en itálica. Letras capitales xilográficas. Muy bella impresión sobre papel de muy buena calidad. Aunque todo el ejemplar está sin margen superior, no deja de ser un magnífico ejemplar. Cortes dorados. Encuadernación de pergamino rehecho con título rotulado en el lomo (moderno). [033314]

1.200€

Segunda edición muy rara. La primera se publicó también en Lisboa, (1608).

En el catálogo de OCLC, solo se cita un ejemplar.

Política Civil para Reyes, en 294 aforismos

[64] 1621

Narbona, Eugenio.

Doctrina política civil, escrita en aforismos. Sacados de la doctrina de los Sabios, y exemplos de la experiencia. Por [...], natural de Toledo. [...] con privilegio. Y censura de los Calificadores del Supremo Consejo de la Inquisición, y con su licencia impressa.

Madrid, por la Viuda de Cosme Delgado, 1621.

14,5x9,5 cm. 8 hojas, 104 folios. Texto enmarcado por filete. Encuadernación de la época en pergamino a la romana con título rotulado en el lomo, cortes pintados. Muy buen ejemplar. [026904]

2.000€

Obra de extremada rareza. Se publicó por vez primera en Toledo, 1604; pero no se conocen ejemplares de esta primera edición; la Inquisición mandó recoger los ejemplares antes de su venta, y el autor Eugenio Narbona (Toledo s.XVI-XVII) fue preso por la Inquisición durante algunos años. En el Índice de 1612, se advierte que "hasta corregida y enmendada no se vuelva de nuevo a imprimir". Posteriormente apareció esta segunda edición enteramente modificada, y constando en la portada que tenía Censura de los Calificadores del Supremo Consejo de la Inquisición, y con su Licencia impressa".

Palau, nota al 187624 (primera edición y de la que anota una venta en 1931). Salvá nota al 3480 (comentario en la obra del mismo autor: Historia de Don Pedro Tenorio, Arzobispo de Toledo. Toledo, 1624), dice: "Narbona estuvo largo tiempo en la Inquisición por haber escrito esta "Doctrina", en la qual hallaron los jueces del Santo Oficio varios pasajes que espurgar, según se ve por el Índice de Libros Prohibidos".

Simón Díaz XV, 4903. Solo cita dos ejemplares en bibliotecas (Biblioteca Nacional de España, y Hispanic Society de N.Y.). CCPBE, cinco ejemplares en bibliotecas públicas.

News from Madrid, Europe, Cuba and Venezuela, 1624

[65] 1624

Almansa Mendoza, Andrés de.

Copia de una carta de Andres Mendoza. Al Duque de Vexar [...] Apenas avia cerrado la de 18 de Noviembre (que el curioso impresor, o poco recatado secretario dio a la estampa) quando vi en la Calle Mayor [de Madrid] al Excelentissimo Conde de Olivares, que como Cavallerizo mayor, salia en público a passasearla. Y por ser la primera vez, le acompañaron todos los oficiales mayores [...] Suppose de Italia, que don Felipe de Eril con las galeras de Sicilia entro en el puerto de Biserta, y quemó quatro baxeles grandes redondos, y tomo cinco a vista de sus vezinos y defensores [...] Y de Flandes averse recuperado Lipstar plaça fuerte del Pais de Juliers, ocupada el año atras del hereje Obispo Arlestad [...] Desposaronse los señores Marqueses de Villena en casa de la Señora Condesa de Miranda, abuela y tia de los desposados, desposolos el señor Inquisidor General [...] El Auto de la Fe, ya se ha visto por relación mia, cuyo día en san Ginés un Frayle descalço francisco, de grande opinion de santidad, se arrebató en éxtasis, en el qual desde la mitad de la Yglesia fue hasta el altar por el ayre, y en el estuvo un quarto de hora mirando el Santissimo Sacramento a vista de gran pueblo, que le hizo pedazos el hábito[...] Diose el gobierno de la Isla de Cuba a don Pedro de Fonseca Vetancor, y el de Venezuela a don Juan de Padilla [...] Madrid, y febrero 3 de 1624.

Madrid, Impreso por Andres de Parra, vendese en casa de Alonso de Paredes, junto a la carcel de Corte, 1624. 28,5x20 cm. 4 hojas impresas siete caras. Letra capital xilográfica. Texto a linea tirada, 51 lineas. Tipografias itálica y romana. [027340]

450€

Edición original muy rara por su condición de impreso efímero, de esta "Copia de Carta" o Relación, que da a conocer las noticias que se producen en la corte de Madrid, nombramientos, fiestas, -el paseo por Madrid del Conde de Olivares- ; así como noticias de hechos de guerra en diferentes puntos de Europa y América. El autor era uno de los nuevos escritores de noticias y gacetas durante el Siglo de Oro, se le tiene por precursor del periodismo. Francisco de Quevedo, "sospechaba" que el autor era mulato. # Palau 7912. Cinco ejemplares en bibliotecas públicas españolas, pero muy raro en comercio.

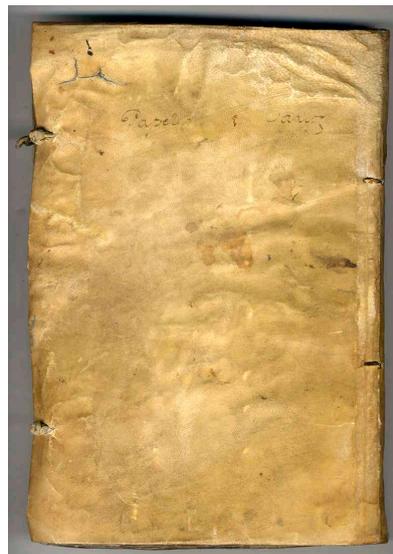
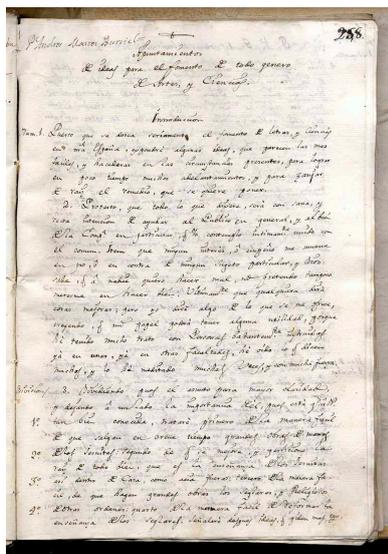
No en Hispanic Society.

[66] 1628

Erasmus, Desiderius. *Colloquia Familiaria. Cum omnium Notis.* Amsterodami, Apud Guliel I Caesium, 1628. 12º. 11 cm. Portada grabada al cobre, 3 hojas, 504 páginas. Pergamino de la época. Muy buen estado de conservación. [032196]

550€

Bella edición en tamaño muy pequeño y tipografía casi microscópicas. 47 lineas en caja de 90 mm. Esta es una de las obras más importantes de Erasmo (1465-1536); esta edición contiene la primera dedicatoria de Erasmo a Froben (1524) y la propia vida.



Volumen facticio que contiene diversos manuscritos e impresos de Universidades españolas

[67] 1628-1753

[Universidades Españolas, s.XVII-XVIII]

- [1] *Brebe relación del estado que oi tiene la enseñanza publica en la Universidad de Salamanca, causas que han influido en su ruina, y remedios, con que se puede restablecer.*
- [2] *Razones por las quales no parece conveniente por ahora la fundación de Cathedras del Dr. Resoluto, Juan Bacon.*
- [3] *Constituciones del Colegio Real de San Phelipe y Santiago, que fundaron en la Universidad de Alcalá las Catholicas Magestades de Felipe II y III. [siguen diversos Mandatos y Ordenanzas]*
- [4] *Plan de union entre el Colegio del Rey de Alcalá y el Seminario Real de Madrid.*
- [5] *Carta para el Visitador Don Diego Ulloa Maestre de Escuela de Santiago (Compostela).*
- [6] *Real Cedula sobre la Universidad y Colegio de Fonseca de Santiago y papel del Marques del Campo de Villar. [7] Real cedula sobre lo mismo [y otros relacionados].*
- [8] *Motivos de lo innovado en el proyecto.*

- [9] *Cumplimiento del Real Orden acerca de la Universidad y Colegio de Fonseca de Santiago.*
- [10] *Taxación y Concordia sobre la pensión cargada a la Mitra de Urgel a favor de la universidad de Cervera.*
- [11] *Memorial al Rey nuestro señor presentado por D. Pedro de Castro en nombre del Real Colegio Mayor de San Clemente de los Españoles fundado en la Ciudad de Bolonia.*
- [12] *Traslado autentico de los privilegios del Colegio Mayor de San Clemente.*
- [13. Impreso] *Bula de Benedicto XIV.* Bolonia, 1741. Doble hoja impresa a línea tirada, letra capital xilográfica.
- [14. Impreso] *Decreto de Felipe II en que acepta para si y todos sus sucesores la protección de Bolonia.* Bolonia, por Clemente Ferron 1628. 2 hojas impresas tres caras. Letra capital xilográfica.
- [15. Impreso] *Decreto de Felipe IV sobre lo mismo.* Bolonia, por Giacomo Monti, 1673. 2 hojas impresas dos caras, encabeza un grabado al cobre del escudo real y letra capital xilográfica.
- [16. Impreso] *Decreto de Carlos II sobre lo mismo.* [Bolonia] 1684. 2 hojas impresas dos caras, encabeza un grabado al cobre del escudo real y letra capital xilográfica.
- [17. Impreso] *Decreto de Felipe V sobre lo mismo.* [Bolonia o Madrid] 1702. 2 hojas impresas cuatro caras, encabeza un grabado al cobre del escudo real y letra capital xilográfica.
- [18. Impreso] *Decreto del Rey [Felipe V] a favor de los informantes [en la pruebas de limpieza de sangre] de dicho Colegio.* [Bolonia o Madrid] 1725. 2 hojas impresas tres caras. Escudo real grabado al cobre y letra capital xilográfica.
- [19. Impreso] *El Rey [Carlos II]. Decreto sobre la limpieza de sangre necesaria para dicho colegio.* [Madrid o Bolonia], 1684. 2 hojas impresas cuatro caras. Escudo real Grabado y letra capital xilográfica.
- [20. Impreso] *El Rey La Reyna gobernadora. [Madrid o Bolonia] 1702. Decreto de la Reyna Gobernadora sobre lo mismo.* 2 hojas impresas cuatro caras, escudo real grabado y letra capital. [Madrid o Bolonia], 1702.
- [21]. Diversos manuscritos sobre lo mismo.
- [22. Impreso]. *Certificación del Decreto del Rey para cubrir las vancantes de las Chancillias y Audiencias de los Reynos de España y se consulte a los Colegiales.* [Madrid, 1720]. 2 hojas impresas cuatro caras.
- [23. Impreso] *Bula del Papa Benedicto XIV.* Bononiae, Sassi, 1744. 2 hojas impresas cuatro caras.
- [24. Impreso] *Decreto del rey Felipe V, sobre la gracia concedida a los Colegiales del Real Colegio Mayor de San Clemente [...] de un Canonicato, Prebenda, o Dignidad en las Iglesias Metropolitanas y Cathedralas de España.* [Madrid, 1744]. 2 hojas impresas dos caras, con gran escudo real grabado al cobre.
- [25] *sigue un manuscrito con letras del Rector y Consiliarios de dicho Colegio a los Sres. Arzobispos y Obispos a quienes compete el derecho de presentar para el mismo colegio.* Certificado con el sello húmedo y de placa de dicho Colegio. Bononia, 1753.
- [26. Impreso] *Impreso del Colegio con escudo a dos colores sobre el mism tema.*
- [27] *Noticia de la Academia de la Historia eclesiástica de españa, erigida en Roma en el presente reynado a solicitud de D. Alfonso Clemente de Arostegui.* 2 hojas escritas cuatro caras.
- [28] P. Andres Marcos Burriel. Apuntamientos de ideas para el fomento de todo genero de Artes y Ciencias. Folios 258 a 327. Un volumen en pergamino de 31,5x21,5 cm. Contiene todos los manuscritos e impresos cosidos, siendo de diversas caligrafias y probables procedencias, numeración correlativa y sin faltas de 327 folios. Precede un índice de los textos. El volumen fue encuadernado hacia 1760-1780, algunos de los manuscritos son del siglo XVII (hacia 1628). Muy buen estado de conservación. [034758]

4.500€

News of the festivities (dances, gondola rides, fireworks) held in Naples, 1629

[68] 1629

Relación de la entrada en Napoles del Excelentissimo Duque de Alcalá Virrey de aquel Reyno, y recebimiento que la Ciudad le hizo, Las solenissimas fiestas que los Principes y señores quedavan previniendo, en demostración del gusto de su llegada.

Sevilla, por Matías Clavijo a la Carpinteria junto al Molino del yeso, 1629.

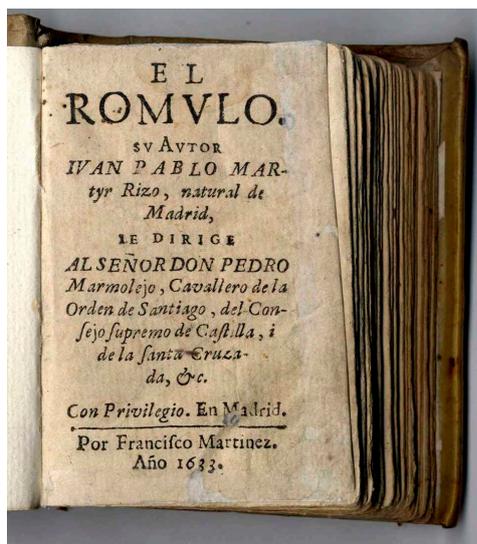
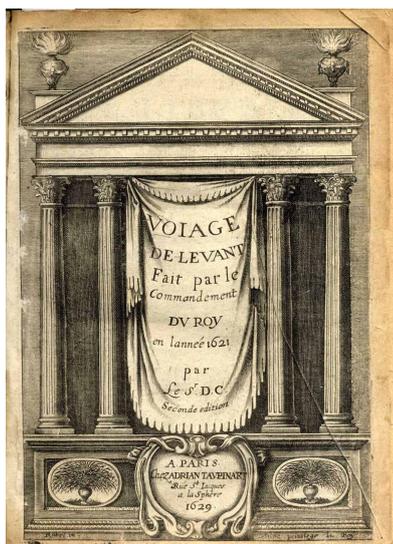
30x20,5 cm. 4 páginas en un pliego de dos hojas. 42 líneas. Muy bella letra capital xilográfica. Anchos márgenes. Cubiertas de papel de estraza (s. XIX) con anotación manuscrita de Alenda. [027353]

1.200€

Edición original de extremada rareza. Magnífica descripción de la llegada a Nápoles, partiendo de Barcelona con unas galeras que previamente habian llegado de Malta acompañando a la Infanta de España y Reina de Hungría. Llegó a Saona, y de allí en cuatro días a Pusilico (Posillipo).

Palau 257955, describe el ejemplar por la ficha de Alenda. Escudero 1420. Dos ejemplares en Sevilla.

No en la BNE.



Travel through the islamic countries in 1621

[69] 1629

[Deshayes, Louis. Baron de Courmenin]

Voyage de Levant fait par le Commandement du Roy en l'année 1621. Par le Sr. D. C. Seconde edition.

Paris, Chez Adrian Taupinart, Rue de S. Jacques a la Sphere, 1629.

22,5x16 cm. 4 hojas, inclusive portada grabada calcográficamente; 495 páginas, 6 hojas de índices, 1 hoja blanca. 12 láminas plegadas y otros grabados dentro de texto. Encuadernado en pergamino marfilado de la época, en la esquina superior de la guarda posterior anotación manuscrita «1632». Ejemplar en buen estado de conservación, con ligerísimas y puntuales reparaciones de fina traza de polilla. [032311]

1.600€

Segunda edición ampliada por el propio autor, menciona el año 1626 en la página 484. Las ilustraciones de esta segunda edición son en número de 12, dos más que en la primera edición (1624).

Brunet 19944. "Elle a été réimpr. avec des augmentations, Paris 1629".

[70] 1629

Alvares Correa, Luis. *Execucion de Politicas, y brevedad de despachos.* Madrid, En la imprenta del Reyno, a costa de Alonso Pérez, 1629. 15x10 cm. 8 hojas, 220 folios numerados, 12 hojas (inclusive la de colofón del impresor). Encuadernado en piel de la época. Ligeros puntos de polilla en el margen interior afectando algunas letras sin importancia. [033313]

450€

Primera edición. Se reimprimió en el siglo XVIII, un par de veces. Interesante para conocer una parte de la administración pública y política en la España de primeros del s.XVII.

[71] 1631

Pinto Correa, Gaspar. *Lacrymae Lusitanorum in obitu serenissimi Principis Theodosii secundi, [...] Pars prima. Tres continet libros historicos, de vita & gestis Theodosii secundi.* (en la página 93) *Pars secunda. Tres continet libros poeticos, in quibus omnes Lusitaniae civitatis extinctun Ducem planctu, & lacrymis prosequuntur.* (en la página 143) *Lagrimas de Portugal na morte do Serenissimo Principe Dom Theodosio, segundo do nome & septimo Duque de Braganca. Livro terceiro poetico.* Ulyssipone, Apud Petrum Craesbeeck, 1631. 14x9 cm. 12 hojas inclusive portada; al dorso de la última, escudo real de Portugal grabado en madera; 172 páginas, 1 hoja que contiene una viñeta tipográfica de fin de capítulo. Encuadernación original de la época en pleno pergamino con cierres de correas para atar. Magnífico estado de conservación. [033310]

500€

Edición original. En las hojas de preliminares contiene composiciones poéticas.

Razón de Estado y antimaguiavelismo ¿NINGÚN EJEMPLAR CONOCIDO?

[72] 1633

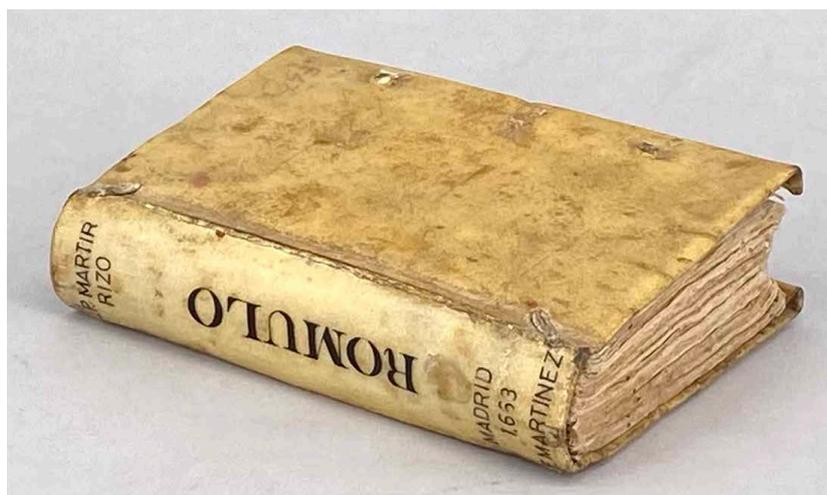
Martyr Rizo, Juan Pablo. *El Romulo. Su Autor [...], natural de Madrid, le dirige al señor don Pedro Marmolejo [...] Con privilegio.* Madrid, Francisco Martínez, 1633.

10,5x7 cm. 16 hojas, 158 folios numerados, 1 hoja (colofón del impresor). Encuadernación de la época en pergamino flexible con pestañas. Hojas de guardas renovadas. Portada con ligero refuerzo en el margen externo. Muy buen ejemplar en general. [033309]

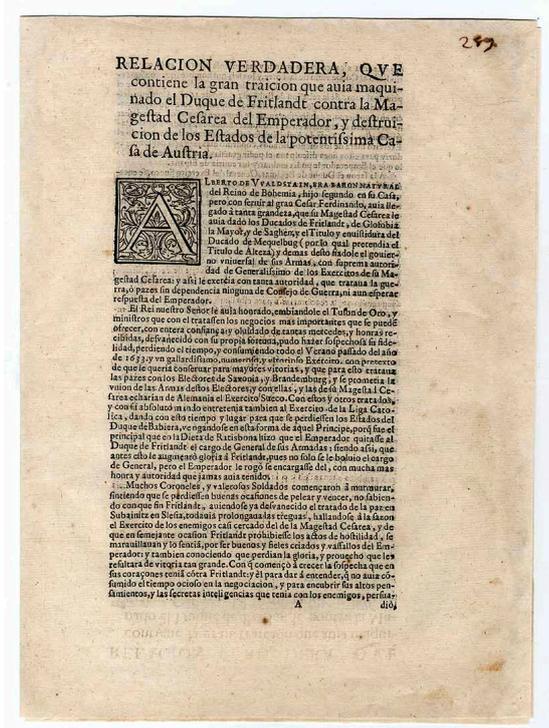
3.500€

¿EJEMPLAR ÚNICO? de este tratado de política y "Razón de Estado". Edición original de extremada rareza, no figura descrita en Palau, ni tampoco en otras bibliografías consultadas. Pequeño libro en tamaño casi miniatura pero con tipografía de cuerpo bueno para su lectura. Las hojas de preliminares contienen: Portada, dedicatoria del autor a Pedro Marmolejo, fechada en Madrid, a 26 de Enero de 1633. Aprobación fechada en Madrid a 16 de Junio 1632. Licencia dada en Madrid a 17 de Julio de

1632. Otra licencia dada por M. Gil González Dávila, fechada en Madrid a 26 de Noviembre 1632. Privilegio dado en Madrid a 21 días de Diciembre de 1632. Suma de la Tassa, Madrid, 26 de Enero de 1633. Fe de Erratas, Madrid 26 de Enero de 1633. Sigue: *Prologo embiado a Frei Lope de Vega Carpio. Del Abito de San Juan, Fenix Español, i decoro admirable de nuestra Patria.*



Juan Pablo Mártir Rizo. (Madrid, 1593 - 1642). Presbítero, tratadista político, historiador y poeta. Amigo de Francisco de Quevedo y opuesto en las batallas literarias a Lope de Vega, escribió, en complicidad con Torres Ramila, la *Spongia contra Lope*. Tacitismo y senequismo marcan toda su obra y sus dotes de tratadista político quedan patentes en el Norte de Príncipes. Dentro de la corriente antimachiavelista, con marcado acento realista, definió las cualidades que habían de acompañar al gobernante perfecto. Arremetió contra Maquiavelo con las mismas armas que éste empleaba, la razón. La defensa -dice- ha de ser con la razón natural y con la historia, supuesto que el florentino no probaba su opinión con más autoridades que con las razones e historias que halló para ello. Fue traductor de la Poética aristotélica del latín -sin que exista constancia de su publicación- y autor de algunos "enigmas", poemas muy apreciados en la época del barroco. Trató en varios libros sobre autores de la antigüedad romana, entre otros Rómulo, Séneca, Mecenas y Sejano, al estilo de Suetonio y Plutarco. Igualmente publicó libros sobre Enrique IV de Francia, el duque de Birón y Felipa de Catanea, la lavandera de Nápoles que también fue objeto de inspiración para otros dramaturgos españoles del siglo XVII. Los ejemplos tomados de la historia se convierten en referente de las conductas morales que han de seguir los políticos. Fue también autor de una *Historia de Cuenca* y de una *Historia de las guerras de Flandes*, en las que, como afirma Maravall, se suma a tantos escritores que "ejercieron la defensa de España contra las calumnias extranjeras", como Francisco de Quevedo o Diego de Saavedra Fajardo. Su interés por la política y su amistad con Quevedo le impulsaron a intervenir en una de las polémicas más acaloradas en el ámbito religioso del siglo XVII español: la del patronato de Santiago. Mártir Rizo es también autor de una *Defensa de la verdad* que escribió D. Francisco de Quevedo Villegas. Mártir Rizo fue ayo de Melchor Hurtado de Mendoza y en 1636 ingresó en la Congregación de sacerdotes naturales de Madrid. Firmaba sus obras como nieto de Pedro Mártir de Anglería, emulando los servicios del italiano a los Reyes Católicos. (RAH). # No en Palau. Ningún ejemplar en CCPBE. No en la BNE. No en OCLC.



[73] 1634

[Albrecht von Wallenstein. Duque de Fritland]

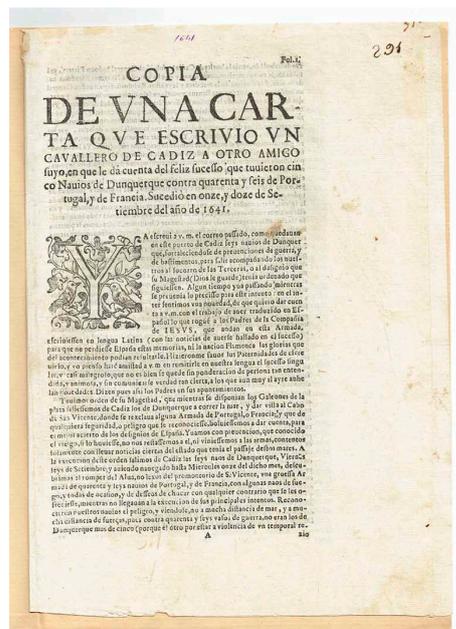
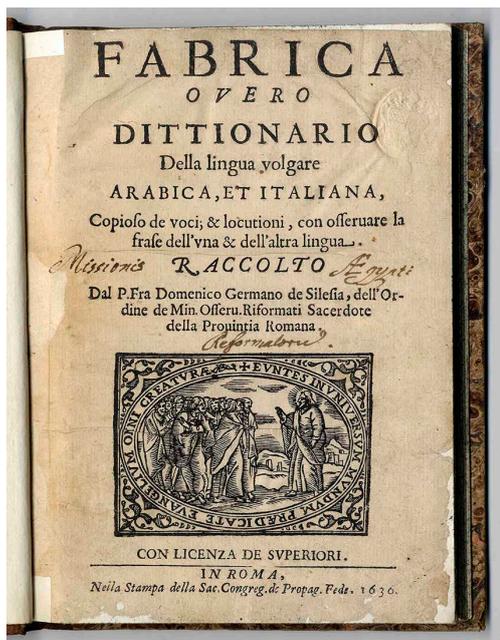
Relacion verdadera, que contiene la gran traicion que avia maquinado el Duque de Fritlandt contra la Magestad Cesarea del Emperador, y destruición de los Estados de la potentissima Casa de Austria.

Madrid, en la Imprenta de Francisco Martínez, 1634. 29,5x21 cm. 8 páginas sin numerar. Letra capital xilográfica muy bella. 55 líneas. Ejemplar con todos sus márgenes naturales. Marcas de haber estado plegado. Anotación manuscrita al dorso de la última hoja "*Relacion, del Tratado del Duque de Mechelburg. Generalissimo de las armas del Emperador*". Encuadernación de cartón y papel de aguas. [024514]

650€

Impreso original muy raro. Contiene la descripción pormenorizada de los hechos históricos que envolvieron el último año de la vida de este personaje. Su muerte violenta es descrita en el último párrafo de la "relación".

Palau 258065.



[74] 1636

Germano de Silesia, Fra Domenico. *Fabrica overo Dittionario della lingua volgare Arabica, et Italiana, Copioso de voci; & Locutioni, con osservare la frase dell'altra lingua. Raccolto Dal* Roma, Nella Stampa della Sac. Congreg. de Propag. Fede, 1636. 18,5x13,5 cm. 5 hojas (inclusive portada con viñeta grabada en madera), 102 páginas. Tipografía en caracteres árabes. Encuadernación del s.XIX en cartone y piel. En la portada nota manuscrita del s.XVII. "*Missionis Aegypti Reformatoris*". [025668]

1.200€

Primera edición. Este es el primer diccionario Árabe-Italiano, publicado con tipografía árabe en Roma, por el Colegio de Propaganda Fide. Nuestro ejemplar tiene una anotación manuscrita del siglo XVII (coetánea) en la que indica que este ejemplar había pertenecido a las Misiones Egipcias Reformadas. El autor el fraile Dominicus Germanus de Silesia (Alemania) dedica la obra al cardenal Francisco Barberino, y lo fecha en Roma, en el Colegio de Lengua Árabe, el día 25 de Abril de 1636.

[75] 1636

Pereira de Castro, Gabriel. *Ulyssea ou Lysboa Edificada, Poema heroyco de [...] do Conselho de El Rey noso Senhor.* [s.l., n.i.] [1636]. 14x7,5 cm. Frontispicio grabado, 4 hojas, 207 folios numerados. Texto en verso. Encuadernación del s.XIX en holandesa media piel. Buen estado de conservación. una restauración por perdida de papel en la portada si afectar. Sello de antigua biblioteca particular "Ex libris José L. Fernandes de Castro". [033308]

500€

Edición coetanea a la original (Lisboa, Crasbeeck, 1636) pero esta sin datos de impresión. El frontispicio grabado que antecede la portada, contiene una leyenda que dice: "*In soliis tantum*"; la portada que es calcográfica, tiene el escudo de portugal grabado. # Palau 218683.

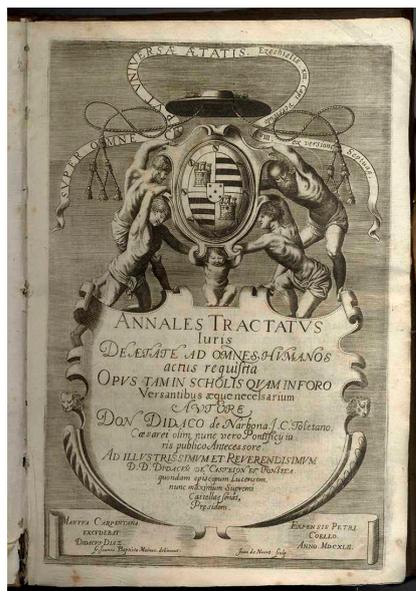
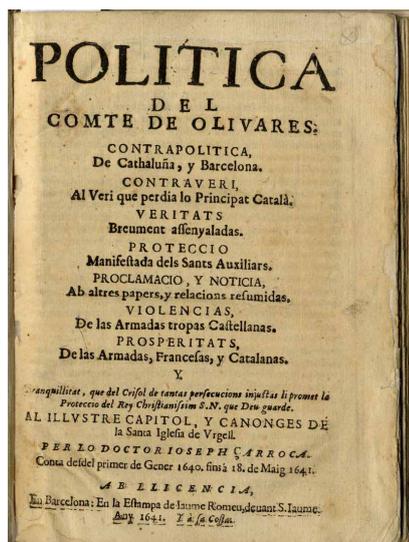
*Naval battle in Cabo San Vicente, 1641
unknown print*

[76] 1641

Copia de una Carta que escrivio un cavallero de Cádiz a otro amigo suyo, en la que le da cuenta del feliz successo que tuvieron cinco Navios de Dunquerque contra quarenta y seis de Portugal y de Francia. Sucedió en onze de setiembre de 1641. [Al final:] *Cádiz 18 de setiembre de 1641.* s.l., n.i., 1641. 29,5x19,5 cm. 4 páginas en un pliego de dos hojas. Letra capital xilográfica. Texto a linea tirada, 54 y 48 lineas. Encuadernación moderna holandesa media piel y cartoné con papel de aguas. [027347]

750€

IMPRESO DESCONOCIDO. COMBATE DEL CABO DE SAN VICENTE 1641.- Relata el combate que tuvieron en aguas del Cabo de San Vicente 6 navios de Dunquerque que estaban al mando del general Judoco Pieters y debajo de las ordenes de la armada española contra 46 navios de Portugal; esto sucedió mientras se disponían los Galeones de la plata salir de Cádiz. Desconocido de las bibliografías consultadas y ningún ejemplar en Bibliotecas Públicas.



[77] 1641

Sarroca, Josep [Çarroca, Joseph]. *POLITICA del Comte de Olivares. CONTRAPOLITICA, de Cathaluña, y Barcelona. CONTRAVERI, al Veri que perdía lo Principat Català. VERITATS Breument assenyaldadas. PROTECCIO Manifestada dels Sants Auxiliars. PROCLAMACIO, Y NOTICIA, Ab altres papers, y relacions resumidas. VIOLENCIAS De las Armadas tropas Castellanas. PROSPERITATS De las Armadas, Francesas, y Catalanas. y Tranquilítat, que del Crisol de tantas persecuciones injustas li promet la Proteccio del Rey Christianisim S. N. que Deu guarde. Al illustre Capitol, y Canonges de la Santa Iglesia de Urgell. Per lo doctor [...], Conta des del primer de Gener 1640, fins a 18 de Maig 1641.* (sigue:) *Panegyris Apologetica, pro Lusitania Vindicata, a servitute injusta, ab iugo iniquo, atyrannide immani Castellae. Iure, Virtute, opera Joannis IV, justí Regis, legitimi Domini, Optimi Parentis anno captivitatis sexagesimo.* Barcelona, en la Estampa de Jaume Romeu, devant S. Jaume, 1641.

2 obras en un vol. 21,5x15 cm. I: 40 hojas sin foliar, signaturas A-E de 8 hojas, inclusive portada tipográfica. Texto a linea tirada. II: 16 hojas, signaturas A-B de 8 hojas, En la portada bello escudo xilográfico de Portugal. Letras capitales xilográficas decoradas. Texto a linea tirada. El pie de imprenta dice: "Data praelo Parisiis, nunc Barcinone: Ex Typogra. Iacobi Romeo, in Platea divi Iacobi. Y a sa costa". [032242]

1.900€

[Catalunya y Portugal. Dos obras en un volumen, impresas per el mismo impresor y año].

Edición original de ambas publicaciones anti-castellanas en plena época de los conflictos político-militares por la separación de Portugal de la corona de Castilla, y los sucesos ocurridos en Cataluña con la ocupación militar de las tropas castellanas, 1640-1641. La segunda obra es probablemente escrita de Jorge Rodrigues. Es un alegato contra el Rey de España y su tiranía en Portugal, vindicando por otro lado la fortuna y bondad de los reyes portugueses, mencionando sus conquistas en Africa, Asia y principalmente Brasil.

I: Palau 379802. Aguiló . Andreu 118. II: Palau 124591.

Ningún ejemplar en bibliotecas públicas de España de ambas obras juntas.

[78] 1642

Narbona, Diego de. *Annales Tractatus Iuris. De Aetate ad omnes Humanos actus requisita. Opus tam in scholis quam in foro versantibus acque necessarium.*

Mantua Carpertana [Madrid], Excudebat Didacus Diaz, Expensis Petri Coello, 1642.

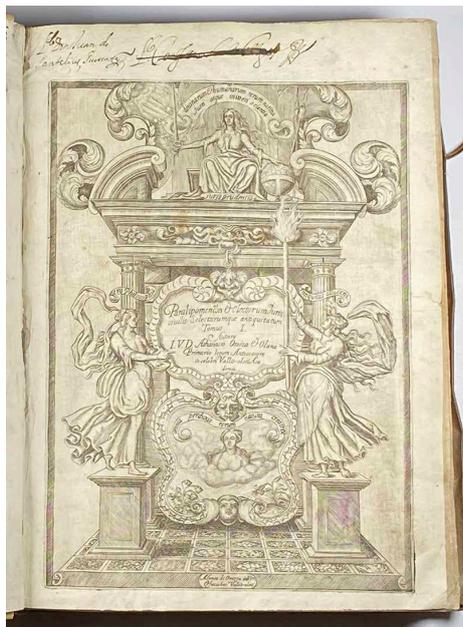
31x21,5 cm. 14 hojas (inclusive retrato), 697 páginas, 49 hojas de índices. Encuadernación original en pergamino flexible con título rotulado en el lomo con caligrafía gótica. Portada calcográfica dibujada por Fr. Joanes Baptista Mainus ["Fr. Joanes Baptista Mainus, delineavit / Juan ed Noort. Sculp."] y grabada por Joan de Noort. Retrato del autor dibujado por el mismo Mainus, y grabado por Doña María Eugenia de Beer ["Fr. Joannes Baptista Mainus. delineavit / D^a. M^a. Euge^a de Beer. sculp."] Muy bello ejemplar. [030877]

700€

Edición original. Obra rara con los dos grabados: portada calcográfica, y el retrato del autor. Esta obra trata sobre los actos legales que los hombres pueden realizar o le son atribuidos según su edad, por orden cronológico de nacimiento. La portada es un bello grabado calcográfico dibujado por el pintor barroco Fr. Juan Bautista Maíno (1581-1649); está formada por una gran cartela que contiene los datos de la obra y la mención de a quien dedica el autor esta, el obispo Diego de Castejón y Fonseca, su escudo de armas en la parte superior está sujetado por cinco figuras de hombres en sus distintas edades, es una bella composición. El retrato del autor, también es obra (firmado en plancha) del mismo Maíno, y firma este grabado la artista madre María Eugenia de Beer; este retrato representa al autor a la edad de 36 años.

"Entre sus obras más apreciadas y finamente grabadas, en la que se han visto ecos velazqueños, destaca el retrato de Diego de Narbona en medallón oval con sirenas tenantes, aguafuerte y buril abierto a partir de un dibujo de Juan Bautista Maíno para los *Annales tractatus iuris* de Narbona, obra impresa por Diego Díaz en Madrid, 1642". (Carrete Parrondo, Juan, «Divertimento y trascendencia: estampas de María Eugenia de Beer, 1640 - 1652», en Cuaderno de aves para el príncipe, Barcelona, Gustavo Gili, 1982).

Palau 187621. Summa Artis, Vo. XXXI, páginas 222-223, reproduce ambos grabados (portada y retrato).



[79] 1646

Oteiza de Olano, Atanasio. *Paralipomenon et electorum iuris civilis selectarum que antiquitatum. Tomus I.* [único] in quo dikaeologia, variaque dialexi iuris civilis gnosis disquiritur invenitur & libratur [...].

Valladolid, Antonio de Rueda, 1646.

30x21,5 cm. Frontispicio grabado calcográficamente firmado en plancha Alonso de Orozco "Inventor e Faciebat", 8 hojas, 564 páginas, 22 hojas de índices. Pergamino de la época flexible, con título rotulado en el lomo. Muy buen ejemplar. [031520]

800€

Edición original muy rara. Este es uno de los pocos ejemplares conocidos que lleva el frontispicio grabado; magnífica composición simbólica de la filosofía y la jurisprudencia como figuras femeninas de cuerpo entero y vestidas con largas túnicas y las leyendas "Vera Philosophia Antiquitas allucens", en la parte central inferior un busto femenino y una máscara encima que dice "omnia perduxit rerum natura creatrix", en la cornisa superior una mujer con pechos prominentes y sentada con la espada en una mano y la otra posada sobre la esfera terrestre, "divinarum humanarum rerum notitia justi atque inirsti scientia".

Palau 206939. "Ejemplares en la Biblioteca Prov. de Burgos y Univ. de Salamanca"

[80] 1648

Saumaise, Claude. *De annis climactericis et Antiqua Astrologia Diatribae.* Lugduni Batavorum (Leiden), Ex Officina Elzeviriorum, 1648. 16x9,5 cm. 64 hojas (inclusive portada a dos tintas y con viñeta del impresor), 844 páginas, figuras astrológicas y diagramas dentro de texto. 10 hojas (índices y una blanca). Encuadernación de pergamino rígido moderno. Aunque la portada está reforzada, todo el libro es un buen ejemplar con anchos márgenes. [034669]

900€

Edición original. Claude Saumaise (Semur-en-Auxois, 1588 - 1653) fue un célebre sabio, humanista y filólogo francés llamado el Príncipe de los Comentadores.

[81] 1663-1664

[La Mothe le Vayer, François de]. *La promenade. IV [a VI] dialogue entre Tubertus Ocella et Xilinus.* (sigue y con portada propia:) *La promenade. VII [et VIII, IX] dialogue entre Litiscus et Tubertus Ocella.* Paris, Chez Louis Billaine, au Palais, dans le grand Salle, a la Palme, & au grand Cesar, 1663 - 1664. 2 tomos en un volumen. 14,5x7,5 cm. 182 páginas, 3 hojas (la última blanca); 164 páginas (inclusive portada), 2 hojas. Bella viñeta (marca del impresor) grabada en madera, que se repite en ambas portadas. Encuadernación de plena piel con nervios, lomo y puntas muy gastado, pero en general buen estado de conservación. [030618]

900€

Edición original de esta obra que contiene refranes en lengua española; apareció sin autor pero esta escrita por este célebre literato francés. François de La Mothe-Le-Vayer, también conocido por el pseudónimo póstumo de Orosius Tubero (París, 1 de agosto de 1588 - íd., 9 de mayo de 1672) fue un escritor y pensador "libertino" o "pírrónico" (escéptico, en el lenguaje de la época) francés, miembro junto a sus amigos Pierre Gassendi, Élie Diodati y Gabriel Naudé de la llamada "Tétrada libertina de los eruditos".

No en Palau. No en el CCPBE. Anotación manuscrita a lápiz del librero barcelonés Diego Gómez Flores "Libro muy raro".

*News about the rebellion in Portugal
and the arrival of the Fleet of the Indies, 1666*

[82] 1666

Breve y sucinta relación de la feliz vitoria que han tenido las reales armas de la Magestad Catolica del Rey N. S. Don Carlos II, contra el Rebelde de Portugal, en la ruina que ha tenido por la parte de Estremadura, y Galicia, con un cuento gracioso que ha sucedido en Lisboa; y de lo aniquilado que se hallan, por aver peste, y hambre en el Reyno de Portugal. Dase también noticia de la venida de la Flota, y la mucha riqueza que trae.

Valencia, por Gerónimo Vilagrassa, Impresor del Santo Oficio, 1666. 29x18 cm. 4 páginas en un pliego de dos hojas. Letra capital xilográfica. La primera hoja remarginada del margen exterior. [027349]

500€

Rara relación publicada en Valencia. Después de la numerosa relación de desgracias para el pueblo portugués, se deshace en elogios de la llegada de la Flota: "Las copiosas riquezas que en dicha Flota vienen, assi de mercaderias, como de piedrerias, son grandes, pues trae mucho valor de Diamantes, Perlas, Rubies y Esmeraldas, con otras cosas de grande estima, que solo basta para su conclusión el nombre de las Indias. Y a mas de todo lo dicho, traen para los aficionados al Chocolate mucho Cacao, Azucar y Bainicas, con que no dexaran de alegrarse los animos de muchos, pues correrá el dinero por todas partes".

Palau 35197, cita una venta de Vindel (este mismo ejemplar). No en la BNE. No en el CCPBE.

[83] 1666

Saavedra Fajardo, Diego de. *Idea de un Principe Politico Christiano representada en cien empresas.*

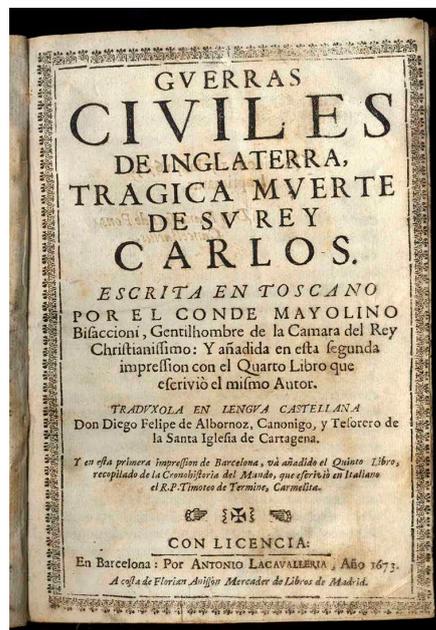
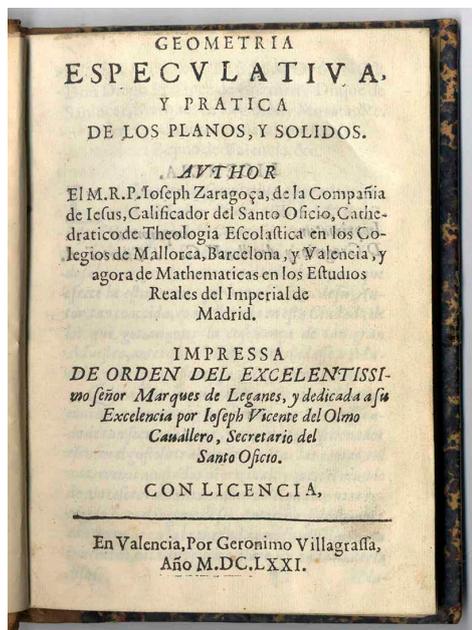
Madrid, Andres García de la Iglesia, 1666.

20,5x14,5 cm. 8 hojas, inclusive portada a dos tintas; 693 páginas (mal numeradas 601). 101 emblemas grabados en madera, además de un buen número de viñetas (algunas muy bellas) de final de capítulo. La portada con escudo de armas también grabado en madera. Encuadernación del siglo XVIII, en plena piel. [034637]

750€

Edición rara y poco frecuente. Las imágenes reproducidas en los emblemas son con ligeras variantes siempre las mismas, lo que varían son las viñetas de final de capítulo, dependiendo de los impresores.

Palau 283456. Campa SX26.



[84] 1671

Zaragoza, P. Joseph. *Geometría Especulativa y Práctica de los planos, y solidos.*

Valencia, por Geronimo Villagrassa, 1671.

20x14 cm. 4 hojas, 176 páginas, 4 láminas calcográficas plegadas, con más de un centenar de figuras geométricas. Media piel del s.XIX, con dos tejuelos. Algo corto de márgenes, pero un magnífico ejemplar. [033448]

1.100€

Edición original. Bernardo José Zaragoza y Vilanova o Bernat Josep Saragossà (Alcalá de Chivert, Valencia, 1627 - Madrid, 1679), matemático, astrónomo y cosmólogo jesuita español, perteneciente a los novatores o preilustrados españoles. Es citado habitualmente como Padre Zaragoza.

Palau 379537.

[85] 1673

Bisaccioni, Mayolino. *Guerras Civiles de Inglaterra, tragica muerte de su rey Carlos. Escrita en toscano por el conde [...], y añadida en esta segunda impresión con el Quarto Libro que escribió el mismo Autor. Traduxola en lengua castellana don Diego Felipe de Albornoz [...] y en esta primera impresión de Barcelona, va añadido el Quinto Libro, recopilado de la Cronohistoria del Mundo, que escrivió en italiano el R. P. Timoteo de Termine.*

Barcelona, por Antonio Lacavalleria, 1673.

21,5x13,5 cm. 8 hojas inclusive portada con orla tipográfica, 468 páginas, 2 hojas. Encuadernación de la época en pergamino flexible, título rotulado en el lomo. Buen ejemplar. [031319]

700€

Primera edición ampliada con el "quinto libro", que recoge los más importantes sucesos históricos, sociales y económicos que han sucedido en el mundo desde 1654 hasta 1667. Recoge entre otros, el ataque a la Flota Española por parte de los Ingleses, cuando esta volvía de "la India Occidental, con cinco millones de oro"; la toma de la Isla Margarita, la construcción de una fortaleza en Jamayca, etc. # Palau 29966.

[86] 1675

Saavedra Fajardo, Diego de. *Idea de un Principe Politico Christiano representada en cien empresas.*

Valencia, por Francisco Ciprés, 1675.

20,5x14,5 cm. 8 hojas, inclusive portada; 694 páginas (mal numeradas 601). 101 emblemas grabados en madera, además de un buen número de viñetas de final de capítulo. La portada con escudo de armas también grabado en madera. Encuadernación del siglo XVII, en pergamino con el título rotulado en el lomo. Ejemplar con anchos márgenes y papel de calidad superior. Muy buen ejemplar. [034645]

800€

Edición rara y poco frecuente en el comercio de libros antiguos. Las imágenes reproducidas en los emblemas son con ligeras variantes siempre las mismas, lo que varian son las viñetas de final de capítulo, dependiendo de los impresores.
Palau 283458. Campa SX27.

[87] 1675

Titius, Placido de. / Didaco Pritto Pelusiensi / Cursino Francobacci. *Physiomatica, sive Coelestis Philosophia Naturalibus hucusq; desideratis ostenta principiis. Auctore [...]. Cum nuperrimis ad Placidianam doctrinam additamentis, excerptis ex III Libro Astronomicarum rerum praemittendarum ad futuram Astrologia Italicam, a Cursino Francobacci ex Africano Scirota Romano, in hac secunda aeditione calcem appositis. // Liber secundus, de Familiaritatibus astrorum, auctore Didaco Pritto Pelusiensi. // Liber tertius, de Siderum ad familiaritates mitibus, et numeris. (sigue con paginación aparte y portada propia) Ad Placidianam Doctrinam additamenta excerpta Ex IIII. Libro Astromicarum Rerum praemittendarum Ad futurum Astrologiam Italicam A Cursino Francobacci ex africano scirotha romano.*

Mediolani, Ex Typographia Francisci Vigoni, 1675.

22,5x16 cm. 8 hojas (inclusive dos portadas: general y portada para la primera parte, esta con orla grabada en madera y viñeta); 1 lámina plegada grabada calcográficamente, que contiene 11 figuras astronómicas; 319 páginas (inclusive dos portadas, páginas 127 y 219), 4 hojas (índices). 31 páginas (inclusive portada), para la segunda obra. Pergamino moderno. Ejemplar con anchos márgenes, impreso sobre papel de algodón muy debil, pero en buen estado de conservación. La primera portada, tiene ligeras restauraciones. [034659]

1.600€

Segunda edición ampliada, y con el añadido de la segunda obra, contiene la gran lámina (en realidad tres hojas grabadas y montadas en una). Diversas figuras distribuidas por el texto.

Riccardi I, 521.

[88] 1676

Escaño, Fernando de. *Tractatus de perfectione voluntatis testamento requisita, et de testamento perfecto ratione voluntatis, et imperfecto ratione solemnitate, coepto, et non completo ob impedimentum testatori superveniens.* Hispali [Sevilla], Joan. Franciscum de Blas, 1676. 31x21 cm. 10 hojas, 312 páginas, 18 hojas. Portada a dos tintas. Grabado calcográfico de la Virgen del Rosario. [031430]

480€

Segunda edición ampliada por el propio autor. Escaño, Fernando de. Sevilla, c. 1630 – Manila (Filipinas), V.1676. Abogado, oidor en Filipinas.

Palau 80830.

[89] 1677-1679

Frasso, Pedro. *De Regio Patronatu ac aliis nonnullis regaliis Reigibus Catholicis, in Indiarum Occidentalium imperio, pertinentibus. Quaestiones aliquae desumptae, et disputatae, in quinquaginta capita partitae. Tomus Primus [et Secundus].*

Madrid, Joseph Fernández de Buendia, 1677 - 1679.

2 volúmenes. 35,5x22,5 cm. I: 20 hojas (portadilla; frontispicio grabado por Gregorio Fosman en Madrid 1677; portada tipográfica a dos tintas; dedicatorias, prologo, aprobaciones y licencias; retrato grabado por el mismo artista); 12 hojas (índices); 395 páginas; 53 hojas (Index rerum et Verborum). II: 2 hojas (portadilla y portada a dos tintas), Frontispicio grabado al cobre por Gregorio Fosman en Madrid 1679, 14 hojas (Licencias, dedicatorias, composiciones poéticas laudatorias), retrato del autor grabado al cobre, distinto al de la primera parte; 23 hojas de índices, 458 páginas, 65 hojas. Encuadernados de época ambos volúmenes en pergamino rígido con titulo rotulado en el lomo con caligrafía gótica. Magnífico ejemplar en muy buen estado de conservación. [031356]

3.500€

First edition. Primera edición de este tratado de derecho americano. muy raro con los dos frontispicios y dos retratos calcográficos, todos diferentes de dibujo, principalmente los retratos del autor (en los que se aprecia uno con larga melena y el otro con perruca, grabados por Fosman en Madrid en 1677 y 1679. Frasso, Pedro. Itiri, Cerdeña (Italia), 9.II.1626 - Madrid, 27.XI.1693. Fiscal de Guatemala, fiscal de Charcas, oidor de Quito, oidor de Lima, regente del Consejo de Aragón. de 1680, como oidor de Lima. En 1691 fue nombrado regente del Consejo de Aragón. Murió en Madrid. # Palau 94684. Medina BHA 1626. Delstres 1994, 76.

Varsovia. Alianza contra el Turco, 1683
UN EJEMPLAR EN LA RAH

[90] 1683

Relación verdadera del magnífico Aparato con que en la Ciudad de Barsobia (Varsovia) se celebró la Dieta del 17 de Abril deste Año de 1683. en que se concluyó entre el señor Emperador, y el señor Rey de Polonia la Aliança, y Liga ofensiva, y defendida contra el Turco. Refierense los Capítulos della y el juramento que hazen ambas Magestades en manos de su Santidad, por medio de los Eminentissimos señores CArdenales Pio, y Barberino, Protectores de ambas Coronas: Con otras particularidades dignas de saberse.

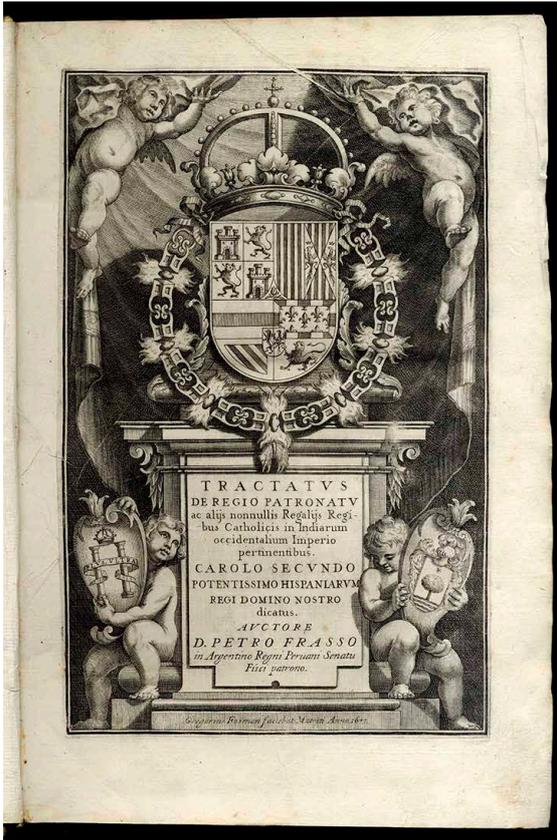
Madrid, por Lucas Antonio de Bedmar y Baldivia, impressor del Reyno, en la Calle del Carmen, 1683.

30x20,5 cm. 4 páginas en un pliego de dos hojas. Letra capital xilográfica. Anchos márgenes. [027355]

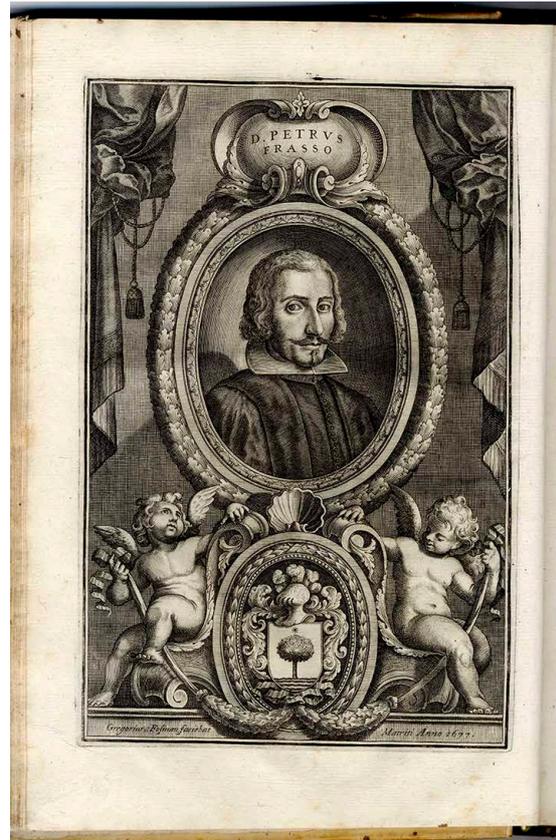
390€

Edición original de esta "Relación" que incluye al final el texto de la "Alianza concluida contra el Turco". Muy raro impreso del que solo se conserva un ejemplar en bibliotecas publicas españolas (Real Academia de la Historia).

No en Palau. No en la BNE. No en BL ?.



[89] 1677-1679



[89] 1677-1679



Alianza contra el Turco, 1683

[91] 1683

Relación diaria de todas las noticias ciertas que han llegado a esta corte, de los Movimientos y Operaciones del Exército Imperial; y disposiciones, y Gente con que sale a Campaña el de Polonia, adquiridas desde el dia 17 de Mayo passado deste año de 1683, hasta 4 de Julio. Refierese en ella, como ganó el Exército Cesareo el Castillo del Monte Santo tomás, que domina la Plaça de Estrigonia, con muerte y prisión de muchos Turcos; y también la Conquista del Castillo de Sirán, hallandose en ambos mucha artilleria, municiones, viveres, y pertrechos de Guerra. Con otras particularidades que verá el Curioso. Madrid, por Lucas Antonio de Bedmar y Baldivia, impressor de los Reynos de Castilla, 1683. 30x20,5 cm. 4 páginas en un pliego de dos hojas. Letra capital xilográfica. Anchos márgenes. [027359]

450€

Edición original de esta "Relación" que contiene los relatos de las diferentes batallas que llegan por cartas desde Viena, Varsovia, Croacia, Bohemia, etc. Al final añade la siguiente noticia: "Y también refieren dichas Cartas la llegada a aquella Corte de los Ministros del Gran Can (Kan) de Tartaria, a darle quejas muy sentidas a su Magestad, por aver concluido la Liga con el señor Emperador, y a suplicarle, no se enetienda esta, ni sus hostilidades con el Pais, y plaças de los Rebeldes Ungaros; pero su Magestad Polaca los despidió sin oirlos". Las Cartas que se relatan son: Carta de 17 de Mayo, escrita de Belgrado; Carta de Venecia a 18 de Junio; Otra de dicha República de 24 de Junio; Carta de Milan de 16 de Junio; Cartas de Viena de 20 de Junio; "Por Venecia passo el dia 8 de Junio un Correo de Viena para Roma"; "en Carta de Varsovia, su fecha 11 de dichos mes de Junio, se avisa [...]"; "y por otras de dicha Corte de Polonia de fecha de 2 de Julio, se avisa [...]".

No en Palau. Ejemplar en la BNE.

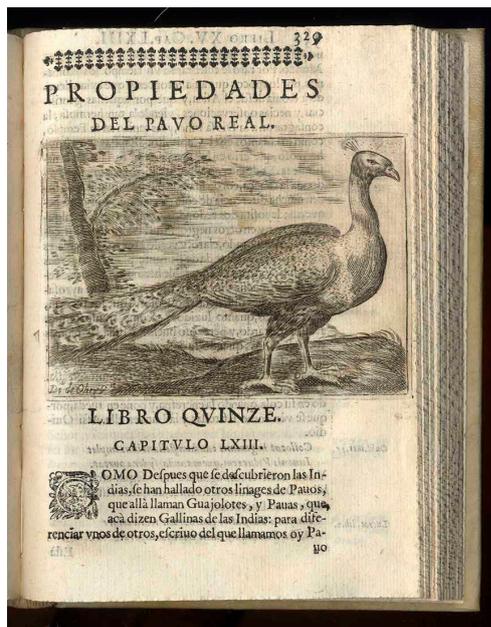
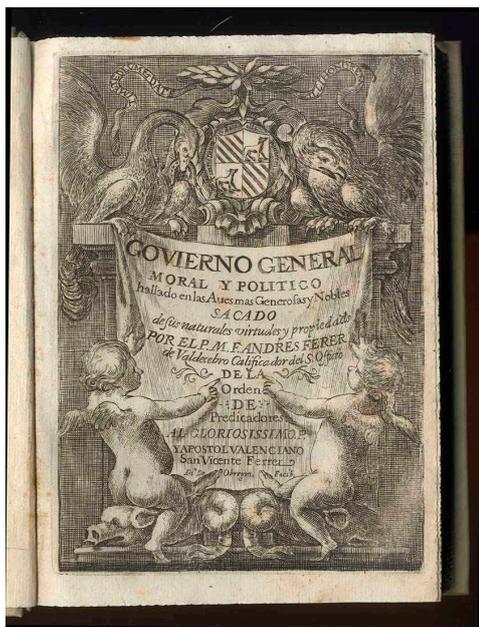
Alemania. Alianza contra el Turco, 1683

[92] 1683

Relación verdadera, y breve compendio de todo lo sucedido en Alemania, sacado de lo que el señor Emperador a escrito a su Magestad Catolica, que llevo a la Corte, Sabado 23 de Octubre d 1683. Refierese todo lo que se le a quitado a el Turco, y el aprieto en que se halla el Gran Visir, con pocos de los suyos, sacado por Carta que traxo un estraordinario, que llevo a esta Ciudad Sabado 30 de dicho mes. Sevilla, por Juan Francisco de Blas, su Impressor Mayor, 1683. 30x20,5 cm. 4 páginas en un pliego de dos hojas. Letra capital xilográfica y viñeta final de capítulo. Márgenes con perdida que no afecta al texto. [027362]

300€

Edición original. # No en Palau. No en la BNE. No en CCPBE.



Bellos grabados calcográficos de Aves

[93] 1683

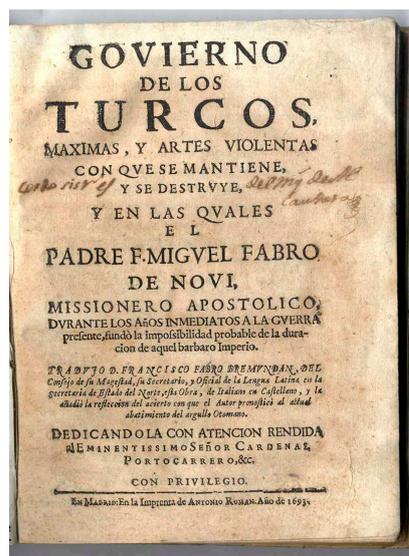
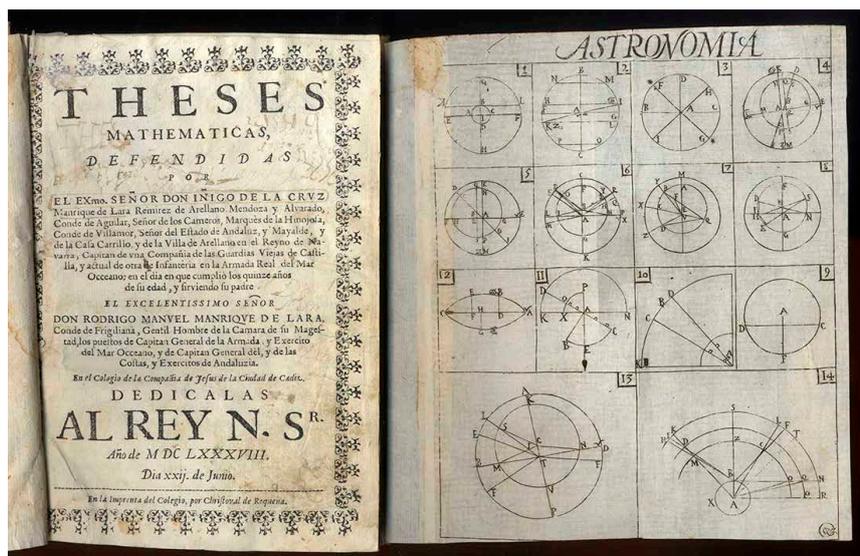
Ferrer de Valdecebro, Andres. *Gobierno general, moral y politico. Hallado en las Aves mas generosas y nobles. Sacado de sus naturales virtudes, y propiedades. Añadido en esta segunda impresion en diferentes partes, el Libro diez y nueve de las Aves monstruosas. Corregido y enmendado por el Santo Oficio de la Inquisición.*

Madrid, en la Imprenta de Bernardo de Villa-Diego, 1683. 20x14 cm. 20 hojas, inclusive frontis calcográfico y portada; 432 páginas, 16 hojas. 18 grabados calcográficos. Encuadernación moderna en pergamino flexible. Buen y limpio ejemplar, solo algo corto del margen superior, una pequeña perdida de papel en la página 223, afectando minimamente el grabado. [034621]

1.200€

Segunda edición según mención en la portada (tercera en realidad) de este curiosa y bien trabajada obra. El frontispicio grabado al cobre está firmado por Diego de Obregón, y las 18 imágenes de aves grabadas calcograficamente son también de este artista. "Propiedades del Aguila" (firma del grabador en plancha); "Buytre"; "Cigüeña"; "Garza"; "Cisne"; "Fenix"; "Pelicano"; "Halcon"; "Gavilan"; "Buho"; "Papagayo"; "Ansaron"; "Avestruz" (firmada en plancha); "Pavo Real" (firmada); "Cuervo"; "Paloma"; "Gallo" (firmada).

Simón Díaz X-1550.



[94] 1688

Manrique de Lara, Iñigo de la Cruz. *Theses Mathematicas defendidas por [...] en el dia en que cumplio los quinze años de su edad, y sirviendo su padre [...] en el Colegio de la Compañia de Jesus de la Ciudad de Cádiz, Año de 1688. Dia xxii de Junio.* [Cádiz] En la Imprenta del Colegio, por Christoval de Requena, 1688.

19,5x13 cm. 2 hojas, inclusive portada con orla tipográfica, 214 páginas (mal numeradas, de la página 188 pasa a la 199), 1 hoja. 3 láminas calcográficas de Astronomía, Trigonometría y Fortificación. Pergamino de la época con el lomo reforzado. La portada y la última hoja (erratas) están reforzadas de antiguo. Notas manuscritas de la misma época, en una se puede leer: *Don Alonso Perez de Guzman que Dios m.* [033449]

1.000€

Edición original. Aunque es una obra con representación en más de una docena de bibliotecas de la geografía española, no por ello es menos rara; es muy probable que solo se imprimiera un centenar de ejemplares para obsequios de su propio padre, don Rodrigo Manuel Manrique de Lara, Conde de Frigiliana, Capitán General de la Armada y Ejército del Mar Océano, y Capitán General del, y de las Costas, y Ejércitos de Andalucía.

Palau 65464, entrada de autor con el apellido equivocado: Martinez por Manrique.

Turkey invades Europe, who are these Muslims and how do they live?

[95] 1693

Fabro de Novi, F. Miguel. *Gobierno de Turcos, máximas, y artes violentas con que se mantiene y se destruye, y en las cuales el Padre [...], misionero apostólico, durante los años inmediatos a la guerra presente, fundó la imposibilidad probable de la duracion de aquel barbaro Imperio. Tradujo D. Francisco Fabro Bremudan [...] de italiano en castellano, y le añadió la reflexión del acierto con que el Autor pronosticó al actual abatimiento del orgullo Otomano.* Madrid, en la Imprenta de Antonio Román, 1693. 20,5x15 cm. 8 hojas, 167 páginas. Encuadernación original de la época en pergamino flexible con cintas para atar. Muy buen estado de conservación. [033442]

1.100€

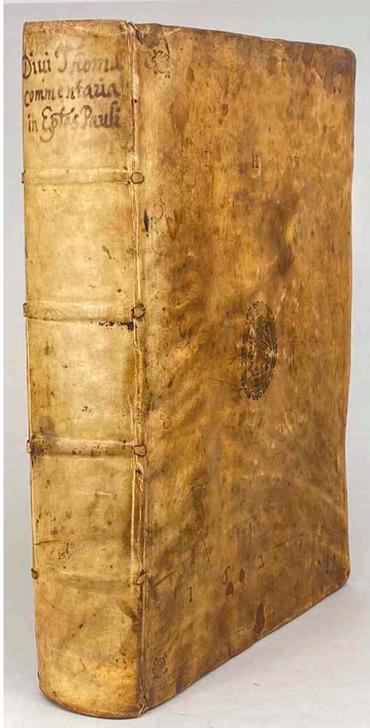
Edición original y única. Interesante descripción para los lectores que seguían los percances de las guerras de países europeos con los expansionistas turcos, de la costumbres de este importante país. Los capítulos son como siguen: Artículo primero. *De su Religión.*- *De las Fiestas, y ayunos de los Turcos.*- *De las oraciones de los Turcos.*- *De los Religiosos Turcos, que se llaman Daris, o Dervis.*- *De las peregrinaciones a la Meca.*- *De los casamientos de los Turcos.*- *De la piedad de los Turcos con los muertos.*- *Del genio y natural de los Turcos.*- *De los agravios, y tiranías de los Turcos, que ellos llaman Avantias.*- *De la Justicia de los Turcos.*- *De la ignorancia de los Turcos acerca de las Artes y Ciencias.*- *De algunas costumbres y usos de los Turcos.* [De los esclavos].- *Del gran poder que suponen los Turcos los assiste.*- *De las causas que concurren a desminuir la potencia Otomana.*- *De la grande política de los Turcos.*- *Que la politica Turca seta causa de la ruina del Imperio Otomano.*- *De los Arabes.*- *De los Curdos.*- *De los Turcomanos.*- *De los lezides.*- *De los Drusos.*- *De los Judios.*- *De las naciones Christianas de Oriente, Griegos, Armenios, Surianos, Nestorianos. Maronitas, Coptos, Chiamsis, o Solares.*

Palau 86161.

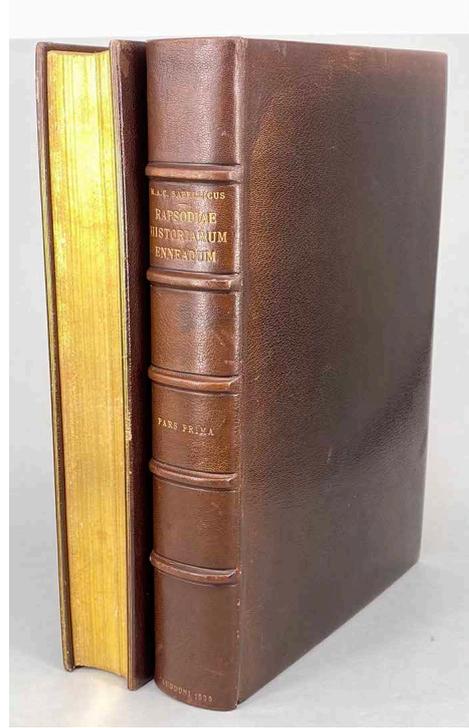
[96] 1696

Monter, Segismundo. *Ordinaciones reales de la Ciudad de Barbastro. Hechas por el Illustrissimo Señor [...], del Consejo de su Magestad, y su Regente en el Supremo de los Reynos de la Corona de Aragón. En el Año 1696.* (sigue:) *Tarifa, y Aranzel de los salarios, y derechos que ab antiquo se han llevado, y cobrado en la Escrivania del Justiciado de la Ciudad de Barbastro.* Zaragoza, por Pascual Bueno, Impresor del Reyno de Aragón, [1696]. 29x20 cm. 10 hojas, inclusive portada con orla tipográfica; 151 páginas, 3 hojas "Tarifa y Aranzel". Pergamino de la época restaurado, título rotulado en el lomo, correillas para atar. Ejemplar con grandes márgenes y muy bello. [033485]

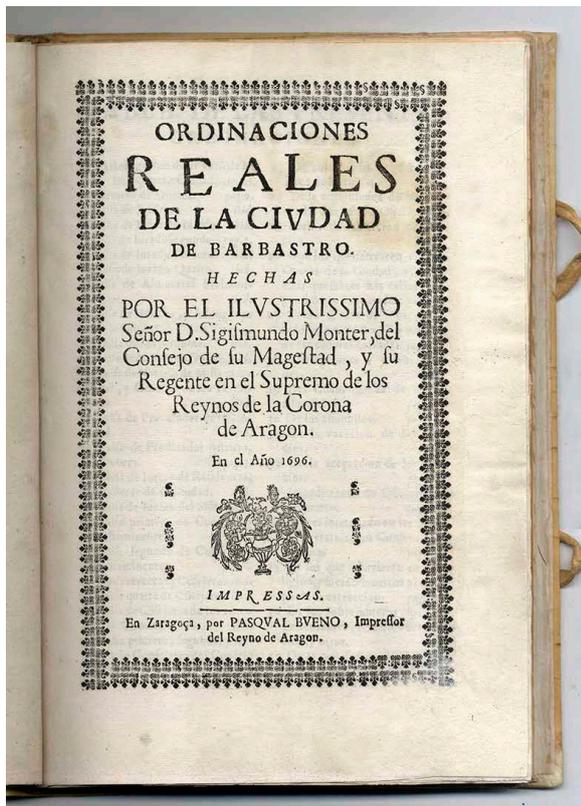
1.500€



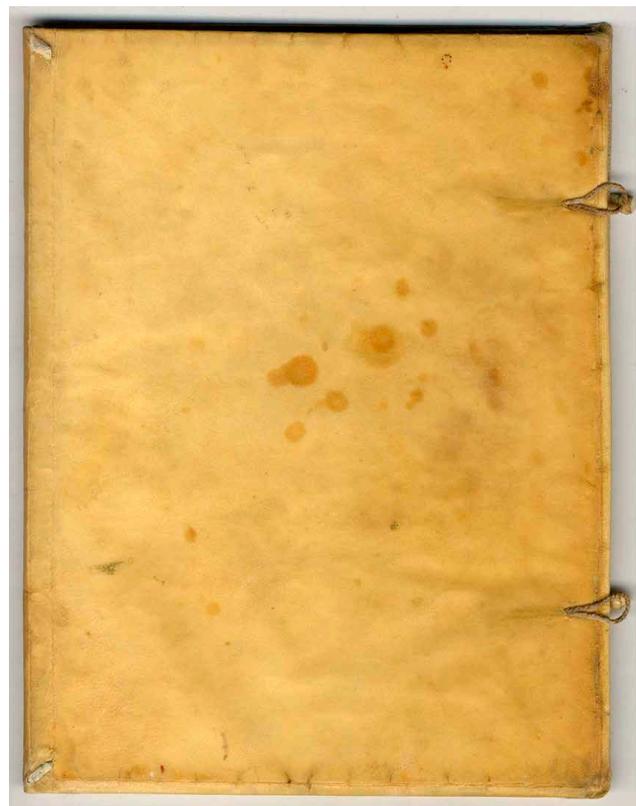
[7] 1495



[30] 1535



[96] 1696



[106] 1750

Edición original muy rara de la que se imprimieron los ejemplares necesarios para los propios de Barbastro. Solo se conoce un ejemplar en CCPBE, y otro en la Nacional de Madrid.
Palau 178306

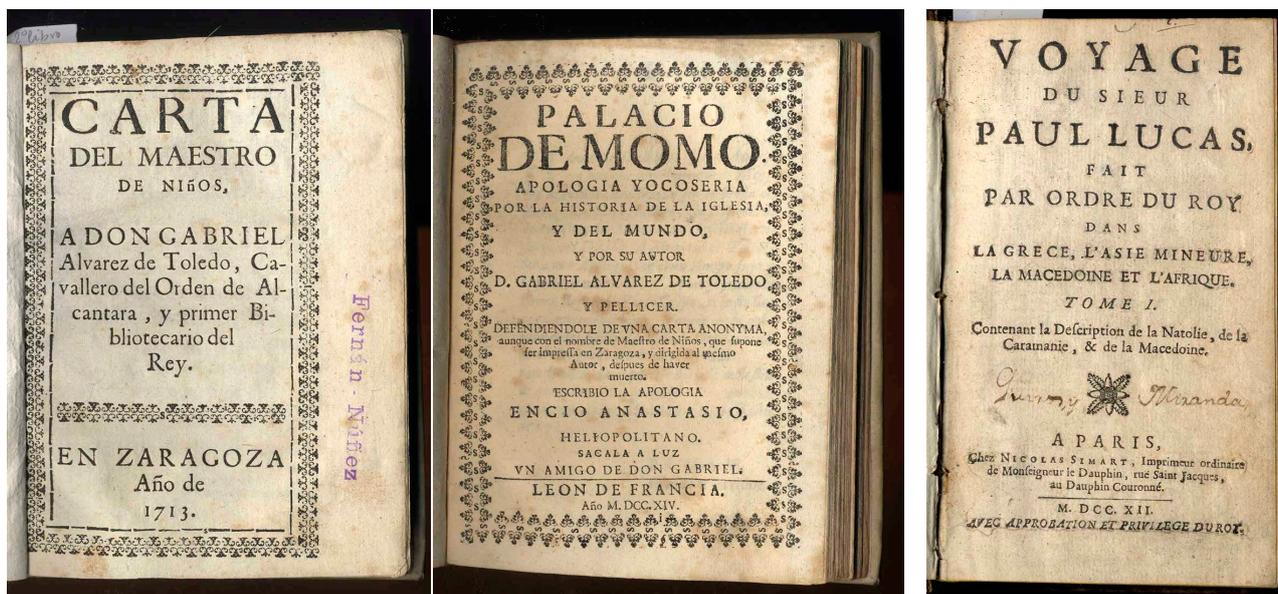
[97] 1713-1714

[Salazar y Castro, Luis de].- **Encio Anastasio Heliopolitano. Carta del maestro de niños, a don Gabriel Alvarez de Toledo, Cavallero del Orden de Alcantara, y primer Bibliotecario del Rey.**

(sigue:) *Palacio del Momo. Apologia yocoseria por la historia de la iglesia, y del mundo, y por su autor D. Gabriel Alvarez de Toledo y Pellicer. Defendiendole de una carta anonyma, aunque con el nombre de Maestro de Niños, que supone ser impressa en Zaragoza, y dirigida al mesmo Autor.* Zaragoza, s.i., 1713-1714. Dos obras en un volumen. 21x15 cm. 2 hojas, 79 páginas. [Sigue, Palacio de Momo:] 1 hoja, 199 páginas. Encuadernación de la época en pergamino, lomo tintado con el título rotulado en el lomo a plumilla. [034667]

850€

Ediciones originales de esta crítica (La historia de la iglesia, y del mundo, y por su autor D. Gabriel Alvarez de Toledo y Pellicer) y su réplica por parte de la Academia Matritense. # Palau 286817 y 286819.



[98] 1714-1724

Lucas, Paul. Voyage du Sieur Paul Lucas fait par ordre du Roy dans la Grèce, l'Asie Mineur, la Macedonie et l'Afrique. Tomo I. Contenant la description de la Natolie, de la Caramanie & et de la Macedonie. Tomo II. Voyage Sir P. L. fait en MDCCIV par ordre de Louis XIV, dans la Turquie, l'Asie, Sirie, Palestine ... Egypte, sur ses labeyrinthes ... la guerre contre l'Empereur. Paris, Nicolas Simart [y: J. F. Josse], 1714 - 1724. 2 volúmenes. 15x9 cm. I: 14 hojas, 410 páginas. II: portada a dos tintas, 384 páginas, 4 hojas. En el tomo I, 15 láminas grabadas al cobre, 10 de ellas plegadas, y 16 hojas con transcripción de las inscripciones cirílicas de Grecia y Asia Menor, y su traducción (una tabla de 50 cm.). En el tomo II, 10 láminas, casi todas plegadas, con la interpretación de jeroglíficos egipcios, alzados y cortes de los edtales constructivos de los monumentos, pirámides, "catacumbas", etc. Encuadernación de la época en plena piel de color verde oscuro con tejuelo. El tomo segundo con algunos taladros de polilla. [032204]

750€

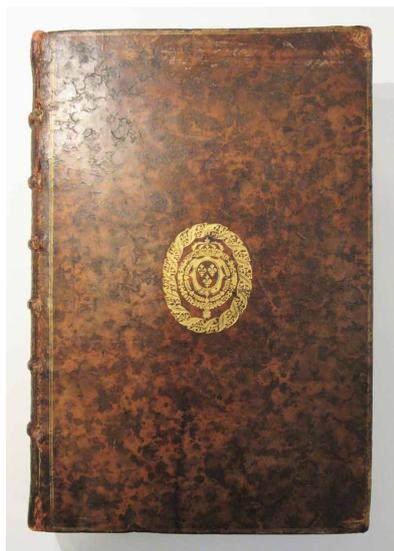
Bello libro de viaje por Asia Menor y Próximo Oriente. Los dos tomos que se complementan son de dos diferentes ediciones. El autor del viaje nos describe las intenciones: "J'y ai ramassé avec beaucoup de perils, un gran nombre de Medailles, de Pierres gravées, de Manuscrits anciens & d'autres curiositez utiles, qui on trouve dans le Cabinet & dans la Bibliotheque de Vôtre Majesté".

[99] 1721

Camoens, Luis de Vaz de. [Camoens] Os Lusíadas do grande Luis de Camoens, principe dos poetas de Hespanha, com os Argumentos do Licenciado Joam Franco Barreto, Index de todos os nomes propios, agora nesta ultima impressa novamente correcta (en la página 481, empieza): Rhythmas de Luis de Camoens, [...]. Lisboa Occidental, Na Officina Ferreyriana, 1721. 13x7 cm. Retrato del autor grabado calcográficamente, 6 hojas, inclusive portada a dos tintas, 896 páginas, 1 hoja. Encuadernación original de la época en plena piel con nervios, filetes dorados entre nervios y tejuelo rojo. Cortes pintados. Muy buen estado de conservación. [033040]

800€

Rara y antigua edición de las Lusíadas de Camoens, con índice de nombre propios, y la "Primera parte" de las Rimas, de la página 481 al final. Tipografía de cuerpo muy pequeño pero de fácil lectura.



*Encuadernación a las armas de Luis XVI
318 láminas de medallas conmemorativas
grabadas con gran finura y detalle*

[100] 1723

[Gros de Boze, Charles]. *Medailles sur les Principaux evenemens du regne entier de Louis Le Grand, avec des explications historiques.*

Paris, Imprimerie Royale, [Par les soins de Rigaud, Directeur de l'Imprimerie Royale], 1723.

44x29 cm. Frontispicio grabado, portada grabada, y 318 láminas grabadas por una cara, 6 hojas impresas por ambas caras y con orla grabada todas diferentes: *Table des medailles qui composent ce volumen*. Encuadernación original de la época en plena piel con estampación dorada de superlibris a las armas reales de Louis XV en ambos planos, nervios y hierros dorados entre ellos con monograma cifrado de Louis. Cortes dorados y marbledos. Interior en muy buen estado y papel blanco grueso de gran calidad. La encuadernación sufre rozaduras y ligeras pérdidas en los nervios del lomo, pero en general buen estado de conservación. [028162]

4.500€

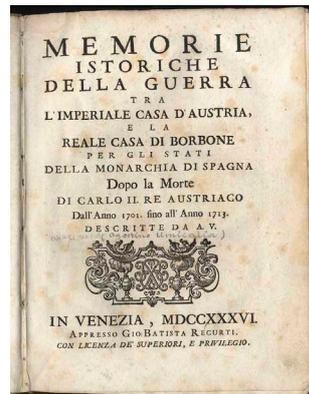
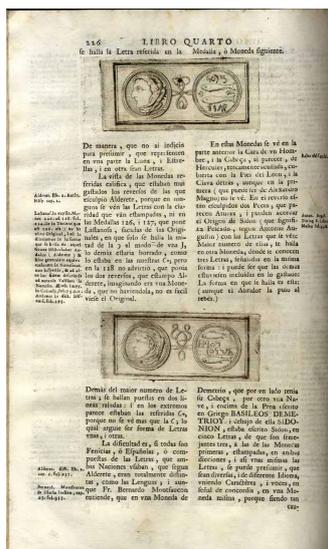
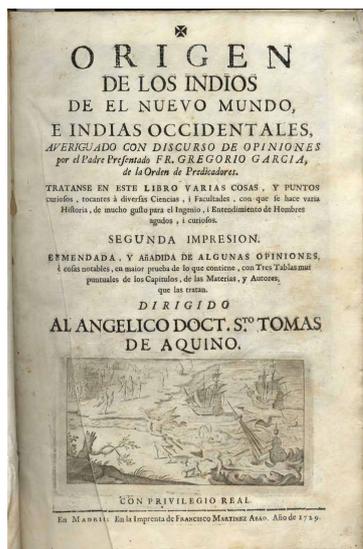
Edición original de esta versión mejorada y muy ampliada (por fechas) de la que se publicó en 1702. Aparecen hasta un total de 318 planchas que contienen cada una verso y reverso de una medalla conmemorativa de hechos históricos o militares que sucedieron durante el reinado del Rey Sol. Esta magnífica obra fue impresa y grabada en la Imprenta Real de Paris, dirigida por la familia Rigaud. Se abre el volumen con un bello frontispicio dibujado por A. Coypel y grabado por Simonneau, en el que la imagen alude al diseño y acuñación de las medallas, en la parte superior el bello retrato del Rey Sol, sujetado por angelotes y Mercurio. Sigue la portada que es impresa y rodeada de una ancha orla con viñeta central. Empieza la primera lámina con el nacimiento del Rey en 1638, (hoja 1) y termina en 1723, con una nueva medalla por la muerte del rey en 1715 (hoja 318). Cada una de ellas lleva una explicación del hecho histórico, además de la descripción numismática. En total pues 318 láminas alusivas a hechos de armas, fiestas y celebraciones, de todas ellas podemos remarcar las que tienen relación con la historia de nuestro país y que pasamos a enumerar: [pág. 7] 1643. *Bataille navale de Carthagene*. [13] 1645. *La prise de Roses*. [15] 1645. *La bataille de Liorens (Llorenç) et la prise de Balaguer*. [26] 1648. *La prise de Tortose*. [41] 1655. *La prise de Cadaques et de Castillon*. [54] 1659. *Les conferences pour la Paix des Pyrénées*. [55] 1659. *La Paix des Pyrénées*. [56] 1660. *L'entreveuve du Roy avec le Roy d'Espagne*. [69] 1662. *Le droit de préseance reconnu par l'Espagne*. [97] 1667. *La guerre contre l'Espagne*. [147] 1675. *La campagne de Catalogne*. [163] 1677. *La defaite des espagnols en Catalogne*. [172] 1678. *La prise de Puyerdá*. [176] 1679. *Le mariage de la reyne d'Espagne*. [206] 1684. *Remise faite aux espagnols des contributions qu'ils devoient*. [227] 1689. *La prise de Campredon*. [247] 1693. *La prise de Roses*. [254] 1694. *La bataille du Ter*. [255] 1694. *La prise de Palamos*. [257] 1694. *La prise de Gironne*. [268] 1697. *La prise de Barcelone*. [269] 1697. *Ath, Barcelone, et Carthagene pris la mesme année*. [284] 1700. *Avenement de Monseigneur le duc d'Anjou a la Couronne d'Espagne*. [285] 1700. *Autre medaille sur l'Avenement ...* [286] 1700. *L'Union de la France et de l'Espagne*. [287] 1700. *Le départ du Roy d'Espagne*. [296] 1704. *Le combat naval de Malaga*. [301] 1707. *La Bataille d'Almanza (Almansa, Valencia)* [304] 1707. *La prise de Lérida*. [305] 1708. *La prise de Tortose*. [307] 1710. *La bataille de Villaviciosa*. [308] 1711. *La prise de Gironne*. [310] 1712. *La prise de Barcelone*. (a pluma de época: faux 1714). [312] 1713. *La renonciation*. [313] 1713. *La Paix d'Utrecht*. [234] 1690. *La flotte angloise repoussée en Canada*. [267] 1697. *La prise de Carthagene en Amerique*.

[101] 1728

Salazar y Castro, Luis de. [Genealogía y Heráldica, 1728] *Declaración hecha por el Chronista Mayor de Castilla y de las Indias, D. Luis de Salazar, sobre compatibilidad, y unión de Mayorazgos, Armas y Apellidos en estos Reynos de España*. [Madrid], s.i., 1728. 29,5x20,5 cm. 8 folios numerados. Letra capital xilografica. Cubiertas de papel blanco antiguo. Perfecto estado de conservación. [027193]

400€

Edición original, publicación póstuma del cronista y genealogista Luis de Salazar y Castro. Interesante estudio. Raro en comercio. # Palau 286832.



*Las comunidades indígenas de América,
Su origen y costumbres*

[102] 1729

Garcia, Gregorio. *Origen de los Indios de el Nuevo Mundo, e Indias Occidentales, averiguado con discurso de opiniones... Tratanse en este libro varias cosas, y puntos curiosos, tocantes à diversas Ciencias, i Falcultades, con que se hace varia Historia, de mucho gusto para el Ingenio, i Entendimiento de Hombres agudos, i curiosos. Segunda impresion. Enmendada, y añadida de Algunas opiniones, ò cosas notables, en maior prueba de lo que contiene, con Tres Tablas mui puntuales de los Capitulos, de las Materias, y Autores que las tratan.*

Madrid, En la Imprenta de Francisco Martinez Abad, 1729.

32x21,5 cm. 16 hojas, 336 páginas, 40 hojas. Ilustrado con una viñeta grabada en la portada (caravelas llegando a América), un grabado al cobre a página entera (representando a Santo Tomás de Aquino), letras capitales, cabeceras y culs-de-lamp xilográficos dentro de texto, inclusive escudo de la Orden dominicana; intercalados en las páginas 225-227 cuatro grabados al cobre de medallas y monedas romanas (verso y reverso). Texto a doble columna, a excepción de los índices que lo son a tres. Encuadernación de la época en plena piel, nervios y hierros dorados en el lomo (6 celdillas), ligeras restauraciones en la parte inferior del lomo. Hojas de guarda pintadas al agua. Buen estado de conservación. [032262]

2.500€

Segunda edición aumentada. La obra que aquí exponemos, queda concluida en 1606, y dispuesta para la imprenta, siendo García morador del convento de Baeza; en ella el autor se propone dar a conocer todas las opiniones emitidas hasta aquel tiempo, o que se podían formar sobre el origen de la población de América, unas mas conciliables que otras. En años posteriores, el autor realiza numerosas adiciones, que aumentan considerablemente el volumen de la obra original. Con ellas adquiere un inmenso valor, por facilitar el estudio de numerosos escritos publicados hasta entonces sobre el Nuevo Continente, que nos permiten seguir la cronología histórica de las opiniones y dotan a la obra de una singular rareza.

Palau 98007 (dentro del comentario). Borba de Moraes, I- pag.295. "This second edition was made by Barcia; with many additions and notes, by Barcia and Antonio Gonzalez Garcia. Gregorio Garcia published, in Baeça 1625, an extremely rare volume, printed by Pedro de la Cuesta, entitled: Predication del Evangelio en el Nuevo Mundo, viviendo los Apostoles". Sabin 26567. Salvá-Heredia, 3325-3308.

[103] 1736

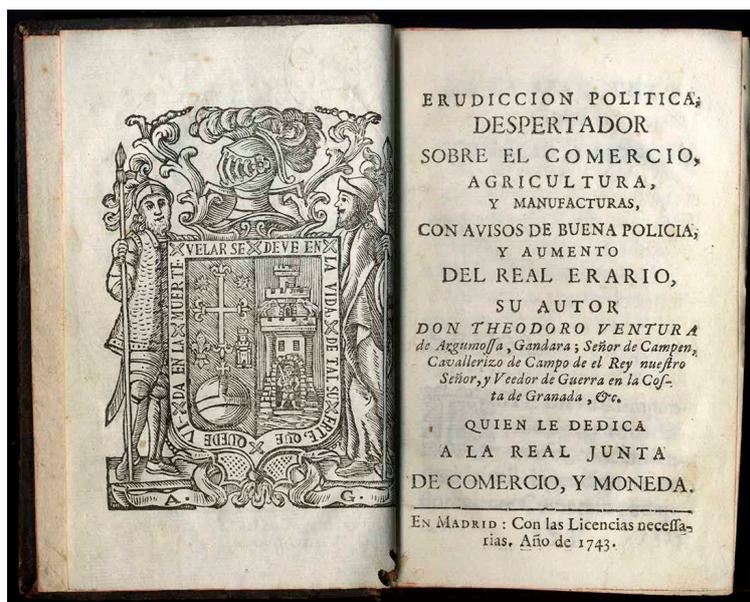
[Sanvitale, Giacomo]. [Agostino Umicalia, seudónimo]. *Memorie istoriche della guerra tra l'Imperiale casa d'Austria, e la Reale casa di Borbone per gli stati della monarchia di Spagna. Dopo la Morte di Carlo II. Re Austriaco dall anno 1701 sino all' anno 1713.* Venezia, apresso Gio. Batista Recurti, 1736.

23,5x17 cm. 4 hojas, 742 páginas, 1 hoja (erratas). Encuadernación de pergamino marfilado con nervios, tejuelo moderno. Muy buen estado de conservación. [034648]

900€

Edición original. Los ejemplares son raros inclusive en bibliotecas públicas. Muy interesante visión de los sucesos ocurridos en Europa (y posesiones de América) durante el conflicto entre las casas reinantes de Austria y Borbón. De entre todas las campañas militares descritas, destacamos (páginas 326-334) "Campagna di Catalogna, e assedio di barcellona in Ispagna"; (Págs. 536-540) "Campagna di Catalogna, e di Portogallo"; (págs.713-720) "Presca di Barcellona, e dell Isola di Majorca".

Palau 301089.



La versión española de "Essai politique sur le commerce" 1734
De Jean-François Melon

[104] 1743

Argumosa Gándara, Theodoro Ventura de. *Erudiccion (sic) politica, despertador sobre el comercio, agricultura y manufacturas, con avisos de buena policia, y aumento del Real Erario. Quien lo dedica a la Real Junta de Comercio y Moneda.* Madrid, Con las Licencias necesarias, 1743. 15x9 cm. 20 hojas, inclusive lámina con escudo de armas grabado, 444 páginas. Piel de la época con tejuelo. Buen estado de conservación, solo un injerto en el margen inferior de la última hoja. [031291]

1.900€

Edición original. Interesante tratado de economía política escrito tomando como base una de las obras más importantes publicadas, se trata de *Essai politique sur le commerce* (1734) de Jean-François Melon; según estudios modernos Argumosa, copió parte de la obra y la refundió junto con algunos otros tratados y estudios suyos en una obra nueva. En todo caso siempre ha sido esta obra valorada en su justa medida, y los capítulos que la constituyen es una magnífica introducción al conocimiento del comercio y las finanzas en la Europa del principios del siglo XVIII, y su proyección a América y Asia. *Discurso primero. la Agricultura de España, Comercio de Granos y origen de las Carestias; discurso III: Aumento de Habitantes y Poblacion de Colonias; discurso IV, Arreglo de Esclavos; discurso V, Comercio por Compañías privilegiadas: Holandesa de Indias Orientales, de Indias Occidentales, Surinam, del Norte, de Levante; Compañía Inglesa de Indias Orientales, de Hamburgo, de Moscovia, de Levante, de Africa, del Sur, de la Bahía del Hudson, de la America Inglesa; Compañía Dinamarquesa de el Norte, de Islandia, de las Indias Orientales; Compañía Genovesa de Levante, de Grilles; Compañía Francesa de Indias Orientales, de Nueva Francia; del Senegal, del Assiento, de Misisipi, u de la Luisiana; de Occidente, de Indias. Sobre Manufacturas, Industria e Inventos, Suptuosidad y magnificencia, Exportación y la importación; discurso sobre la Libertad de Comercio, el Cambio, del Credito público, etc.* Argumosa y Gándara, Teodoro Ventura de. Señor de Campen. Santander, 1711 – Guadalajara, 1774. Director de Fábricas Reales y escritor económico.

No en Goldsmith's. Palau 358699. Colmeiro 92.

La instalación del Obelisco en el Vaticano y otras construcciones

[105] 1743

Zabaglia, Niccola [Zabaglia, Niccola, 1674-1750. Fontana, Domenico, 1543-1607] *Contignationes ac Pontes una cum quibusdam ingeniosis praxibus, ac descriptionis Obelisci Vaticani, aliorumque per equitem Dominicum Fontana susceptae. = Castelli, e Ponti [...] con alcune ingeniose pratiche, e con la descrizione del trasporto dell' Obelisci Vaticano, e di altri del cavaliere Domenico Fontana.* Roma, Nella Stamperia di Niccolo, e Marco Pagliarini, mercanti librari, e stampatori a pasquino, 1743. 48x35,5 cm. Retrato-frontispicio grabado, 4 hojas (dos portadas, latina e italiana con viñeta calcográfica igual en ambas, y prefacio), 21 hojas foliadas (texto en italiano) + 21 hojas sin foliar, texto latino. Todas impresas solo a una cara con el texto a dos columnas dentro de filetes. 54 láminas a toda hoja grabadas al cobre (la 34, 35, 36 y 50 a doble hoja y plegadas). Encuadernación de la época en pergamino con el lomo reparado. Buen ejemplar aunque muy moteado por óxido. [034672]

4.600€

Edición original. Obra curiosa y importante para la historia de la técnica de la construcción de los grandes monumentos en Roma. Zabaglia (1674-1750) que murio probablemente analfabeto, habia iniciado su carrera como aprendiz en el Vaticano, donde con el tiempo se formó como experto en la estática y en el proceso de construcción arquitectónica. Un bello retrato suyo al empezar la obra que hace las veces de frontispicio nos lo muestra en su taller construyendo poleas, dibujado por Guezzi y grabado por Gir. Rossi. Las láminas son grabadas por Fr. Rostagni, Martino Schede, Nicc. Guttierrez, Gius. Vassi, Fr. Duflos, Fr. Mazzoni, Ang. Giducci, Mich. Sorello, Paolo Pilaja, según los dibujos de Fr. Rostagni y algunos firmados por Fontana, que habian aparecido en su obra "Transportatione dell' Obelisco".

Riccardi, Biblioteca Matematica, I, 2- 642 "Bellissima e rara edizione".

Noticias sobre las Misiones de la China, en su versión más completa

[106] 1750

Serrano, Francisco. (O.P.). *La Christiandad de Fogan, en la provincia de Fokien, en el imperio de China, cruelmente perseguida del impio Cheu-Hio-Kien Virrey de dicha provincia. Relación de las prisiones, carceles, y tormentos, que desde el día 25 de Junio de 1746, han padecido los cinco Missioneros de N. P. S. Domingo, que la cuidaban, y muchos Christianos de uno y otro sexo, con un tratado del martyrio de [...] Fray Pedro Martyr Sanz, Obispo Mauricastrense, Vicario Apostolico de Fokien y administrador de las Provincias de Chekiang, Kiang-Sy, Natural de la Villa de Ascó en el Principado de Cathaluña [...] escrita en la carcel por [...] Obispo Tipasitano, y al presente Vicario Apostolico de Fokien, uno de los cinco Religiosos Dominicos, condenados a deguello. Y al fin la Declamación Laudatoria de N. P. Benedicto XIV, proninciada en 16 de Septiembre de 1748. Con un breve compendio de la vida, Apostolicas tareas, carceles y martyrio del Venerable P. Fr. Francisco Gil de Federich, natural de Tortosa [...] con su compañero el P. Fr. Matheo Leziniatia del Orden de Predicadores.*

Barcelona, en la Imprenta de los Herederos de Bartholomé y María Angela Giral, 1750.

20,5x15,5 cm. 67 páginas, inclusive portada con orla tipográfica. Texto a dos columnas. Encuadernación original de la época en pergamino conservando los cierres de cordoncito trencado y botones de hueso. Portada y las dos últimas hojas con ligeras restauraciones. [027689]

2.200€

“Tercera Impression” (mención en la portada). Primera edición con todos los textos de la diversas relaciones, de esta estremecedora noticia de los martirios y muertes violentas de los cristianos europeos y orientales durante su persecución los años 1746 a 1748, en distintos puntos de la geografía de China y Vietnam. Relata el padre Serrano casi en forma de diario personal las atrocidades que sufrieron los diversos misioneros, y firma al final su relación (página 40): “*En esta carcel de el Corregidor de esta Ciudad de Focheu 20 de agosto de 1747*”. Sigue a continuación: “*Apendice formado de las noticias posteriores a la antecedente Relación, recogidas de varias Cartas del Illustrisimo Señor Serrano, y de otros Missioneros de la China, que publicó la Provincia del Santissimo Rosario de Philipinas*”. (sigue en la página 50): “*Declamación Laudatoria [...] Benedicto XIV, pronunció el día 16 de setiembre de 1748, sobre la preciosa muerte de Fray Pedro Martyr Sanz*”. (sigue en la página 57): “*Los quatro religiosos, de que habla esta Relación, fueron martyrizados en China el día 28 de octubre de 1748, como consta del capítulo de carta, que recibió de Roma con fecha de 21 de agosto de 1749, y se firma la “carta” en Madrid a 11 de septiembre de 1749*”. (sigue en la página 58): “*Breve compendio de las tareas y glorioso martyrio de el venerable P. Fr. Francisco Gil de Federich, y de su Compañero el Venerable P. Fr. Matheo Alonso Leziniana*”.

Palau 310303.

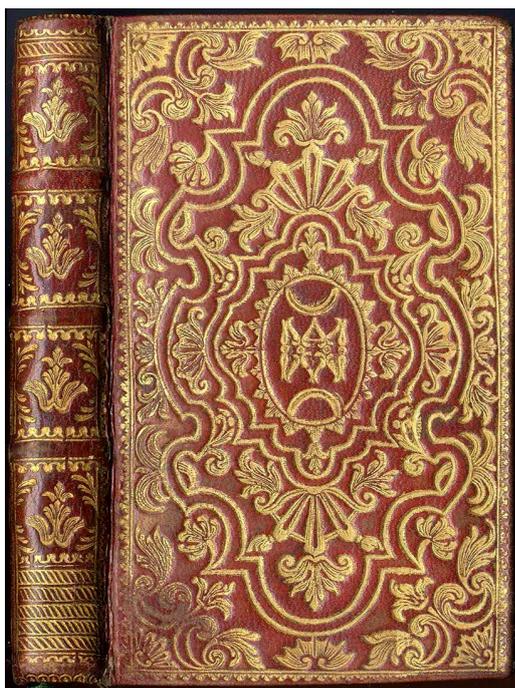
[107] 1751

Yarza, Jose Antonio de (Escribano de Cámara de Fernando VI. [Escribanos y Notarios del Reyno, 1751] *Instrucción formada por los Señores del Consejo en consecuencia de lo resuelto por S.M. de lo que mas principalmente deben observar los Escribanos del número, Ayuntamiento, y Notarios de estos reynos, conforme a los prevenido por las Leyes, y Autos acordados, que en ella se citan.* Madrid, por Antonio Sanz, Impresor del Rey, 1751. 29x20 cm. 24 páginas. Escudo real grabado en madera en la portada. Encuadernado en pergamino y cartoné con papel de aguas. [027307]

350€

Edición original y única. Muy importante Instrucción sobre Escribanos y Notarios, sus documentos y pruebas de fe. Ejemplar con la firma autógrafa de Josep Antonio de Yarza, Secretario del Rey y Escribano de Cámara mas antiguo, sigue nota autógrafa fechada en Fuentemilanos (Segovia) a 13 de Mayo de 1764.

Palau 120296.



[108] 1752

[Encuadernación estilo rococó, 1752]. *Oficio de la Virgen Maria despues del adviento. Segun el Breviario Romano por el Papa Urbano VIII. reconocido y reformado.*

En Amberes, en la Archi-Emprenta Plantiniana, 1752. 12x7,5 cm. 231 páginas. Ilustrado con una viñeta grabada en la portada, y 9 láminas dentro de texto, letras capitales, y culs-de-lamp grabados en madera. Texto a dos tintas. Magnífica encuadernación española rococó en tafilete rojo y decoración dorada en ancha orla, con flores y óvalo central (con el monograma de la Virgen Maria) a modo de florón constituida por hierros del mismo tipo, lomo con cuatro entrenervios dorados y hierros dorados en cantos. Cortes dorados y cincelados, papel de guardas pintado al agua. Perfecto estado de conservación. [028145]

650€

Edición original de este misal para uso de las mujeres, en una magnífica encuadernación de estilo rococó.

Palau 199516. J. Peeters - Fontaines, 862.

[109] 1755

Orellana, Francisco Vicente. *Tratado de barnices, y charoles, enmendado y añadido en esta segunda impression de muchas curiosidades, y aumentado al fin con otro de miniatura para aprender facilmente a pintar sin Maestro; y secreto para hacer los mejores colores, el oro bruñido, y en concha.*

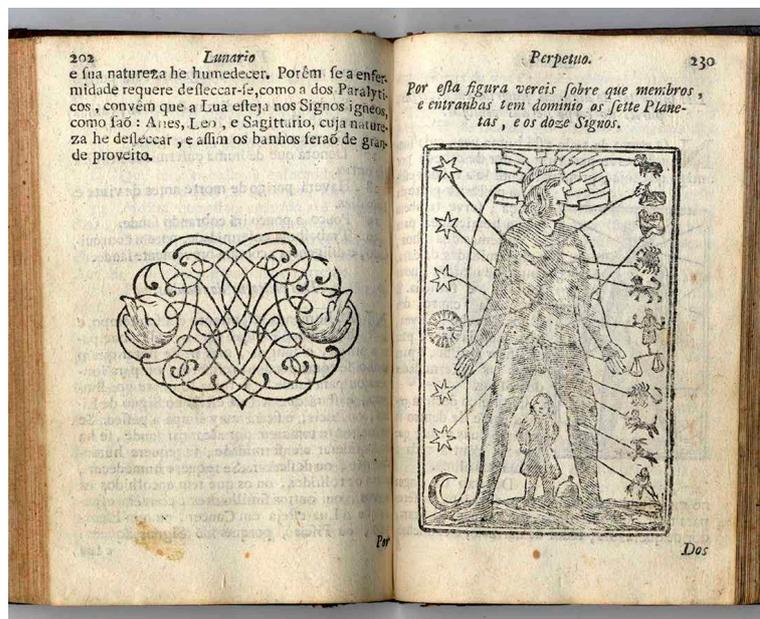
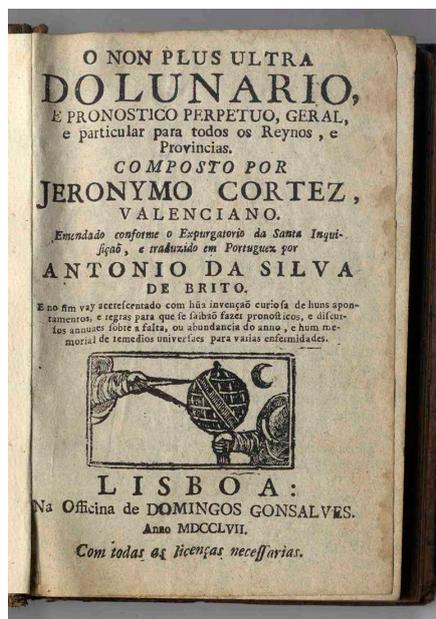
Valencia, en la imprenta de Joseph Garcia, 1755.

20,5x14 cm. 14 hojas, 252 páginas. Encabeza la dedicatoria un escudo de Valencia grabado en madera, y grabados en las páginas: 32, 39, 47, 60, 137. Encuadernación de la época en pergamino. Buen estado de conservación en general. [034629]

550€

Edición original en lengua castellana.

Palau 339520, por "Tratado".



[110] 1757

Cortés, Jerónimo. [Astrología] *O Non Plus Ultra do Lunario e Prognostico perpetuo, gral e particular para todos os Reynos, e Provincias. [...] traduzido em Portugues por A. S. B. E no fin vay accrescentado com [...] pronosticos [...] e remedios para varias enfermidades.* Lisboa, A off. de Domingo Gonsalves, 1757. 15x10 cm. 2 hojas, 316 páginas. Grabados xilográficos dentro de texto. Plena piel de la época, lomo con dorados y tejuelo. [032209]

1.200€

Bestseller de la literatura popular española del s. XVII y hasta bien entrado el siglo XIX. Una de las raras ediciones portuguesas ilustrada con grabados zodiacales y del cuerpo humano. Probablemente no hay ninguna edición portuguesa representada en bibliotecas españolas. Como dato curioso de esta edición portuguesa, contiene los nombres de las ciudades de las colonias Indias en: "Taboada do Principio dos dias Caniculares nas Cidades, e lugares seguintes": Valença, 24 de Julho; Goa, 10 de Julho; Cochim, 7 de Julho; Ceilao, 5 de Julho; Malaca, China, Chaul, Dio, Monbaça, Moçambique, etc.

Palau 63287. No en la BNE. No en CCPBE.

[111] 1758

Burriel, Andrés Marcos S. I. [Pesos y Medidas, igualación] *Informe de la imperial ciudad de Toledo al Real, y Supremo consejo de Castilla, sobre igualación de Pesos y Medidas en todos los Reyno y Señorios de S. Mag[estad]. Según las leyes.* [Madrid, en la Oficina de Joaquin Ibarra, 1758. 20x14 cm. 2 hojas, CCCXIV páginas, 1 hoja (erratas). Encuadernación de la época en piel jaspeada, lomo liso con ruedas doradas y tejuelo verde. Cortes pintados. Precioso ejemplar. [030602]

1.450€

Primera edición de esta importante obra. Bella impresión sobre papel de gran calidad digno de la imprenta de Joaquin Ibarra. Palau 119427. Ruíz Lasala 44.

Revolta dos taberneiros, Porto 1757

[112] 1757

Mascarenhas Pacheco Pereira Coelho de Melo, José. *Sentença da Alçada, que el Rey nosso senhor mandou conhecer da Rebelliao succedida na Cidade de Porto en 1757, e da qual sua Magestade Fidelissima nomeou Presidente Joao Pacheco Pereyra de Vasconcellos, Fidalgo de Caza Real [...].*

Porto, Na Oficina do Capitaõ Manoel Pedroso Coimbra, 1758. 20x14,5 cm. Frontispicio grabado al cobre por Carl Peixot, 4 hojas, 132 páginas. Gran letra capital xilográfica y friso tipográfico al empezar el texto. Encuadernación de la época entera de piel con nervios e hierros dorados. Magnífico ejemplar con anchos márgenes. [030639]

350€

Edición original, se reimprimió el mismo año en Lisboa. Recoge las sentencias de las casi 500 personas (478) que fueron condenadas por la revuelta que hubo en la ciudad de Porto con toda su carga histórica y literaria.

[113] 1759-1765

Baster, Job. *Opuscula Subseciva, observationes miscellaneas de Animalculis et Plantis quibusdam marinis, eorumque ovariis et seminibus continetia. Tomus primus [et secundus].* (6 fasciculos).

Harlem, apud Joannem Bosch, 1759-1765.

22x17 cm. Tomo I; I: 2 portadas, 46 páginas, 1 hoja. II: 2 hojas página de la 53 a 95. III: 2 hojas, páginas de la 101 a la 148, 3 hojas. 16 láminas plegadas e iluminadas de época. Tomo II; I: 2 portadas, 47 páginas. II: 2 hojas, páginas de la 53 a la 99. III: 2 hojas, páginas de la 105 a la 150. 3 hojas, 13 láminas. Encuadernación moderna en plena piel con nervios e hierros dorados. Magnífico ejemplar. [033304]

1.700€

Precioso ejemplar con las 29 láminas grabadas al cobre e iluminadas finamente en bellos colores, firmadas en plancha J. Rhodius. Notas manuscritas de la época que remiten en cada figura a la página mencionada, y con nombres originales. Bello ejemplar de esta obra científica sobre los animales marinos y su reproducción. A cada portada de las seis que contiene (mas dos generales), le siguen una hoja con la dedicatoria del autor a profesores universitarios: Muschenbroek de Leyden; Vink de Rotterdam, Gronovio de Basilea, Miller de Londres, Burmano de Amsterdam, Linneo de Upsala "Viro vere Magno".



Solo tres ejemplares conocidos

[114] 1760

[Ordenanzas del Vino de Valladolid, 1760] *Ordenanzas con que se ha de gobernar, y guardar la entrada del Vino, y venta del, en esta muy Noble, y leal Ciudad de Valladolid, y Lugares de su tierra. Van juntas las ordenanzas viejas, y nuevas, y novisimas, que se guardan, y estan confirmadas por su Magestad, con las Cedula Reales, y Provisiones del Consejo, y Executorias, y Cartas acordadas, y otros papeles tocantes a la Jurisdiccion de la Justicia Ordinaria, y del Señor Oydor, que es Juez de esta Comission.*

Valladolid, Antonio Figueroa, 1760.

28,5x19,5 cm. 102 folios, 3 hojas de Tabla de las Ordenanzas. Portada con orla tipográfica, escudo real y tres grabados en madera a modo de viñetas. Encuadernación de la época en plena piel con nervios e hierros dorados en el lomo. Interior muy buen estado. [034734]

1.600€

Edición original de extremada rareza debido al corto número de ejemplares impresos. Contiene los textos de las Ordenanzas Viejas (1430 - 1589); Ordenanzas Nuevas (1590 - 1620); y Ordenanzas Novissimas (1621 - 1629). Encabeza la primera hoja de texto, el siguiente párrafo: "En la Ciudad de Valladolid a primero de agosto de mil setecientos y sesenta, el Señor Don Joseph de Contreras [...] Juez de Ordenanzas del Gremio de Herederos de Viñas de esta dicha ciudad [...] Por ante mi el Escrivano de ella, dixo, que en la zelebrada en este dia se hizo presente no aver mas Quaderno exemplar de dichas Ordenanzas legible y servible, que uno, que obra en la escrivania de mi cargo, por lo que los individuos del nominado Gremio carecen de las noticias de ellas, y para que este justo inconveniente cesse, dieron facultad a dicho Señor, que del producto del derecho del Fiel Medidor, propio del Gremio, se reimpriman dichas Ordenanzas [...]". Se conocen dos impresiones anteriores de estas Ordenanzas, Valladolid 1597 (un ejemplar conocido); Valladolid 1661 (un ejemplar).

Palau 203279, transcribe la descripción de Alcocer, no da ventas.

[115] 1762

[Rodríguez Campomanes, Pedro.] *Noticia Geografica del Reyno y Caminos de Portugal.* Madrid, En la Oficina de Joachin Ibarra, 1762. 18x11,5 cm. 10 hojas, 226 páginas. Texto enmarcado. Encuadernación de la época en pasta española con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Anchos márgenes. Hojas de guarda, y cortes pintados al agua. Buen estado de conservación. [032257]

1.200€

Primera edición. La primera parte de la obra trata en general de la antigüedad y extensión geográfica de Portugal, y se da una noticia crítica de los mapas de aquel país. Pedro Rodríguez de Campomanes y Pérez-Sorriba, primer conde de Campomanes (Santa Eulalia de Sorriba, Tineo, Asturias, 1 de julio de 1723-Madrid, 3 de febrero de 1802) fue un político, jurisconsulto y economista español. Fue nombrado ministro de Hacienda en 1760 en el primer gobierno reformista del reinado de Carlos III. # Palau 193564.

[116] 1766

Brion, M. / Desnos. *Carte d'Espagne et de Portugal, Comprenant les Routes des Postes et autres de ces deux Roiaumes.* Paris, chez le Sr. Desnos, 1766. Un mapa dividido en 6 hojas de 40x52 cm. cada hoja. Huella de 25,5x43 cm. Regiones diferenciadas por iluminación en color a mano. Magnífica estampación. Dos cartelas muy decorativas de estilo barroco contienen el título, y la señalización convencional además del siguiente texto: "*L'itineraire des Postes (Livre publié par ordre du Roi d'Espagne en 1761) a servi ici a rectifier la Carte des Postes dédiée au Roi en 1760 sous les auspices de Mr. Wall Secretaire d'Etat*". Perfecto estado de conservación. [034106]

1.400€

Primera edición muy rara. En una de las cartelas: "*L'itineraire des Postes (Livre publié par ordre du Roi d'Espagne en 1761) a servi ici a rectifier la Carte des Postes dédiée au Roi en 1760 sous les auspices de Mr. Wall Secretaire d'Etat. Toutes les Villes de deux Roiaumes sontrenfermées dans cette Carte, et pour plus de netteté, on n'a pas cru devoir charger d'une multitude de petits endroits les espaces intermédiaires des Routes*".

No en la Biblioteca Nacional de España. Hay una segunda edición con ligeras variantes publicada en 1774, y cuyo ejemplar si está en la B.N.E.

[117] 1771

Carlos III. [Prohibicion de introducción de tejidos de algodón de Fábricas dudosas] *Pragmatica Sancion de su Magestad, en fuerza de ley, por la qual se prohibe la introduccion y uso de los tegidos de algodón, ó con mezcla de él, de Fábrica estraña [...].* Madrid, En la Oficina de Don Antonio Sanz, Impresor del Rey, 1771. 30x20,5 cm. 10 páginas impresas en papel verjurado con filigrana. Escudo real grabado en madera en la portada. 31 líneas. [033217] Primera edición.

350€

[118] 1772

Cervantes Saavedra, Miguel de. *La Galatea, dividida en seis libros. Va añadido El Viaje del Parnaso.*

Madrid, en la Oficina de la Viuda de Manuel Fernandez, 1772. 21x14,5 cm. 4 hojas, 431 páginas. la página 333, ocupa la portada de: Viaje al Parnaso. Plena piel del siglo XVIII, guardas originales de papel de aguas, anchos márgenes y muy limpio. [034408]

750€

Magnífica edición con tipografía mas bella que la edición a la que copia (1736).

Palau 51936.

[119] 1773

Lorenzana y Butrón, Francisco Antonio. (Arzobispo de México, y posteriormente Primado de la Santa Iglesia de Toledo). [Extinción de la Compañía de Jesús. Carta Pastoral].

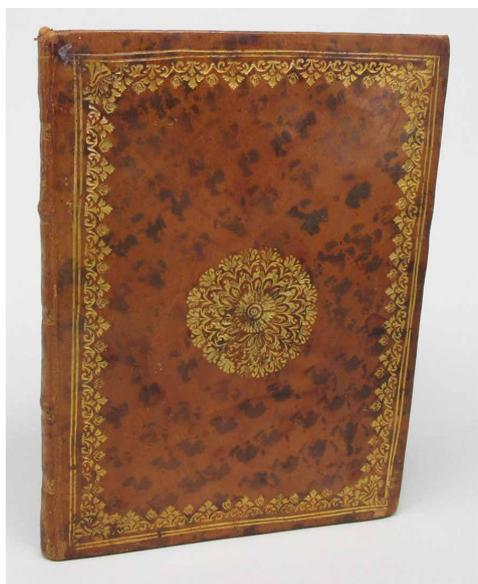
A todos los Fieles de este nuestro Arzobispado: Salud, paz, y bendición. No hay negocio grave, y transcendental en que no se mezcle alguna confusión, ni empresa ardua en que no ocurra variedad de dictámenes, y dificultades: más a todas es superior un ánimo grande, un espíritu elevado sobre las tinieblas de la ignorancia, y un corazon dilatado, que no se oprime, ni ahoga con los sucesos adversos. [...] Expliquémonos de uuna vez: Por justas y gravísimas causas, que en una parte se saben, y en la mayor se ignoran, y las conserva en su Real seno nuestro Soberano, se vió obligado a mandar que saliesen de todos sus Reynos los Regulares de la Compañía [...] Luego que llego a nuestra noticia en el Nuevo Mundo este Real Decreto, no tuvo nuestro juicio que dudar con esta reflexión: es un Rey Católico [...] Dada en Madrid a siete dias del mes de Octubre de 1773. Francisco, Arzobispo de Toledo. Madrid, por D. Joaquin Ibarra, 1773.

30x21 cm. 76 páginas. Texto a linea tirada para la Carta Pastoral, y en el interior a dos columnas y textos latin-castellano para el Breve de Clemente XIV. Cartoné moderno. [033119]

350€

Primera edición de esta Carta pastoral del arzobispo Lorenzana, que incluye dentro el Breve de Clemente XIV.

Ruíz Lasala 327. No en Palau.



Una belleza de encuadernación Mexicana del s.XVIII

[120] 1774

[Ortega Moro, José] *Carta a una religiosa para su desengaño y dirección.* Impresa con las licencias necesarias. Puebla de los Angeles, En la Imprenta del Seminario Palafoxiano de la, 1774.

20x14,5 cm. 4 hojas, 127 páginas. Preciosa encuadernación mexicana de la época, en plena piel jaspeada con planos enmarcados por orla de hierros sueltos y doble filete dorado, en el centro corona circular de hierros sueltos dorados en ambos planos, lomo con hierros sueltos dorados, cortes pintados "jaspeados"; guardas de papel pintado de motivos florales y frutales en rosa y verde y toque de barniz. Exlibris encolado posterior (y descolado para su observación) pero cercano a la fecha del impreso, de Manuel de Godoy, Príncipe de la Paz, grabado por M[anuel] S[alvador] C[armona], a finales del s.XVIII. Iluminado en color a mano. [033964]

5.500€

Segunda edición con ligeras variantes textuales, para no ser prohibido por la Inquisición (y orden del Rey) como lo había sido la primera edición (Puebla, 1773). El autor se escuda en el seudónimo, pues no deja de ser un ataque directo a las monjas y a los padres de la Compañía de Jesús, sus confesores y directores espirituales. Este es un bello ejemplar de presentación o regalo.

Para formar parte de una gran biblioteca Americana o de encuadernaciones.
Medina, La imprenta en Puebla de Los Ángeles, 902. reproduce la portada. Palau 205217.

*Los caballos de raza y su cria en los reinos de
Andalucia, Murcia, Extremadura*

[121] 1775

Carlos III. *Real Ordenanza para el Régimen y Gobierno de la Cria de Cavallos de Raza en los Reynos de Andalucia, el de Murcia, y Provincia de Extremadura, uso del Garañón en las dos Castillas, y demás incidencias relativas a este Ramo. Dada en Aranjuez a 25 de Abril de 1775.*

Madrid, en la Imprenta de Don Pedro Marín, 1775. 30x20,5 cm. 24 páginas, 2 hojas (formularios). En la portada escudo real grabado en madera. Tipografía de cuerpo grande. Impreso sobre papel de alta calidad. Magnífico ejemplar. [033203]

200€

Edición original. Importante regulacion de la cria de caballos de raza en España, forma esta Ordenanza 41 artículos. Contiene al final dos hojas suplementarias de "formularios", [1º] Formulario para Andalucia, Murcia, y Estremadura.- [2º] Formulario para las dos Castillas.

Palau 251571

[122] 1776

Pérez de Escobar, Antonio. *Avisos médicos, populares, y domésticos. Historia de todos los contagios. Preservación, y medios de limpiar las casas, ropas, y muebles sospechosos. Obra util y necesaria a los Médicos, Cirujanos, y Ayuntamientos de los Pueblos.* Madrid, por D. Joaquin Ibarra, Impresor de Cámara de S. M., 1776. 20x14,5 cm. 1 hoja (portada), VI-287 páginas. Encuadernación original de la época en pasta española con hierros dorados en el lomo y tejuelo de piel roja, cortes pintados, guardas de papel de aguas. Magnífico ejemplar. [032640]

900€

Edición original de este tratado de epidemiología histórica. La obra se compone de cinco partes: [I] *De las enfermedades sujetas a la primera clase de contagio (Peste, viruelas, sarampion); [II] De las enfermedades sujetas a la segunda clase de contagio (rabia, mal venereo); [III] De las enfermedades sujetas a la tercera clase de contagio (lepra, sarna, tiña, tisis, garrotillo, catarro, disenteria); [IV] De las enfermedades de obscuro y dudoso contagio (escorbuto, mal de ojos, lamparones, asthma, gota artética, hemoptisis, alferecía); [V] De los medios generales de descontagiar, y limpiar las casas, ropas, y muebles.*

Palau 220167. Ruíz Lasala 0427.

[123] 1778-1779

Martinet, J. F. *Katechismus der Natuur, door [...].* Amsterdam, by Johannes Allart, 1778-1779. 4 volúmenes. 21,5x12 cm. I: XIII páginas, 1 hoja, 424 páginas, 4 láminas grabadas al cobre (tres de ellas plegadas). II: 3 hojas, 426 páginas, 7 láminas (una en color, tres plegadas). III: 4 hojas, 387 páginas, 2 hojas, 6 láminas. IV: 4 hojas, 502-34 páginas, 21 hojas, 7 láminas (una en color, cuatro plegadas, y un retrato del autor). Encuadernación uniforme en holandesa lomo ed piel con doble tejuelo y hierros dorados. Muy buen ejemplar. [029331]

400€

Edición original de este precioso tratado sobre la formas y diseños que adoptan las plantas en la naturaleza, ilustrada con un total de 24 láminas grabadas. Los textos hacen referencia además del estudio biológico a los libros de la Biblia.

*América. Prohibicion de toda comunicacion con Gran
Bretaña. 1779*

[124] 1779

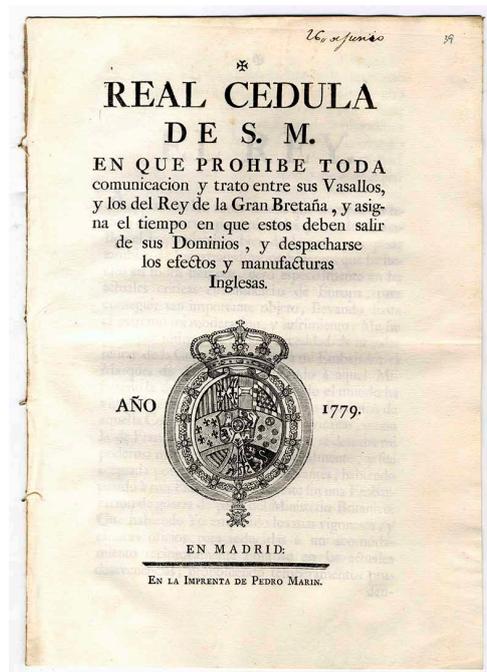
Carlos III. *Real Cedula de S. M. en que prohíbe toda comunicación y trato entre sus Vasallos, y los del Rey de la Gran Bretaña, y asigna el tiempo en que estos deben salir de sus Dominios, y despacharse los efectos y manufacturas Inglesas.* (al final): *Dada en Aranjuez a veinte y seis de junio de 1779.*

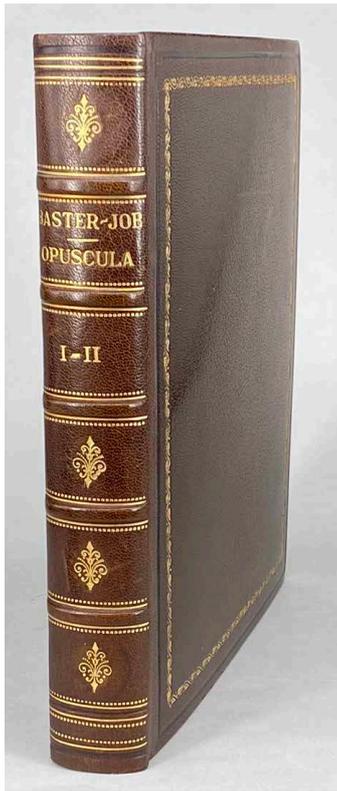
Madrid, en la Imprenta de Pedro Marin, 1779. 29,5x20,5 cm. [10] páginas, 1 hoja blanca. 31 líneas. Escudo real grabado en madera en la portada. [033131]

900€

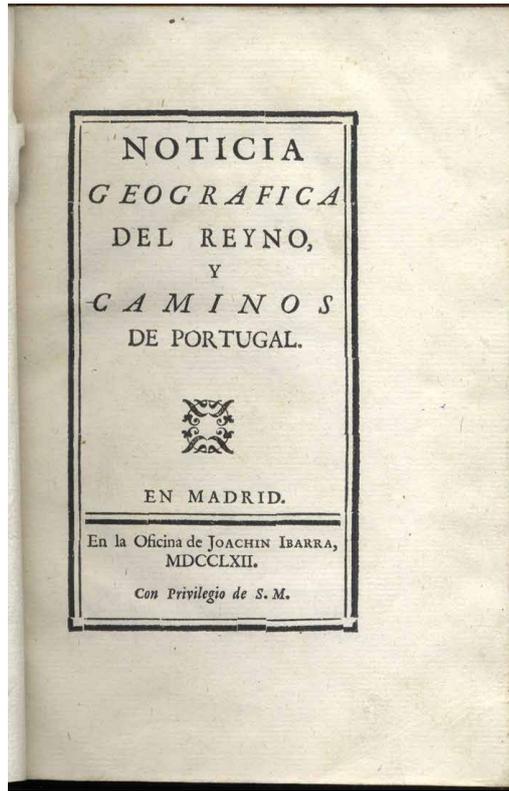
Primera edición. Informa Carlos III: "[...] *que continuandose en estos intervalos [...] la violación de mis territorios hasta unos terminos increíbles, habiendo hecho presas, reconocido y robado Vageles; hecho fuego sobre muchos que tuvieron la precision de defenderse; abierto, y despedazado los registros, y pliegos de la Corte en mis propios Paquebotes Correos; amenazando a los Dominios de mi Corona en la America, llegando hasta el horror de conspirar a las naciones de Indios llamados Chatcas, Cheraquies, y Chicatchas contra los inocentes vecinos de la Luisiana, que habrian sido victimas del furor de aquellos Barbaros, si arrepentidos los mismo Chatcas no hubiesen descubierto toda la trama de la sedición Inglesa; usurpado mi Soberania en la Provincia del Darien, y Costa de San Blás, concediendo el Gobernador de Jamayca la Patente de Capitan General de aquellos parages a un Indio rebelde; y ultimamente, violado con actos de hostilidad, y otros excesos contra Españoles, aprisionandoles, y apoderandose de sus casas en el territorio de la Bahia de Honduras [...]*".

Palau 249677. Maggs Bros, Spanish Books 1927, 806. Not in Servies.

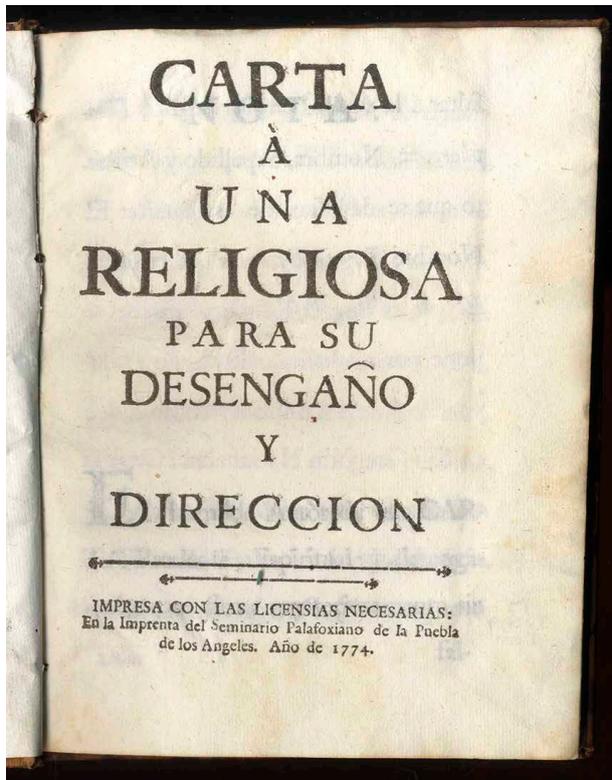




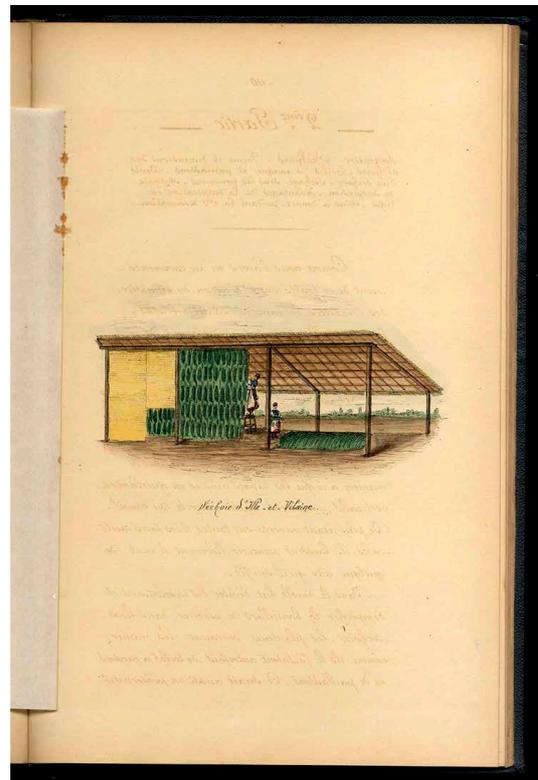
[113] 1759-1765



[115] 1762



[120] 1774



[192] 1887

[Prohibición de comercio con Inglaterra. 1779]

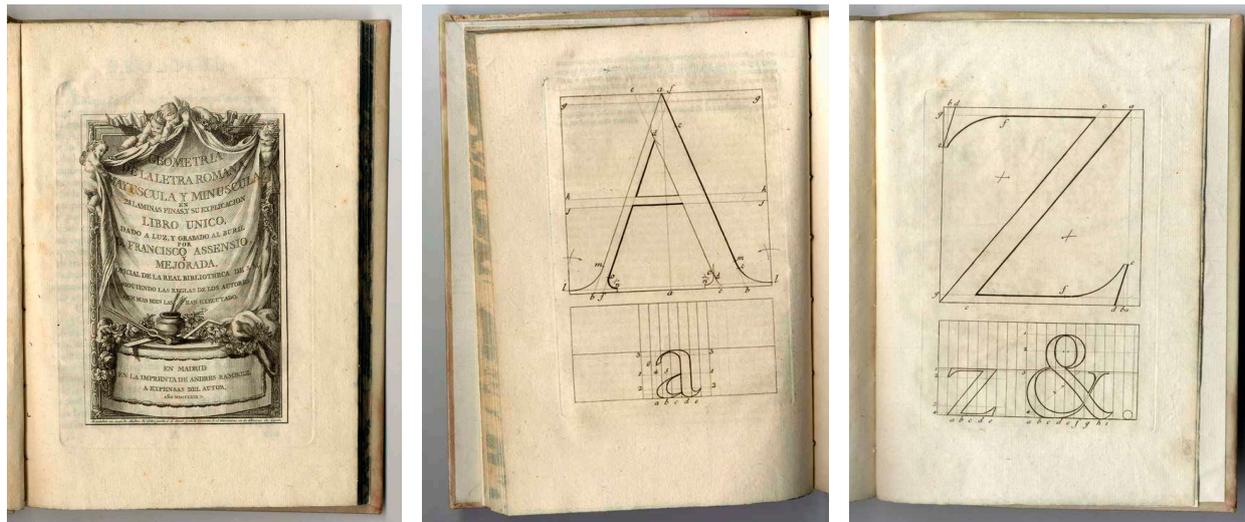
[125] 1779

Carlos III. *Real Cedula expedida por el Consejo de Hacienda en 26 de Junio de 1779. Por la que S. M. manda [...] se den privativamente las ordenes, y providencias convenientes, a la prohibición de Comercio con la Inglaterra.* Madrid, en la oficina de don Antonio de Sancha, 1779. 30x21 cm. 6 hojas, la última blanca. Escudo real de pequeño tamaño grabado en madera en la portada. Grandes márgenes. Firma rúbrica de D. Pedro Fermin de Indart. Cubiertas de papel marbledo. [033133]

300€

Primera edición muy rara. Dada en Aranjuez a 26 de junio de 1779, firma al fin con rúbrica manuscrita: Pedro Fermin de Indart. Informa Carlos III, "Prohibo a mis Vasallos el Comercio con los del Rey de Inglaterra, y sus Estados, como tambien que los subditos de aquellos Reynos tenga trato, y negociación con los míos: Prohibo igualmente la introducción en todos mis dominios de los Bageles, manufacturas, frutos, Bacalao, y otros pescados secos, salados, y salpresados, y los demás Géneros de de los del Rey de Inglaterra [...]".

Palau 249663. Rodríguez-Moñino 243, copia a Palau.



Caligrafía y tipografía de la letra Romana

[126] 1780

Assensio y Mejorada, Francisco. *Geometria de la letra romana mayúscula y minúscula en 28 láminas finas, y su explicación. Libro único, dado a luz, y grabado al buril por [...], oficial de la Real Bibliotheca de S. M. Siguiendo las reglas de los autores que más bien las han executado.*

Madrid, en la imprenta de Andrés Ramírez a expensas del autor, 1780. 21,5x15 cm. 1 hoja (portada grabada), 72 páginas, 27 láminas grabadas, las dos primeras con la manera geométrica de preparar el cuadrado donde dibujar las letras, y las veinticinco siguientes con el dibujo de cada una de las letras del alfabeto romano. Encuadernación moderna en pergamino, título rotulado en el lomo con letras mayúsculas romanas. Magnífico ejemplar con anchos márgenes y cortes marbledos. [030728]

3. 200€

Edición original de extremada rareza. Este obra es el primer libro impreso en España dedicado al diseño de las 25 letras que forman el "Abecedario Romano". Francisco Assensio no incluyó la letra W, y como no, tampoco la Ñ. La portada grabada, las dos láminas de construcción del espacio donde se dibujaran las letras y el abecedario conforman las 28 láminas de que habla el mismo en la portada, la paginación sigue a las láminas de manera que el texto explicativo de cada letra va encabezado por su propia letra. Al pie de la portada y dentro de la plancha, el autor que además era su propio editor, añadió la publicidad de donde comprar el libro "se venden en casa de Andrés de Sotos, junto a S. Ginés, y en la Carrera de San Gerónimo, en la librería de Copín". Muy pocos ejemplares en bibliotecas de España y otros países.

Palau 18613. Maggs, Spanish Books, (London, 1927), 62A. "An interesting treatise on the geometrical formation of letters".

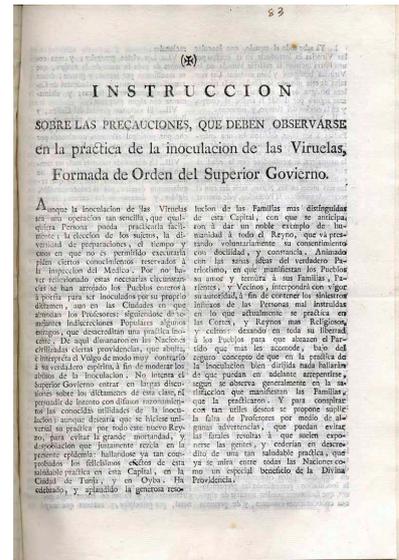
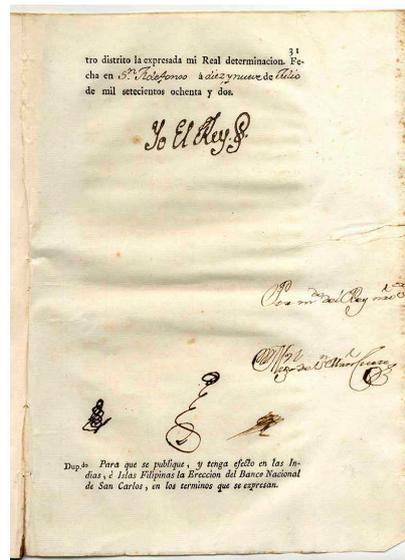
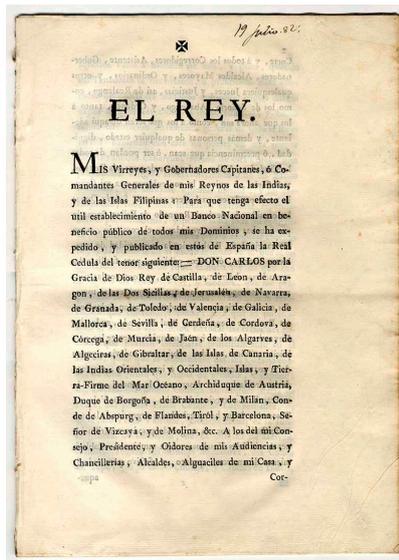
[127] 1782

Carlos III. [Banco de San Carlos]

Real Cedula de S. M. Por la que se crea, erige y autoriza un Banco Nacional y general para facilitar las operaciones del Comercio y el beneficio público de estos Reynos y los de Indias, con la denominación de Banco de San Carlos baxo las reglas que se expresan. Madrid, en la Imprenta de Don Pedro Marín, 1782. 30x21,5 cm. 34 páginas. Escudo real grabado en madera en la portada. Ejemplar con grandes márgenes. Buen estado. [033134]

500€

Primera edición, se reimprimió varias veces en el mismo año en distintas ciudades de España. Dada por Carlos III, en Aranjuez a 2 de junio de 1782, formada por 46 artículos.



Con firma autógrafa de Carlos III y el Marqués de Monferrato

[128] 1782

Carlos III. [Banco de San Carlos. Notificación real al Consejo de Indias con firma de Carlos III, y del Marqués de Monferrato. Real Cédula de la erección del Banco Nacional de San Carlos]

El Rey. Mis Virreyes, y Gobernadores Capitanes, o Comandantes Generales de mis Reynos de las Indias; y de las Islas Filipinas: Para que tenga efecto el util establecimiento de un Banco Nacional en beneficio de todos mis Dominios, se ha expedido, y publicado en estos de España la Real Cédula del tenor siguiente: [...] Sabed: Que se ha considerado desde el Reynado de Felipe Segundo por muchas personas versadas en el comercio, y en el manejo de la Real Hazienda la necesidad de establecer Erarios, o Bancos Públicos, para facilitar las operaciones del mismo comercio, y contener las usuras y monopolios [...] Y habiendo con este fin puesto en mis manos Don Francisco Cabarrús, vecino de esta Corte, una proposicion dirigida al establecimiento de un Banco Nacional, que abrazase aquellos objetos, y los desempeñase, tuve a bien mandarla examinar [...] (sigue el Reglamento formado por XLVI articulos), Dada en Aranjuez a dos de junio de 1782. (sigue): De este Cédula he remitido un exemplar a mi Consejo de las Indias [...] Fecha en [San Ildefonso] a [diez y nueve] de [Julio] de mil setecientos ochenta y dos. (firma en estampilla): Yo el Rey. (nota y firma autógrafa): Por mandado del Rey Ntr. Sr. Marques de Monferrato. Siguen tres rúbricas. (Nota final de extracto): Dup[li]ca[do]. Para que se publique, y tenga efecto en las Indias, e Islas Filipinas la Erección del Banco Nacional de San Carlos, en los terminos que se expresan.

[Madrid], [1782]. 30,5x20,5 cm. 31 páginas. 27 líneas. [033393]

4.000€

Edición original de extremada rareza, problememente se imprimieron una docena de ejemplares. Solo se conserva un ejemplar en España (Universidad Pontificia de Comillas).

No en la Biblioteca Nacional de Madrid. No en el Banco de España.

*The first printed instructions on vaccination against smallpox in Bogotá
Only one copy in the World*

[129] 1783

[Mutis, José Celestino]. [Vacunación contra la Epidemia de Viruela en Santa Fe de Bogotá].

Instrucción sobre las precauciones, que deben observarse en la practica de la inoculación de las Viruelas, Formada de Orden del Superior Gobierno. En Santa Fé de Bgotá, Por Don Antonio Espinosa de los Monteros, Año de 1783. 28,5x19,5 cm. [4] páginas. Texto a dos columnas. Perfecto estado de conservación. [4] pages. Two-column text. Very good copy. Modern marbled paper with case. [032956]

3.000€

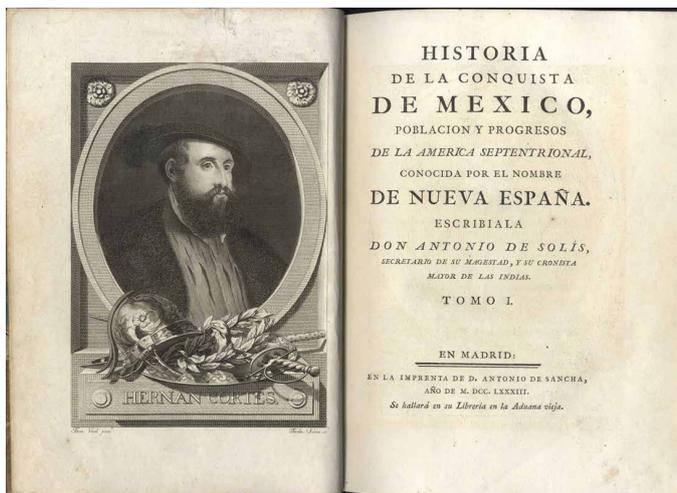
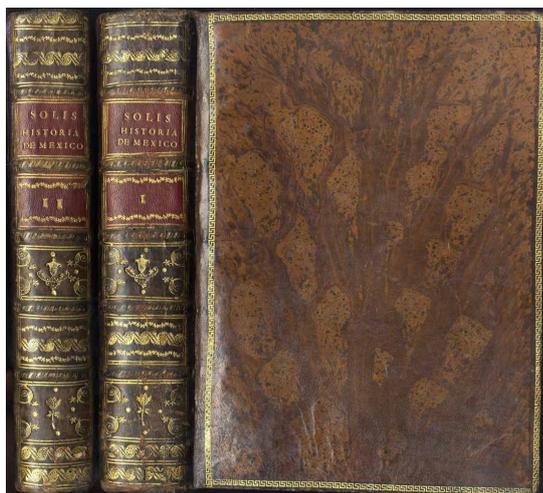
ÚNICA EDICION de extremada rareza y la única producción tipográfica del año 1783, en Bogotá durante la epidemia de Viruelas. Se atribuye al médico y epidemiólogo José Celestino Mutis la redacción de esta Instrucción. Texto formado por XVIII "puntos" (artículos) y una introducción.

ONLY EDITION of extreme rarity and the only typographic production of the year 1783, in Bogotá during the Smallpox epidemic. The doctor and epidemiologist José Celestino Mutis is attributed the writing of this Instruction. Text consisting of XVIII "puntos" (articles) and introduction: "[...] aunque desearía que se hiciese universal su practica por todo este nuevo Reyno, para evitar la grande mortandad, y despoblación que justamente rezela en la presente epidemia: hallandose ya tan comprobados los felicisimos efectos de esta saludable practica en esta Capital, en la Ciudad de Tunja, y en Oyba. Ha celebrado y aplaudido la generosa resolución de las Familias mas distinguidas de esta Capital, con que se anticiparon a dar un noble exemplo de humanidad a todo el Reyno, que va prestando voluntariamente su consentimiento con docilidad, y constancia".

José Celestino Mutis y Bosio (Cádiz, España, 6 de abril de 1732 - Santa Fe de Bogotá, Virreinato de la Nueva Granada, 11 de septiembre de 1808) fue un sacerdote, botánico, geógrafo, matemático, médico y docente de la Universidad del Rosario, en Santa Fe (actual Bogotá), universidad donde actualmente reposan sus restos.

Only one copy in the world: The Wellcome Library (London).

Medina, The printing press in Santafé (Bogotá), 10.



*The most beautiful edition of the History of the Conquest of Mexico,
With contemporary binding by Sancha*

[130] 1783-1784

Solis, Antonio de. *Historia de la Conquista de México, poblacion y progresos de la America septentrional, conocida por el nombre de Nueva España. Escribiala Don Antonio de Solís, secretario de su Magestad, y su Cronista Mayor de las Indias. Tomo I [y II].*

Madrid, en la Imprenta de D. Antonio de Sancha, 1783 - 1784. 2volúmenes. 27x19 cm. I: L páginas, [8] páginas sin numerar (lista de los señores suscriptores), 489 páginas, y 15 láminas: Retrato de Hernán Cortés, frente a la portada; retrato de D. Antonio de Solís, frente a la primera página de texto; las restantes láminas frente a las páginas 30, 33, 50, 79, 106, 128, 213, 230, 301, 368, 395, y 462. Un mapa plegado, frente a la 466, obra de Tomás López; finísimas cabeceras (dibujadas por Jimeno y grabadas por Selma) en las páginas 1, 1213 y 285; remates (por los mismos) en las 122, 284, y 466; tres magníficas letras iniciales (D, P y R) en las 1, 123 y 285, anónimas. El retrato de Cortés, según cuadro de Ticiano, lo grabó Selma, las restantes láminas están grabadas por el insigne Moreno de Tejada. Los dibujantes de las otras fueron: Ildefonso Vergaz (frente a las págs. 30, 33, 50, 79, 106 y 213) 6 en total; José Jimeno (las fernte a las págs. 128, 230, 301, 368, y 462) 5 en total; Arnal (la frente a la pág. 395) 1 en total.- Tomo II: [4] páginas, VIII-460 páginas. 13 láminas intercaladas frente a las páginas 28, 73, 100, 176, 202, 230, 309, 381, y 433, todas dibujadas por Jimeno y grabadas por Moreno de Tejada. Un mapa plegado, frente a la 440. Obra de Tomás López; finísimas cabeceras (dibujadas por Jimeno y grabadas por Selma) en las págs. 1 y 205; remates (por los mismos) en las 204 y 440 ; dos magníficas letras iniciales (Q y R) anónimas, en las 1 y 205. [032259]

3.500€

La mas estimada edición por su belleza y crítica textual. Ejemplar de "lujo" con preciosa encuadernación en ambos volúmenes, del propio taller de Sancha; pasta española con dibujo de arboles en los cuatro planos, lomos con nervios y composiciones de hierros dorados dentro de compartimentos, doble tejuelo rojo, rueda dorada "greca" enmarcando los planos, papel de aguas igual en ambos volúmenes. Perfecto estado de conservación tanto la encuadernación como el interior de la obra, el papel blanco y recio, y las estampaciones de las láminas, retratos y mapas, casi perfectas. Es muy raro encontra un ejemplar tan magnífico. Exlibris encolado en hoja de guarda "Antoine d'Orleans". S. XIX.

Rodríguez Moñino 363 y 392. Cotejado nuestro ejemplar con Rodríguez Moñino está completo y solo encontramos una variante: el retrato de Solís, que segun él debería ir frente la portada del segundo volumen, en nuestro ejemplar está situado al empezar el texto del vol. I, cosa que encontramos correcta. Palau 318623.

*The trade of the Spanish and Europeans in Asia, mainly China and the Philippines.
Splendid maps engraved in Spain with the revised topography
in map of the Philippine Islands (Murillo Velarde)
and the map of Manila.*

[131] 1784-1795

Malo de Luque, Eduardo. [Seudónimo de: Suárez de Góngora y Luján, Pedro Francisco. Duque de Almodóvar del Río. (Madrid, 18.IX.1727 - 14.V.1794). Diplomático y escritor].

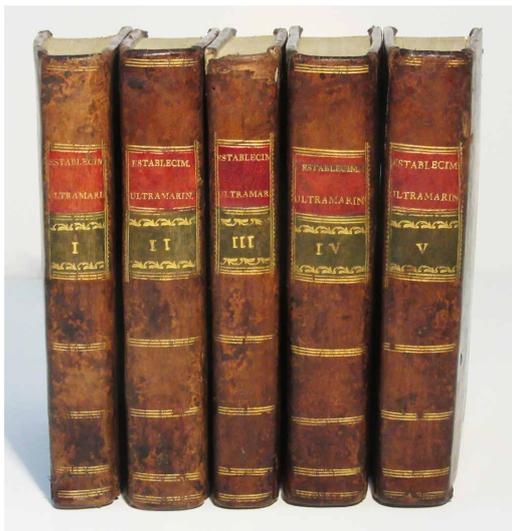
Historia política de los Establecimientos Ultramarinos de las Naciones Europeas. Tomo I [a V]. (en el volumen I, añadido): Elogio histórico del excelentísimo señor Duque de Almodóvar, director de la Real Academia de la Historia. Leído en Junta de 11 de Julio de 1794 por el Sr. D. Nicolas Rodríguez Laso, Académico correspondiente, e Inquisidor de Valencia.

Madrid, Antonio de Sancha, [y: en la Imprenta de Sancha] 1784, 1785, 1786, 1788, 1790, 1795.

5 volúmenes. 20x12,5 cm. 13 mapas y 7 estados. Encuadernación de la época igual para todos los volúmenes en pasta española con doble tejuelo, rojo y verde en el lomo, filetes dorados. Ejemplar procedente de la biblioteca de un antiguo miembro de la nobleza vasca, con sello heráldico estampado y nombre del antiguo poseedor escrito en el vol.I: Gonzalo de Murga (1830-1882). Ejemplar "bien completo", porque contiene añadido en el primer volumen el opúsculo biográfico que le dedicó Rodríguez Laso que aún en su corto (21 páginas) texto, hace una semblanza histórica del autor resaltando los hechos de servicio al país. La paginación que da Palau es errónea, y podemos confirmar que este ejemplar es muestra de ello.

Bellísimo ejemplar por su magnífico estado de conservación y encuadernación. [031352]

5.500€



Vol. I: XVI páginas, retrato del autor grabado por Moreno según dibujo de Paret, XXI páginas (para el elogio del autor, con portada propia), 405 páginas. 3 mapas plegados y 2 estados. [mapa 1]: Asia. 23,5x33 cm. [mapa. 2]: Carta para la inteligencia de los Establecimientos de los Portugueses y Holandeses en las Indias Orientales. Costas de Africa a Islas Filipinas. 29,5x50 cm. [mapa. 3]: Mapa del Canal de Mozambique contiene la Isla de Madagascar con las costas de Africa desde el Cabo de Buena Esperanza hasta Melinda. 23,5x35 cm. [estado 1]: Estado de los Navios expedidos a las Indias Orientales por la Compañía de Holanda. [estado 2]: Estado de los fondos hechos en el año de 1602. Por la Compañía Holandesa de las Indias Orientales.

Vol. II: XII páginas, 252 páginas, VII-213 páginas, 1 hoja, 109 páginas. [mapa 1] Mapa de las Islas de la Sonda, y de las Malucas. Nueva Holanda y parte de Filipinas. 23x33 cm. [mapa 2]: Mapa de la Arábia, del Golfo Pérsico y del Mar Roxo, con el Egipto, la Núbia y la Abisinia. 22,5x33,5 cm. [mapa 3]: Mapa de la Parte inferior de la India de aca del Ganges, que omprehende la Isla de Ceylan, y las costas de Malabar y Coromandel. 22,5x34 cm. [mapa 4]: Mapa de la Parte superior de la India de aca del Ganges [...]. 22,5x34 cm. [estado 1]: Estado general del comercio de la Gran Bretaña con las Indias Orientales [...].

Vol. III: XII-336 páginas, IV-68 páginas. [mapa 1]: Mapas particulares de las Islas de Francia, de Borbon y de Rodrigo. 24x35 cm. [estado 1]: Estado general del producto neto, deducido [...] mercaderias de las Indias, de la China, y de las Islas de Francia y de Borbón. [estado 2]: Compañía de las Indias Orientales de Francia. [estado 3]: Resumen por general de la extensión, población y Contribución de la Francia.

Vol. IV: XV-607 páginas. [mapa 1]: Mapa del Imperio Ruso año de 1788. Santiago Droüet lo grabó. 27x38,5 cm. [mapa 2]: Mapa de la parte del Norte del Mar del Sur, Sacado de la Carta general llamada de Cook, publicada en Paris el año de 1785 con la Obra de su expedición, se ha corregido en algunos puntos, y se ha transportado del Meridiano de Greenwich al de Tenerife. Madrid año de 1788. Costas de Asia y Japón, Canada, California hasta Acapulco. Lleva: Derrota de los Españoles desde Filipinas para Acapulco. 29x37,5 cm. Santiago Droüet lo grabó.

Vol. V: XIII-384 páginas, 1 hoja, 138 páginas. [mapa1]: Mapa del Imperio de la China, de la Tartaria China y del Reyno de Corea; con las Islas del Japón [y Luzón]. 37x22 cm. [mapa 2]: **Mapa de las Islas Filipinas. 42x32,5 cm. *En la página 193 y hasta el final se ocupa de las Islas Filipinas: Conquista de las Filipinas, establecimiento de su gobierno, su floreciente estado: principios de su decadencia. [mapa 3]: Plan de Manila, su bahia, y puerto de Cavite; según su Estado en el año de 1787. 40x47,5 cm. [estado 1]: Plan general que comprehende los capitales con que ha girado, y el comercio que ha hecho la Real Compañía de Filipinas desde su establecimiento en primero de Julio de 1785, hasta 30 de Septiembre de 1789. Gran estado de 48x73 cm.**

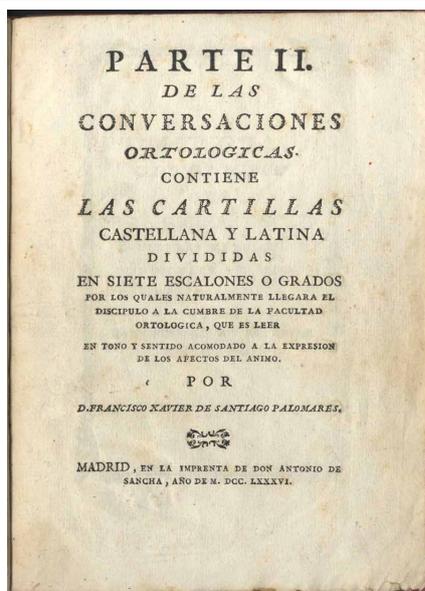
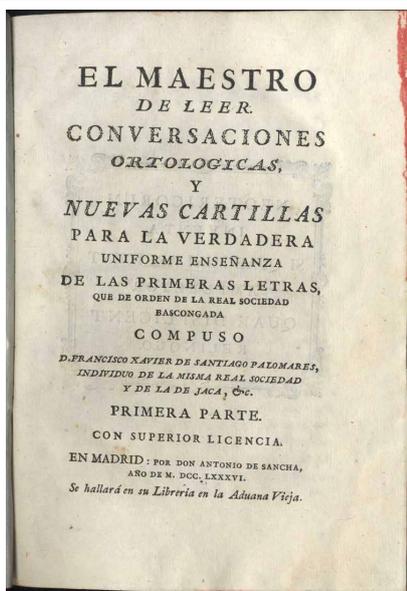
[132] 1786

Masdevall i Terrades, Joseph. (Figueres, s.XVIII - ca. 1801). *Relacion de las epidemias de calenturas Pútridas y Malignas, que en esos últimos años se han padecido en el Principado de Cataluña; y principalmente de la que se descubrió el año pasado de 1783 en la Ciudad de Lérida, Llano de Urgél y otros muchos Corregimientos y Partidos, con el método feliz, pronto y seguro de curar semejantes enfermedades.* [Sigue:] *Dictamen del mismo doctor. Don Joseph Masdevall, dado de orden del Rey sobre si las fábricas de algodón y lana son perniciosas ó no á la salud pública de las ciudades donde están establecidas.* [Madrid], En la Imprenta Real, 1786. 21x15 cm. 136 páginas, 20 páginas, 1 hoja. Encuadernación en pasta española de la época con hierros dorados en el lomo, ligeras rozaduras. Papel de guarda pintado al agua. Ligeras taladros de polilla en la portada, por lo general en buen estado de conservación. [027136]

600€

Segunda edición con el añadido por vez primera del dictamen que realizó sobre lo pernicioso que llegaban a ser las fábricas de algodón y de lana. Este interesante tratado sobre las epidemia producida en la ciudad de Lleida hacia 1783, se propagó rápidamente por todo el llano de Urgell, la Conca de Barberà, Tarragona, Sagarra, Manresa, Solsona, hasta Martorell, entre otros pueblos...; en este libro se explican las causas, los síntomas, pronósticos, y los métodos para poder sanar este tipo de dolencias, como brebajes o prácticas sanitarias de la época.

Palau 157128.



[133] 1786

Santiago Palomares, Francisco Xavier. *El Maestro de leer. Conversaciones ortologicas, y nuevas cartillas para la verdadera uniforme enseñanza de las primeras letras, que de orden de la Real Sociedad Bascongada compuso... Primera parte.* (Sigue): *Parte II. De las conversaciones ortologicas. Contiene las cartillas castellana y latina divididas en siete escalones o grados por los cuales naturalmente llegara el discipulo a la cumbre de la facultad ortologica, que es leer en tono y sentido acomodado a la expresion de los afectos del animo.* [Segundo volumen dividido en 8 partes bellamente encuadernadas]. Madrid, en la Imprenta de Don Antonio de Sancha, 1786.

2 vols., el segundo volumen dividido en 8 partes bellamente encuadernadas. 21x14,5cm., 20x14,5 cm. I: XL hojas, 373 páginas, 1 hoja (de erratas del segundo tomo). II: 4 hojas, 575 páginas [divididas en 8 partes]. La encuadernación del primer volumen en pasta española, con tejuelo y hierros dorados en el lomo, hojas de guardas pintado al agua; el segundo volumen esta dividido en 8 partes bellamente encuadernadas de época, estrecho lomo de piel y cartón de aguas pintado, llevando en el lomo cada una de las letras que forman las palabras: C-A-R-T-I-L-L-A // P-A-LO-M-A-R-E-S, numerados del I al VIII. Ligeros puntos de óxido. Buen estado de conservación. [032260]

2.700€

Edición original rara. Ejemplar probablemente único en esta especial condición de cartillas separadas para su uso pedagógico. Magnífica colección de diferentes tipografías y tamaño de ellas, configurando esta obra no solo como una cartilla de lectura, sino como una cartilla "de práctica tipográfica". Francisco Xavier de Santiago Palomares, conocido como Palomares (Toledo, 5 de marzo de 1728 - Madrid, 13 de enero de 1796), fue un calígrafo español. Destacó en la España del siglo XVIII como paleógrafo y restaurador de la caligrafía española, además de realizar por su mano numerosos documentos oficiales, y de copias de documentos antiguos con una notable pericia para imitar escrituras antiguas.

Palau 299946.

[134] 1790

Carlos IV. *Real Cedula de S. M. en que para mayor fomento del Comercio y Marina mercantil se conceden varias gracias, y premios a los que construyan, y aparegen por su cuenta Buques mercantes en los Puertos de la Península, e Islas adyacentes, con lo demás que expresa. Dada en Aranjuez a trece de Abril de mil setecientos y noventa. [y]: Dado en Barcelona a veinte y ocho de Mayo de mil setecientos noventa.*

[Barcelona] Por la Viuda Piferrer, Impresora de S. M., 1790. 29,5x21 cm. [9] páginas sin numerar. 36 líneas. Poratada con escudo de armas real grabado en madera. Anchos márgenes. [033019]

250€

Rara edición barcelonesa, impresa el mismo año que la primera edición (Madrid, 1790). Contiene un articulado de XIV puntos. Se pretende promover la construcción civil de fragatas, urcas, paquebotes, bergantines, etc. Sirvió de base esta Real Cedula para la construcción en pequeños astilleros de los futuros bergantines que en número superior surcaron los mares transportando mercancías; muchos de ellos construidos en poblaciones de la costa catalana.

[135] 1790

[Índice de Libros Prohibidos, 1789]. Rubín de Cevallos, Agustín. Inquisidor General.

Índice ultimo de los libros prohibidos y mandados expurgar: para todos los Reynos y Señoríos del Católico Rey de las Españas, El Señor Don Carlos IV. Contiene en resumen todos los Libros puestos en el Índice Expurgatorio del año 1747, y en los Edictos posteriores, asta fin de Diciembre de 1789. Formado y arreglado con toda claridad y diligencia, por mandato del Ecmo. Sr. D. Agustín Rubín de Cevallos, Inquisidor General, y Señores del Supremo Consejo de la Santa General Inquisición: impreso de su orden, con arreglo al Exemplar visto y aprobado por dicho Supremo Consejo. Madrid, En la Imprenta de Don Antonio de Sancha, 1790. 25,5x18,5 cm. 2 hojas (portadilla y portada), XL-305 páginas. Encuadernación en media piel con nervios y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Muy buen estado salvo una tenue sombra de mancha antigua en las últimas hojas. Exlibris de anterior poseedor. [034756]

350€

Bella edición del Índice de libros prohibidos último del s.XVIII. Antecede el catálogo unas "Reglas y Mandatos Generales", así como "Mandato a los Libreros, Corredores y Tratantes en Libros", y "Mandato a los Impresores". Al final: "Apéndice y continuación del Suplemento del último Expurgatorio. Contiene los libros puestos en el Edicto de 7 de Marzo de 1790". "Apéndice segundo". # Rodríguez-Moñino, 556.

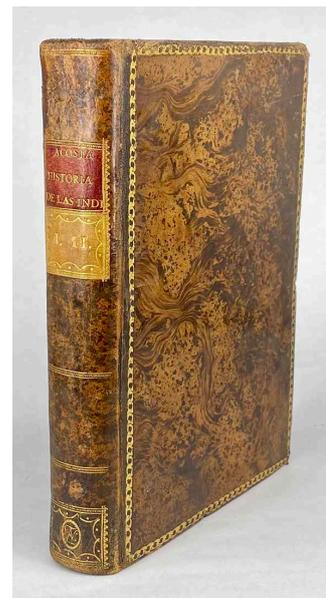
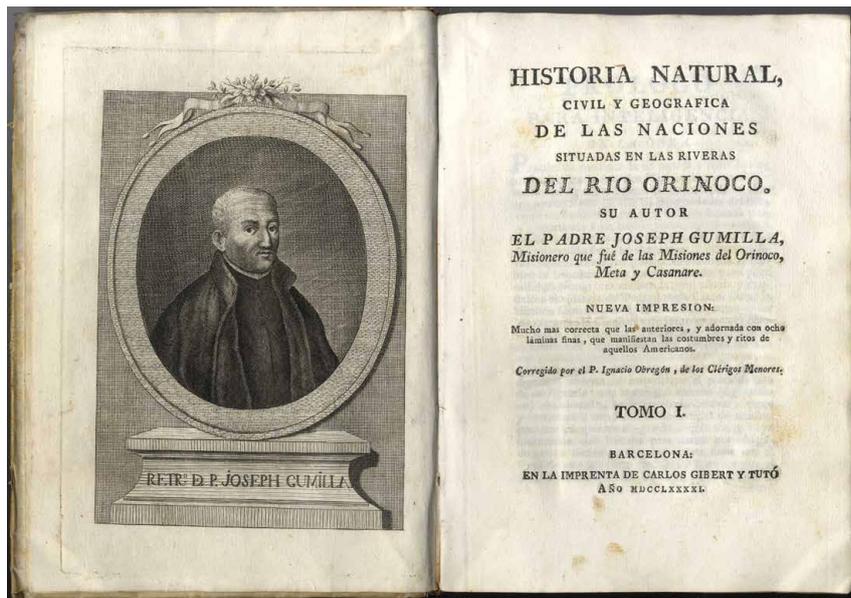
[136] 1791

Salazar, Thomas de. *Tratado del uso de la Quina.* Madrid, en la Imprenta de la Viuda de Ibarra, 1791. 21,5x14,5 cm. XX-382 páginas. Encuadernación de la época en pasta española con hierros dorados en el lomo, ligeramente rozada, cortes pintados. Muy buen ejemplar en el interior. [029541]

400€

Primera edición. El autor Tomás de Salazar, era médico en el Puerto de Santa María (Cádiz), cuando escribió su tratado. La obra se divide en dos grandes partes, en la primera trata de la Quina en general, usos y cualidades; en la segunda, de las aplicaciones en particular, incluso en la Peste, Calenturas, contra venenos, etc.

Palau 286763.



[137] 1791

Gumilla, Joseph. P. *Historia natural, civil y geografica de las naciones situadas en las riveras del Rio Orinoco. Nueva impresion mucho mas correcta que las anteriores, y adornada con ocho laminas finas, que manifiestan las costumbres y ritos de aquellos Americanos. Tomo I [y II].* Barcelona, En la imprenta de Carlos Gibert y Tutó, 1791. 2 vols. 21,5x15 cm. I: Un retrato del P. Joseph Gumilla (Frontis), XVI páginas, mapa desplegable (Mapa de la Provincia y misiones de la Compañía de IHS del Nuevo Reyno de Granada, 34x44,5 cm.), una viñeta grabada en el encabezamiento de la página 1, 360 páginas, 4 láminas (Bayle de los Yndios Mapuyes.- [Honra a los difuntos].- [Instrumento fúnebre:] trompeta larga de dos varas.- Los Medicos del Orinoco llamados Pieaches.) II: IV páginas, una viñeta grabada en el encabezamiento de la página 1, 352 páginas, 2 láminas (Manati, o vaca marina de tres varas de largo; Tambor de guerra de dos varas y media de largo.- [Extracción del maíz, molido y cocción del pan]). Encuadernación en pergamino antiguo original de este ejemplar con los títulos repintados modernamente en el lomo. Buen estado de conservación. [032225]

2.200€

Tercera impresión realizada corrigiendo la segunda edición, editada en Madrid a 1745. # Palau 111193.

[138] 1792

Acosta, Joseph de. P. *Historia natural y moral de las Indias, en que se tratan las cosas notables del Cielo, elementos, metales, plantas y animales de ellas; y los ritos, ceremonias, leyes, gobierno y guerras de los Indios. Dala aluz en esta sexta edición D. A. V. C. Tomo primero [y segundo].*

Madrid, por Pantaleon Aznar, 1792. Dos tomos en un volumen. 20,5x14,5 cm. Tomo I: 11 hojas, 306 páginas. Tomo II: 6 hojas, 252 páginas. Magnífica encuadernación de la época en plena piel jaspeada, doble tejuelo y hierros dorados en el lomo, monograma dorado en al pie del lomo con las iniciales de su poseedor (s.XVIII). Ejemplar en muy buen estado de conservación. [032258]

2.000€

Ejemplar de "lujo".

Palau 1983.

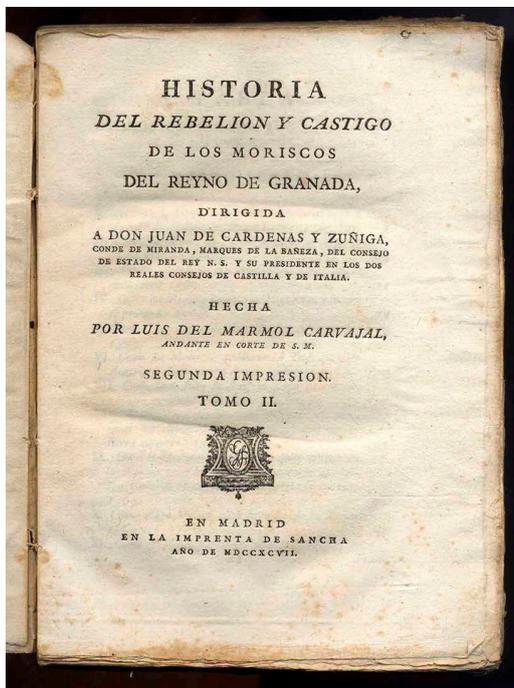
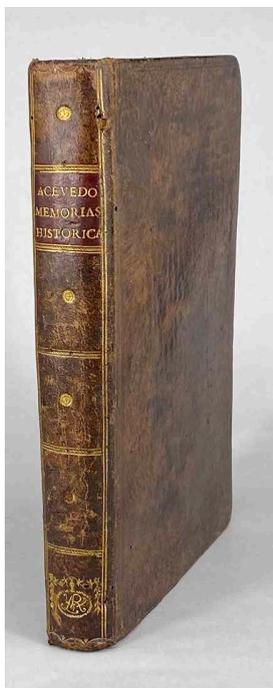
[139] 1795

Marquez, Pedro José. [El Vitruvio mejicano] *Delle Case di citta degli antichi romani secondo la dottrina di Vitruvio, esposta da D. Pietro Marques Messicano.* Roma, presso il Salomoni, 1795. 22,5x15 cm. 1 hoja (portada con viñeta grabada), XXXIX-382 páginas, 6 láminas plegadas grabadas al cobre. Encuadernación original en papel estampado. Ejemplar sin cortar, con todos sus márgenes. [027951]

1.300€

Edición original de este raro libro sobre "arquitectura romana" tomado de los principios de Vitruvio y escrito por el primer historiador mejicano de la arquitectura antigua. El P. Pedro Marquez fue un jesuita mejicano nacido en San Francisco del Rincón (Guanajuato) el 22 de febrero de 1741; se expatrió por el decreto de Carlos III a Italia, donde muy pronto se dio a conocer por sus amplios conocimientos arqueológicos y arquitectónicos, siendo elegido miembro de las Academias de Bellas Artes de Florencia, Bolonia, Roma y también de la de Madrid. En 1816 pudo regresar a Méjico, donde fue nombrado profesor en el Colegio de San Ildefonso, cargo que ejerció hasta su muerte, acaecida en esta ciudad el 2 de septiembre de 1820. Publicó diversas obras, todas ellas en la vertiente arqueológica a excepción de un escrito de estética "Sobre lo bello en general", Méjico 1801. La obra que presentamos es la segunda publicación por orden cronológico.

Palau 152714. "Todos los escritos de este sabio mejicano se distinguen por su erudición y son dignos de consulta".



[140] 1797

Antunez y Acevedo, Rafael. *Memorias históricas sobre la legislación del comercio de los españoles con sus colonias en las Indias Occidentales, recopiladas por [...], ministro togado del supremo Consejo de Indias.*

Madrid, en la Imprenta de Sancha, 1797. 21x14 cm. 2 hojas, XV-330 páginas, 1 hoja, CV páginas de "Apéndice". Encuadernado en pasta española de la época con lomo liso, tejuelo rojo y doble filete enmarcando y compartimentando el lomo. Taladros de polilla en los márgenes restaurados de antiguo, en las primeras y últimas hojas, papel amarronado en algunos pliegos. [032229]

1.200€

First and only edition. Very rare. Edición original. El autor se propuso recoger toda la información documental existente en los diversos archivos sobre el comercio a Indias y extractarla en esta obra. Se divide esta en cinco partes: *I, de los puertos habilitados en España para este comercio. del puerto de Sevilla, de Cádiz, otros habilitados en 1529, las Islas Canarias, y de la nueva apertura de varios puertos en 1765.* - *II, de los navios habilitados para este comercio [...] de las Flotas [...] de los navios de avisos o correos. De los Registros para Buenos Ayres.* - *III, de la carga para este comercio. De las mercaderías, de los registros, de los fletes. Regulaciones para la "carga" de esclavos, tanto "berberiscos como moros, judíos, mulatos y negros de Guinea".* - *IV, de las contribuciones sobre géneros embarcados en Indias, de la contribución de avería, del derecho de toneladas, del derecho de almirantazgo.* - *V, de las personas habilitadas para este comercio. de los naturales de origen [...] de los que adquieren por privilegio la naturaleza para contratar con nuestras Indias.* - Apéndice contiene la transcripción de 23 documentos desde 1529 hasta 1790.

Palau 13338. No en Colmeiro. Goldsmiths 16969.

[141] 1797

Mármol Carvajal, Luis del. *Historia del Rebelion y Castigo de los Moriscos de Granada.*

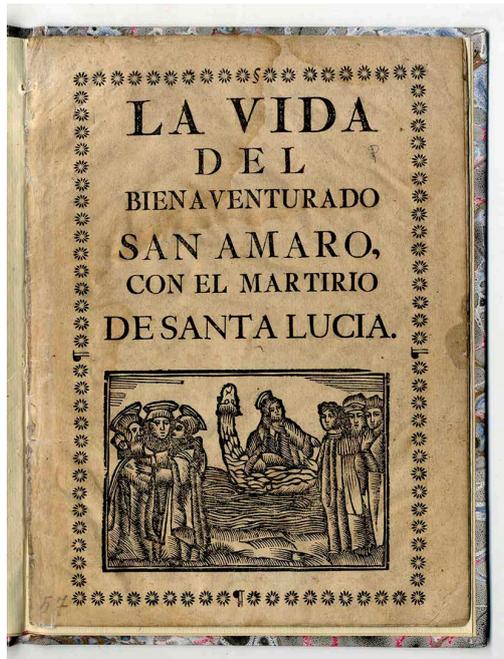
Madrid, en la Imprenta de Sancha, 1797.

2 volúmenes. 22x16 cm. 2 hojas, XXVI-518 páginas.- 1 hoja (portada), X-503 páginas. 1 gran plano plegado de Granada. Encuadernados los dos volúmenes en papel grueso sin imprimir, con etiqueta original de título en el lomo de ambos. Conservan todos los márgenes sin cortar. Muy buen ejemplar en su estado original, solo una mancha antigua de humedad oscurece ligeramente las primeras páginas de vol. I. [033755]

3.000€

Segunda edición de esta importante obra que relata desde el testimonio ocular del cronista, todos los acontecimientos sucedidos en el reino de Granada durante los años de la rebelión de los moriscos, descendientes de los moros cristianizados (1560-1571), en las Alpujarras acaudillados por Aben-Humeya y Abdalá Aben-Abo. La rebelión no sería sofocada hasta 1571. El plano de Granada que incorpora esta obra, es una bella estampa grabada al cobre en una sola plancha (44x65 cm.) por "Felix Prieto la Grabó, en Salamanca 1795", y lleva por título "Plata forma por Ambrosio de Vico maestro mayor dela Insigne Iglesia de Granada".

Palau 152436.



[142] S.XVIII

[Díaz de Osma, Alfonso ?] [Viajes literarios s.XV] *La vida del bienaventurado San Amaro, con el martirio de Santa Lucia.* s. l., n.i., n.a., [s.XVIII]. 20x14,5 cm. 20 páginas. Texto a línea tirada. Portada con orla tipográfica y grabado en madera (6,8x9,2 cm.) de San Amaro. Cubiertas de cartoné y papel de aguas. [025707]

700€

Precioso y raro impreso hagiográfico que relata los viajes de San Amaro, y añade la vida de Santa Lucia. Edición que no presenta datos de emisión es probable que ha salido de alguna imprenta castellana o valenciana dentro de la primera mitad del siglo XVIII. La vida de Santa Lucia empieza a mitad de la página 17. El grabado representa al santo sentado encima de un camello y este está en el mar, frente de el y en tierra seis personajes, tres con coronas de santos a un lado (dos mujeres y un hombre), y los otros tres al otro lado (mujer y dos hombres con sombreros).

No en la BNE. Desconocemos si los tres ejemplares conservados en bibliotecas públicas de España tienen las mismas características que el que presentamos, de ninguno de ellos es mencionado el grabado.

Palau, nota al 72742. No aparece esta edición en la entrada por Vida de San Amaro 362926-28.

[143] 1802

Boettiger, Karl August. [Teatro. Mitología Griega] *Les Furies, d'après les Poetes et les Artistes Anciens. Traduction de l'Allemand par T. F. Winckler. Avec quatre gravures dont deux enluminées.* Paris, Chez Auguste Delalain jeune, 1802. 21x13 cm. VIII hojas, 126 páginas. Ilustrado con 4 láminas de grabados de los cuales dos iluminados a mano y una de ellas desplegable (27x34 cm.), grabados por Tardieu. Encuadernación de la época en holandesa media piel y cartoné pintado al agua, con nervios y hierros dorados. [030468]

550€

Edición original completa de las cuatro láminas con una encuadernación de la época.

[144] 1804

Salustio, Cayo Crispo. *Obras de Cayo Salustio Crispo traducidas por el Señor Infante D. Gabriel.* Madrid, en la Imprenta Real, 1804. 2 volúmenes. 16x10 cm. XV-267 páginas, 1 lámina (retrato de Salustio); 389 páginas. 2 cabeceras de inicio de volumen, grabadas al cobre igual que la lámina por B. Ameller, según dibujos de A. Rodriguez, y J. Folch. Encuadernación de tafilete verde jansenista, nervios e hierros dorados en el lomo, corte superior tintado en rojo. Magnífico ejemplar impreso sobre papel superior. [034757]

400€

Edición de carácter popular (Palau dixit), lleva el texto latino y la traducción castellana del Infante D. Gabriel revisada por Pérez Bayer.

Palau en comentario al 288134.

[145] 1810

Tardieu, A. / J. Veran. [Ciudad Rodrigo. Sitio de Ciudad Rodrigo] *Plan du Siège de CIUDAD RODRIGO par l'Armée de sa Majesté en Portugal en 1810.* [Paris], au Dépôt Général des Fortifications, 1810. Hoja de 65,5x102 cm. con huella de grabado de 60,5x88,5 cm. Pequeña pérdida de papel en la esquina superior izquierda, y ligero roto de un centímetro que afecta al título levemente. Mapa grabado al cobre en una hoja de papel verjurado, leyenda manuscrita añadida en el margen izquierdo del mapa, indica las casas, catedral, capillas, compañías de infantería y tropas, barrios, etc. Ciudad Rodrigo en el centro y la localización de las tropas mediante números manuscritos encima del mapa. [026711]

900€

No en la Biblioteca Nacional.

[146] 1814

Fernando VII. [Malhechores en Guipuzcoa, Vizcaya y Alava] *Real Cedula de S. M. Por la qual se manda guardar y cumplir las Instrucciones insertas para la persecución de los malhechores que infestan los caminos del Reyno. Dada en Palacio (Madrid) a 22 de Agosto de 1814. y Vitoria, a 10 de Septiembre de 1814.* Vitoria, por Baltasar Manteli, impresor de esta M. N. y M. L. Provincia de Alava, 1814. 29x20 cm. 14 hojas, inclusive una blanca al final. Escudo real grabado en madera en la portada. Encuadernación en cartoné y papel de aguas. Perfecto estado de conservación. [027292]

300€

Edición muy rara que contiene las dos "Instrucciones", Madrid, 1784, formada de 12 artículos; y la de 1814, que está formada de 38 artículos, el 37 dice: El Capitan general de Guipuzcoa cuidará de tener limpia de malhechores y contrabandistas esta provincia y las de Vizcaya y Álava, y las tres facilitaran a la Tropa destinada a este servicio los mismos auxilios que las demás, executando por su parte quanto se previene en esta Instrucción, atendido el beneficio que les resulta". Al final contiene el "Auto" dado en Vitoria, a 10 de septiembre de 1814.

No en Palau esta edición.

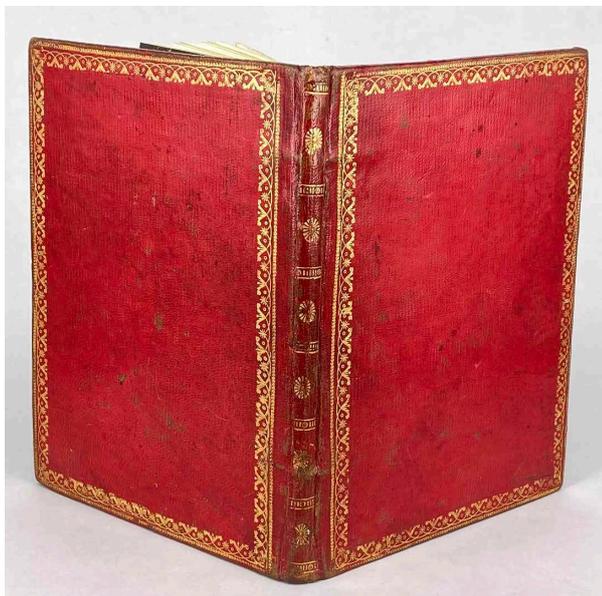
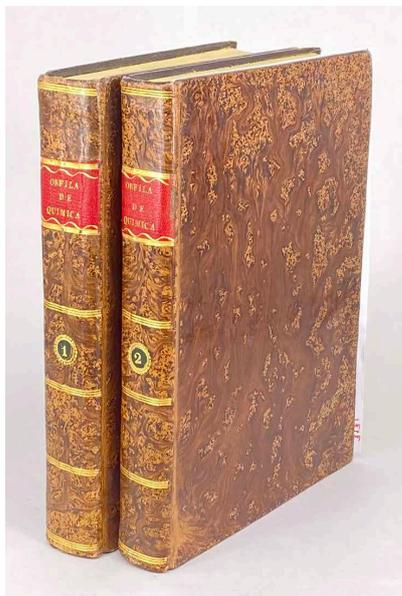
[147] 1815

[Trajes de costumbres Europeos] *Etrennes Geographiques ou Costumes des Principaux Peuples de l'Europe, accompagnés de ses habitans; avec trente-deux planches colorées soigneusement.* Paris, Saintin Libraire [Imp. de J. G. Dentu Co], 1815. 12º. 12,5 cm. 156 páginas, 32 láminas grabadas y coloreadas a mano de origen. Media piel de la época. Magnífico ejemplar. [032203]

700€

Edición original. Esta pequeña colección de trajes típicos de parejas de treinta comunidades europeas del Mediterraneo hasta Laponia, están muy bien iluminadas y describen con su texto una aproximación a los viajeros o "turistas" que quieren acercarse a esos pueblos sin moverse de su biblioteca, en todo caso es un bello volumen dedicado a manos frágiles [...], los comentarios son dignos de ser leídos hoy en día.

Colas 997.



[148] 1818

Orfila, Mateo Pedro. *Elementos de química médica con aplicación a la farmacia y a las artes. Traducida del francés por el mismo autor. Tomo primero [y segundo].* Madrid, imprenta de don Francisco de la Parte, 1818. 21,5x14,5 cm. I: XVI-554 páginas (la página 429, es desplegable), 12 láminas grabadas. II: XII-512 páginas, 2 láminas. Encuadernación original de época en pasta española con doble tejuelo y ruedas doradas, guardas de papel pintado, cotes tintados. Perfecto ejemplar con una muy bella encuadernación. [029922]

550€

Primera edición en lengua española de este importante tratado de química para la farmacia.

Palau 203866.

[149] 1820

[Caribe marítimo] *Derrotero de las Islas Antillas, de las costas de Tierra Firme, y de las del Seno Mejicano, formado en la Dirección de Trabajos Hidrográficos para inteligencia y uso de las cartas que ha publicado. Segunda edición. Corregida y aumentada con noticias muy recientes, y con un apéndice sobre las corrientes del Océano Atlántico.* Madrid, en al Imprenta Real, 1820. 20x15 cm. VIII páginas, 2 hojas (correcciones), 591 páginas. Encuadernación original de rústica en papel marrón. Buen estado de conservación. Ejemplar con sello de procedencia: "Gonzalo de Murga", viajero y navegante (1830-1882). [033709]

750€

Edición original de este derrotero de las costas americanas más transitadas, no en vano son las que más tráfico comercial y de esclavos generaba. Infinidad de datos sobre las costas y corrientes marinas, muchos de ellos sacados de las navegaciones de marinos españoles. Descripción de la Guayana, Golfo de Paria, e Isla de Trinidad, Antillas, Santo Domingo, Cuba, Puerto Rico. Navegación de la Fragata Venus y Bergantín Galveston en Enero de 1789; Extracto del Diario del capitán del buque correo Elisa desde el 28 de Abril hasta el 4 de Mayo de 1810.

Palau 70605. Sabín 19678.

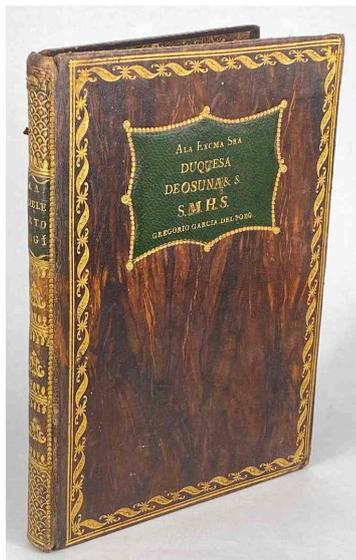
[150] 1823

Downie, Juan. [Bella encuadernación sevillana] *Manifiesto a los Españoles y compañeros de Armas, del Mariscal de Campo de los Reales Ejercitos.* Sevilla, Imprenta de D. José Hidalgo y Compañía, 1823. 20x14,5 cm. 39 páginas. Ilustrado con una lámina calcográfica del escudo de armas de Sir Juan. Lugar y fecha escrita en plumilla de la época al final del manifiesto: "Real Alcazar de Sevilla, 17 de Noviembre de 1823". Bella encuadernación en tafete rojo con ancha rueda dorada enmarcando los planos, lomo liso con compartimientos y hierros dorados entre ellos, rueda dorada en los cantos. Papel de guardas pintado al agua, cortes tintados. Muy buen estado de conservación. [034597]

450€

John Downie fue un militar y aventurero escocés nacido en el Condado de Stirling, (Escocia, Reino Unido), el 28 de diciembre de 1777, y muerto en Sevilla, el 5 de junio de 1826. # No en Palau.

Encuadernación especial para la Duquesa de Osuna, 1825



[151] 1825

García del Pozo, Gregorio. *La doble Ortología Castellana; o Correspondencia entre la pronunciacion i la escritura de este idioma.* Madrid, Imprenta de E. Aguado, 1825. 21x15 cm. VIII hojas, 156 páginas, 1 hoja. Las paginas 151-152 son grabadas calcográficamente (Alfabeto, Mayusculas-minusculas, y letra gótica), dentro de texto. Bella encuadernación en plena piel jaspeada, orla dorada en los planos, y dedicatoria (en tejuelo verde insertado en el plano de la cubierta) "A la Excma. Sra. Duquesa de Osuna & SMHS. Gregorio Garcia del Pozo". Lomo con tejuelo y hierros dorados, rueda dorada en los cantos. Papel de buen gramaje, anchos márgenes. Papel de guardas pintado al agua. Muy buen estado de conservación. [034595]

350€

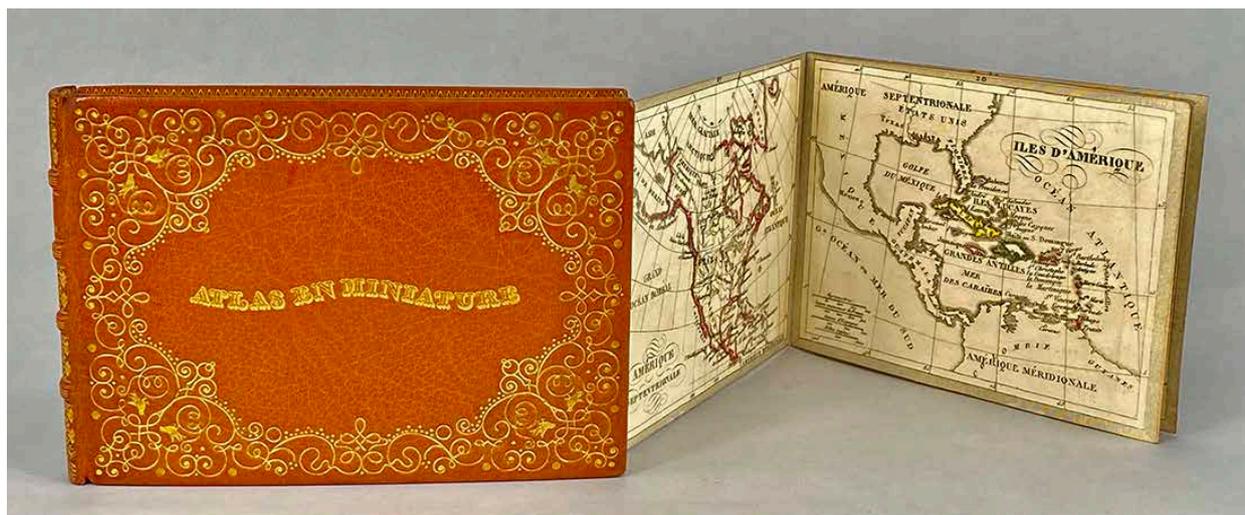
No se han encontrado noticias biográficas sobre Gregorio García del Pozo más allá de las que se infieren de su producción escrita. Por ella sabemos que García del Pozo fue un ortógrafo y ortólogo del español del siglo XIX afincado en Madrid.

Palau 99606.

[152] 1827

Calendario manual. Guia de Forasteros en Madrid, para el año de 1827. [sigue:] *Estado Militar de España.* Madrid, En la Imprenta Real, 1826. 12x7 cm. 215 páginas. [Sigue:] *Estado militar de España.* Año de 1827. 180 páginas. Encuadernación en tafilete rojo, los planos decorados en composición central de rombo, y en las esquinas filetes en abanico, cantos y contracantos dorados, hierros dorados en el lomo, tejuelo verde. Cortes dorados y cincelados. Guardas de papel marbledo. Muy buen estado. [034730]

350€



*Encuadernación de estilo romántico por Brugalla,
para un Atlas miniatura infantil*

[153] 1830

[Atlas infantil romántico] *Atlas en miniature ou léger aperçu de Géographie Physique et Politique a la jeunesse curieuse et qui désire s'instruire.* Paris, Chez Mallez Ainé, Éditeurs, [1830]. 11x15 cm. 80 páginas. 32 láminas, inclusive [1] portada grabada, montadas en acordeón que contiene los mapas con los contornos coloreados a mano: [2] Hémisphère Oriental, [3] Hémisphère Occidental, [4] Accidens du Globe, [5] Hauteurs des principales montagnes du globe, [6] Géologie de la Terre.- [7] Européens [Grabado], [8] Europe, [9] France, [10] Espagne et Portugal, [11] Allemagne, [12] Russie d'Europe, [13] Iles Britanniques / (Suede, Norwege, Danemarck), [14] Italie, [15] Turquie d'Europe.- [16] Asiatiques (Grabado), [17] Asie, [18] Turquie d'Asie, [19] Perse, Caboul ou Afghanistan, [20] Russie d'Asie, [21] Inde du Gange, [22] Empire chinois et Japon, [23] Africains (Grabado), [24] Afrique, [25] Barbarie / Égypte.- [26] Américains (Grabado), [27] Amérique Septentrionale, [28] Amérique Méridionale, [29] États-Unis de l'Amérique, [30] Amérique Méridionale, [31] Islandais (Grabado), [32] Oceanie. Magnifica encuadernación de estilo romántico en marroquén habana con decoración de hierros dorados enmarcando con decoración de bordado los planos oro, nervios y hierros dorados en el lomo, cantos y contracantos dorados. Cortes dorados. Encuadernación firmada "Brugalla, 1947". Precioso ejemplar. [034720]

1.700€

Edición original muy rara en comercio, de este precioso Atlas en miniatura para el estudio de la geografía por los niños. Aunque sin fecha, es muy posible esté impreso hacia 1830-1840.

[154] 1831

O'Scanlan, Timoteo. *Diccionario marítimo español, que ademas de las definiciones de las voces con sus equivalentes en francés, inglés e italiano, contiene tres vocabularios de estos idiomas con las correspondencias castellanas. redactado por orden del Rey Nuestro Señor.* Madrid, en la Imprenta Real, 1831. 22x16 cm. XLVIII-584-188 páginas. Cubiertas originales mudas de papel grueso con etiqueta impresa en el lomo, conserva todos sus márgenes sin cortar. Bello ejemplar en su estado original. [033767]
350€

Edición original. El autor del qual no figura su nombre en la portada, fué Timoteo O'Scanlan de Lacy, capitán de fragata; escribió una Cartilla práctica de construcción naval (Madrid, 1829), un Diccionario marítimo español (Madrid, 1831) y otras obras sobre náutica.

Palau 206364.

[155] 1832

[Caza] *El experimentado cazador o perfecto tirador, compuesto por D. J. M. G. N. A instancias de un Amigo suyo, que desea poseer la honesta diversión de saber cazar y tirar al vuelo y corriendo [...]. Cuarta edición con reglas para el arte de pescar.* Madrid, imprenta de Leonardo Nuñez, noviembre de 1832. 15,5x9,5 cm. VIII-128 páginas. Pasta española de la época con tejuelo de piel roja y hierros dorados en el lomo. Muy buen ejemplar. [033825]

370€

Edición original de esta cuarta tirada, ampliada con el "arte de pescar". Conocido manual de tiro con escopeta a la caza de pelo y pluma.

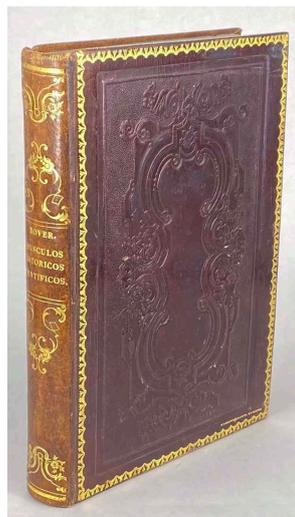
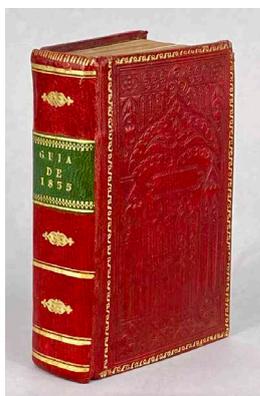
[156] 1832

[Peña y Valle, Ventura de]. *Tratado general de carnes, que comprende todo lo concerniente al conocimiento de sus clases, especies y calidades, a su fomento y uso [...]. Obra útil y aun necesaria para toda Autoridad que ha de entender en el gobierno de abastos; para ganaderos y tratantes en toda clase de carnes de consumo, ya sea en vivo, muerta, en canal, en salazón, o condimento, y no menos útil para médicos [...]. Dedicada al Exce. Ayuntamiento de la M.N. y H. villa de Madrid.* Madrid, Imprenta de Migueld e Burgos, 1832. 21,5x14,5 cm. XIII páginas, 1 hoja, 255 páginas, 1 lámina plegada. Holandesa piel de la época. Muy bello y limpio ejemplar. [034624]

375€

Edición original, muy rara con la lámina plegada al final. Uno de los primeros trabajos dedicados integramente a las carnes.

Palau 217581.



[157] 1835

Calendario manual. Guia de Forasteros en Madrid, para el año de 1835. Madrid, En la Imprenta Real, 1834. 12x7 cm. Retratos de Isabel II de Borbón y Maria Cristina de Borbón Reyna gobernadora, su madre de N. Garcia y grabados por M. Esquivel. Frontis de Ribelles y grabado de Carrafa. 267 páginas. [Sigue:] *Estado militar de España. Año de 1835.* Frontis de Ribelles y grabado por Carrafa. 130 páginas. Encuadernación en plena piel roja con filetes dorados y hierros en seco en forma de catedral en los planos, cantos y contracantos dorados, hierros dorados en el lomo. Cortes dorados. Magnífico estado de conservación. [034731]

450€

*Finísima encuadernación mallorquina firmada [García, Palma ca. 1850]
para un conjunto de impresos Boverianos*

[158] 1835-1846

Bover de Rosselló, Joaquin María. *Volumen facticio que contiene 18 obras de Bover, impresas entre 1835 y 1846.* Encuadernación mallorquina de la época en piel marrón oscuro muy fina, decorados los planos con gofrados de plancha en frío y rueda dorada enmarcando ambos, lomo con decoración de hierros sueltos dorados de estilo romántico. Firmada la encuadernación en la parte inferior del plano superior: "Encuadernado por García en Palma", cortes dorados, guardas en papel acharolado azul turquesa. Magnífico ejemplar en perfecto estado de conservación. la mayoría de las obras estan impresas sobre papel de mucha calidad. Índice de las obras que contiene manuscrito en una hoja que antecede el primer opúsculo. Valencia / Palma, Benito Monfort / Juan Guasp / Felipe Guasp / Umbert / Gelabert y Villalonga, 1835 - 1846. [034588]

2.000€

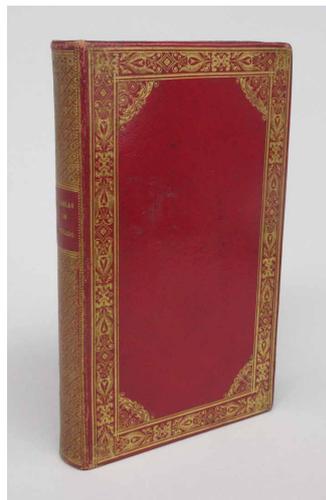
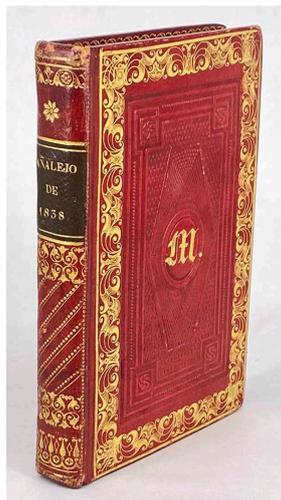
- [1] *Memoria en que se proponen los medios más conducentes para la cría y conservación de las abejas, preparar con ventaja las colmenas, y conseguir que sea más abundante la cosecha de la miel y de la cera.*
Valencia, imprenta de Benito Monfort, 1843. 19 páginas. Viñeta alusiva en la portada. Primera edición.
Jaume Bover, 142. Palau 34188.
- [2] *Del origen, vicisitudes y estado actual de la literatura en la isla de Mallorca.*
Palma, imprenta nacional a cargo de Juan Guasp, 1839. 32 páginas.
Jaume Bover 74. Palau 34182.
- [3] *Del origen, progreso y actual estado de la agricultura, artes y comercio en la isla de Mallorca.*
Palma, Imprenta de los Amigos, Junio de 1841. 22 páginas, + 1 hoja "Obras del autor que se hallan de venta en la librería de Guasp, y en la de Gelabert [...]". Ornamentado con frontal tipográfico; viñeta litográfica (vista de Palma desde el mar) como frontal, y letra capital. Primera edición muy rara.
Jaume Bover 141. Palau 34186.
- [4] *Historia de la casa Dezcallar en el reino de Mallorca.*
Palma, imprenta de . Felipe Guasp, 1846. 5 hojas y una lámina con el escudo de la familia grabado en litografía y orla en dorado, viñeta en la portada; 51 páginas, 1 hoja. Adornos tipográficos de frisos y finales de capítulo. Magnífica impresión en tipos itálicos y romanos. Primera edición.
Jaume Bover 114. Palau 34192.
- [5] *El Arco de la Almudaina.*
Palma, imprenta nacional a cargo de d. Juan Guasp, 1844. [4] páginas, 1 lámina litográfica. Primera edición. La lámina firmada en plancha P[edro] de A[lcantara] Peña.
Jaume Bover 144. No en Palau.
- [6] *Descripción de la gruta de Canet en la villa de Esporlas.*
Palma, Imprenta nacional a cargo de d. Juan Guasp, 1844. 7 páginas. Primera edición.
Jaume Bover 183. Palau 34189.
- [7] *Estudios hidrográficos. Valseca.*
Palma, Imprenta nacional a cargo de d. Juan Guasp, 1842. [4] páginas. Tipografía de cuerpo pequeño, texto a línea tirada. 50 líneas. Primera edición.
Jaume Bover 62. No en Palau.
- [8] *Estudios geológicos. Las minas de carbón de Binisalem.*
Palma, por Guasp, 1842. [4] páginas. Primera edición.
Jaume Bover 168. No en Palau.
- [9] *Estudios arquitectónicos. El castillo de Bellver.*
Palma, imp, de Umbert. 3 páginas. Frontal tipográfico.
No en Jaume Bover. No en Palau.
- [10] *Sylloge Musei Boveriani.* [s.l.,n.i.,n.a.] 7 páginas.
No en Jaume Bover, no en Palau.
- [11] *Una visita a san Salvador. [Felanitx].*
Palma, Imprenta nacional a cargo de d. Juan Guasp, 1839. [4] páginas. Primera edición.
Jaume Bover 187. No en Palau.
- [12] *Disertación histórica sobre el lugar donde estuvo situado el pueblo latino de Cunium en la época que los romanos dominaron la isla de Mallorca.*
Palma, Imprenta nacional a cargo de d. Juan Guasp, 1839. [4] páginas.
Jaume Bover 179. Palau 34181.
- [13] *Oda a la Libertad.*
Palma, Imprenta Real regentada por d. Juan Guasp y Pascual, 1835. [8] páginas. Primera edición.
Jaume Bover 260. No en Palau.
- [14] [Pueyo y Pueyo, José de]. *La empresa de Argel por las armas españolas en 1775, poema en francés [...] traducido al castellano por Joaquin María Bover de Rosselló.*
Palma, Imprenta nacional regentada por D. Juan Guasp, 1838. 8 páginas. Con nota histórica de Bover.
Jaume Bover 288. Palau 241200.
- [15] *Biografía Española. Guillermo Mesquida.* [s.l.,n.i.,n.a.] 3 páginas. Primera edición.
Jaume Bover 39. No en Palau.
- [16] *Geografía Mallorquina.*
Palma, Imprenta nacional, 1837. [4] páginas.
Jaume Bover 139. No en Palau.
- [17] *Apuntes sobre el origen, virtudes y estado actual de las termas de la villa de Campos.*
Palma, Imprenta nacional regentada por D. Juan Guasp, 1839. [8] páginas.
Jaume Bover 173. Palau 34183.
- [18] *Memoria de los pobladores de Mallorca después de la última conquista por d. Jaime I de Aragón, y noticia de las heredades asignadas a cada uno de ellos en el reparto general de la isla, sacada de varios códices, historias y documentos inéditos.*
Palma, Imprenta de los socios Gelabert y Villalonga, 1838. 8 hojas, 171 páginas. Primera edición. Edición original. Buena monografía histórica sobre las personas que principalmente de origen catalán, se establecieron en Mallorca y les fueron dadas posesiones, muchas de ellas pertenecientes a mallorquines de origen árabe que ya estaban establecidos allí desde hacia varios siglos. Se listan los nombres y lugares de procedencia. Obra muy rara en comercio.
Jaume Bover 8. Palau 34179.

[159] 1837

Roscoe, Thomas. *The Tourist in Spain. Biscay and the Castiles. Illustrated from drawings by David Roberts. Jennings' Landscape Annual or Tourist in Spain for 1837. Biscay and the Castile's.* London, Robert Jennings and Co., 1837. 25,5x16 cm. Frontis, VI hojas, 294 páginas, 1 hoja. Ilustrado con 21 láminas grabadas sobre papel japon, dibujos de David Roberts y grabados por J. B. Alle. Encuadernación oficial de la época en tafilete verde gofrado con ornamentaciones en los planos, estampación en dorado, nervios y hierros dorados en el lomo y contracantos, ligeramente rozados. Sellos de la Bib. Ins. Int. Expurgo. [029982]

250€

Edición original en gran papel con su encuadernación oficial de la época en tafilete verde.



[160] 1838

[Encuadernación Isabelina] *[Añalejo de 1838 (en el lomo)] Ordo in divinis officiis servandus in sac. aede. palatin. Matritensi iuxta rubricas breviarii.* Madrid, Julian a Viana Razola, 1838. 16x10 cm. 280 páginas. Bella encuadernación en tafilete rojo con ancha rueda dorada enmarcando los planos, estampación en frío y iniciales en los planos M. C. [Maria Cristina?], cortes dorados, guardas de seda. Lomo con tejuelo y hierros dorados. Muy buen estado de conservación. [033482]

300€

Finísima encuadernación mexicana

[161] 1839

Pesado, José Joaquín. *Poesias originales y traducidas.* [Dedicatoria autógrafa del autor]. México, Impresas por Ignacio Cumplido, 1839. 18x11 cm. XI-240 páginas, 2 hojas. Encuadernación original de la época en tafilete rojo con los planos enmarcados por ancha orla dentro de doble filete dorado, hierros en las esquinas, lomo totalmente dorado con hierros, cantos y contracantos dorados, guardas de papel azul turquesa. Muy bello ejemplar. Decoración de los textos con letras capitales tipográficas, viñetas final de capítulo y frontales para cada parte. [033987]

490€

Primera edición muy rara, de la que se tiraron pocos ejemplares, y fue reimpressa al año siguiente por el mismo impresor. Siguieron otras ediciones con nuevas composiciones. Original y raro conjunto poético e iniciador de la nueva poesía romántica mexicana. Esta obra es una antología poética que constituye el primer intento literario por incorporar el legado poético de los antiguos mexicanos a la cultura mexicana. # Palau 223954.

[162] 1840

Combe, Dr. [J. Fossati. / José de Garaycochea]. *Nuevo manual de Frenología, escrita en inglés por [...] puesto en francés con numerosas notas por el Doctor J. Fossati [...] y traducido al español por don José de Garaycochea. Adornado con láminas finas.* Cádiz, imprenta de la Revista Médica, 1840. 18x14 cm. Ejemplar a GRANDES MÁRGENES. VIII-304 páginas, 3 hojas. 14 láminas grabadas litográficamente y firmadas por "Elisa" en Cádiz a 1840 y 1841. Cubiertas originales mudas de papel de color rosa. Magnífico ejemplar con todos sus márgenes naturales y sin abrir. [022453]

350€

Edición original bellamente ilustrada con 14 láminas grabadas litográficamente por una mujer que firma con el nombre de Elisa. # Palau 57904.

[163] 1843

Buschmann, J. Ch. Éd. / Guillaume de Humboldt. *Aperçu de la langue des Iles Marquises et de la langue Taitienne, précédé d'une introduction sur l'histoire et la géographie de l'Archipel des Marquises. Accompagné d'un vocabulaire inédit de la langue Taitienne par le baron de [...].* Berlin, C. G. Luderitz, Libraire-éditeur [Imprimerie de l'Académie Royale des Sciences], 1843. 22x13,5 cm. 197 páginas, 1 hoja. Cubiertas originales impresas desprendidas. Ejemplar sin cortar, conserva todos sus márgenes. [033081]

800€

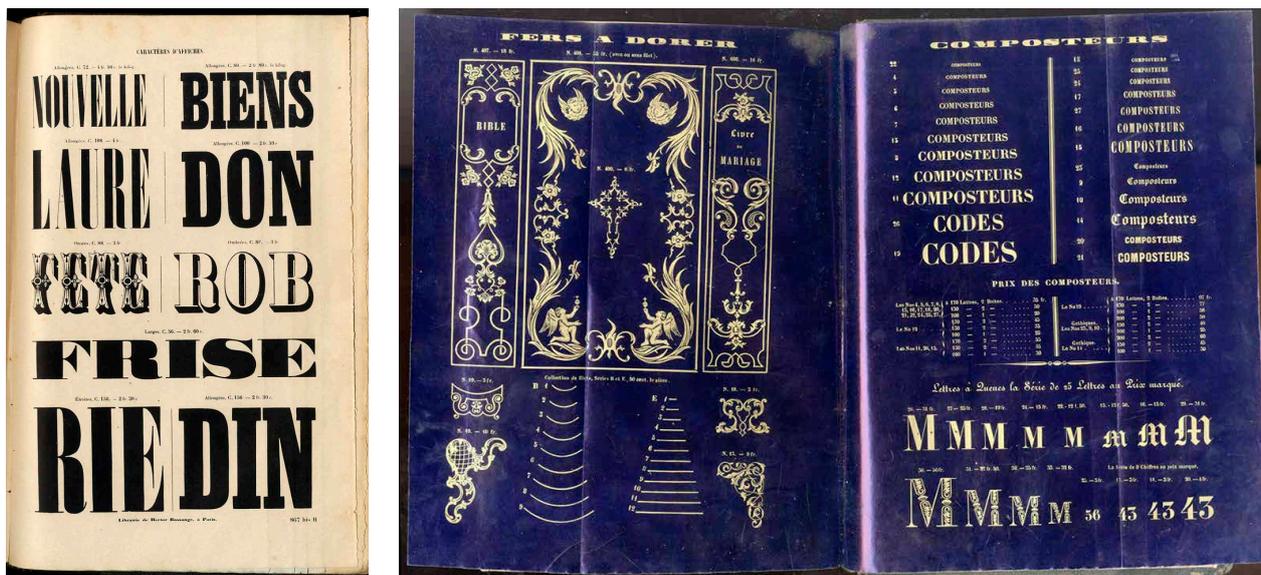
Rara obra sobre la lengua de las Islas Marquesas y de Taití. Este ejemplar procede de la biblioteca del viajero vasco Gonzalo de Murga (S.XIX), inscripción de nombre en la portada.

[164] 1845

Bover de Rosselló, Joaquín María. [Arqueología. Museística] *Noticia histórico-artística de los Museos del Eminentísimo Señor Cardenal Despuig existentes en Mallorca.* Palma, Imprenta de D. Felipe Guasp, 1845. 21x14,5 cm. 1 lámina (escudo del Cardenal Despuig), 225 páginas, 4 hojas, 44 láminas litográficas. Ilustrado con una lámina grabada al cobre por Muntaner del escudo del Sr. Cardenal Despuig, 44 láminas litográficas de esculturas y un relieve, también contiene aparte dos láminas fuera de texto de inscripciones en piedra fuera de texto, y numerosos culs-de-lamp a principio y final de los "capítulos", repartidos por tipos de arte en el vestíbulo (inscripciones), salon principal (estatuas), pinturas, grabados, y finalmente la biblioteca. Bella encuadernación en plena piel gofrada con motivos florales en los planos enmarcados, hierros dorados en el lomo y hojas de guarda pintadas al agua. Firmada: "GARCIA ENCUADERNADOR. Palma". Ligerísimas manchas de óxido. Buen estado de conservación. [028092]

600€

Edición original muy rara completa de todas las láminas. Bella y cuidada impresión con adornos de cabeceras, viñetas y letras capitales. Las láminas son dibujadas y tiradas litográficamente por Félix Ponzoa. Los museos que describe Bover son los de la alquería de Raxa y el de la casa-palacio de Palma.
Palau 34190.



Herramientas para encuadernar, prensas de imprimir

[165] 1845

Bossange, Hector. *Catalogue de livres français, anglais, allemands, espagnols, grecs et latins, italiens, portugais, orientaux [...] suivi de prix courants (sigue:) Seconde partie. Cartes géographiques, globes et spheres, astronomie, musique, imagerie, [...] machines typographiques, articles pour la reliure des livres, daguerrotypes et accessoires.* (de la página 867bis A, a 867h): *Spécimen de Caractères d'Imprimerie.*

Paris, Librairie de Hector Bossange [Saint-Cloud, Imprimerie de Belin-Mander, 1845. 24x16 cm. XIII páginas, 1 hoja, 24 láminas, 984 páginas. 1 lámina intercalada entre las páginas 506 y 507; entre las páginas 864 y 865, 1 lámina a doble hoja plegada grabada litográficamente que contiene las figuras de cuatro prensas de imprimir: Presse Française, Pressen Stanhoppe, Machine a glacer le papier, Presse colombienne. Al final del "Spécimen de caractères d'imprimerie", 2 hojas plegadas impresas en dorado sobre papel acharolado con los caracteres y hierros para dorar de los encuadernadores. Encuadernación de la época en media piel y puntas, corte superior dorado. Muy buen ejemplar, ligeramente gastada la encuadernación. [029399]

850€

Edición original de este magnífico y grueso catálogo de librería, con la adición publicada después del catálogo (1845), del muestrario tipográfico y las dos hojas de papel acharolado con los hierros y letrería que usan los encuadernadores. Las 24 láminas que se encuentran al principio del volumen son ilustraciones de algunos de los libros que se ofrecen, de Grandville, Raffet, H. Vernet, T. Johannot (Quijote), Toppfer, etc.

The first american edition

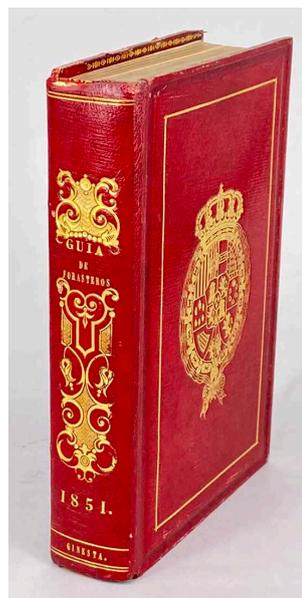
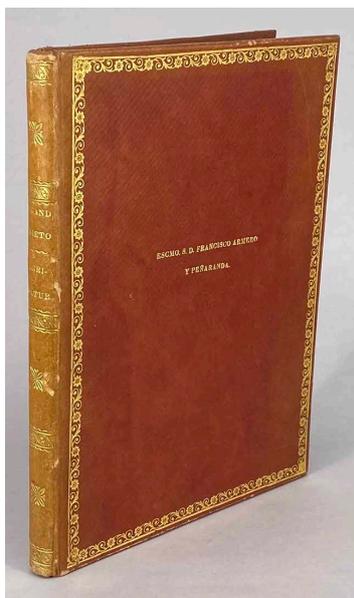
[166] 1846

Darwin, Charles. *Journal of researches into the Natural History and Geology of the countries visited during the Voyage of H. M. S. Beagle round the World, under the command of Capt. Fitz Roy, R. N.* New York Harper & Brothers, publishers, 1846. 2 volúmenes. 17x11 cm. I: VII-351 páginas. II: V-6 a 324 páginas [catalogues]. Ilustraciones dentro de texto. Encuadernados en tela verde (mediados del siglo XX). Muy buen estado de conservación. Sin manchas ni puntos de óxido. Pequeñas anotaciones de número de orden en biblioteca, en ambas segundas hojas del volumen I y II. [029594]

1.500€

Primera edición americana. Magnífico ejemplar. En la primera hoja del vol. I, los editores dicen: "ADVERTISEMENT of the American Publishers. This work contains, in the form of a journal, a history of the Voyage of the Beagle, undertaken for scientific objects, and performed at the expense and under the direction of the British government. In his preface to the English edition, Mr. Darwin, the author, states that he compained the vessel at the request of her comander, Captain Fitz Roy, and with the special sanction of the Lords of the Admiralty. He published, after his return, a voluminous history of the expedition, setting forth in detail its scientific results. In this work he has given, besides a narrative of the voyage, a sketch of his observations in natural history and geology, presented in such a manner as to possess most interest and value for the general reader, referring those who look for scientific details to the larger publications. In its present form, it seems admirably adapted to the purpose of popular instruction and entertainment, and has therefore been included in the present series. H.&B. New-York, January, 1846".

Freeman 16.



Bella y especial encuadernación cubana

[167] 1850

Miranda Prieto, Benito Ceferino. *Cartilla elemental de Agricultura.* Habana, Establecimiento Tipográfico de Barcina, 1850. 21,5x15,5 cm. 173 páginas, 1 hoja blanca, 10 páginas. Viñeta tipográfica en la portada. Preciosa encuadernación cubana de la época, en plena piel chagrín con rueda dorada enmarcando los planos, lomo liso y hierros dorados en compartimientos, en el plano superior inscripción en dorado: "Escmo. S. D. Francisco Armero y Peñaranda", cortes dorados. [033660]

450€

Segunda edición según noticia del propio autor en "Advertencia sobre esta segunda edición", "la buena acogida que ha tenido en toda España, mi cartilla elemental de Agricultura, publicada en el año 1847 ...". El autor divide la obra en una introducción preliminar [y general] y cuatro apartados: I, De lo que pertenece al labrador.- II, De lo que pertenece al Hortelano.- III, De lo que pertenece al Jardinero.- IV, De lo que debe saber el arbolista.- El autor era agrónomo, y en esas fechas estaba instalado en La Habana, y de allí su relación con Francisco Armero y Peñaranda (En mayo de 1848 fue nombrado comandante general del Apostadero de La Habana), este ocupó el cargo más importante de marina en la Isla de Cuba durante tres años, volviendo a España para ocupar la cartera de Ministro de Marina.

Palau 172282, no conoce la primera edición; nosotros tampoco la hemos encontrado citada en ninguna parte. De esta edición Habanera, solo se conocen dos ejemplares: BNE, y Universidad de Miami.

Encuadernación firmada Ginesta, 1850

[168] 1850

Calendario manual. Guía de Forasteros en Madrid, para el año de 1851. [sigue:] *Estado militar de España e Indias.* Madrid, En la Imprenta Naconal, 1850. 18x12 cm. Retrato de Isabel Segunda, Reina de las Españas. Frontispicio grabado. 518 páginas. [Sigue:] Frontispicio, Estado militar de España é Indias. 1851. 240 páginas. Ilustrado con un mapa de los Reynos de España y Portugal plegado de 1842. Encuadernación en tafilete rojo con el escudo real dorado estampado en los planos, enmarcado con filete dorado, cantos y contracantos dorados, composición de hierros dorados en el lomo, firmada "Ginesta". Cortes dorados. Petaca original. Magnífico ejemplar. [034727]

500€

[169] 1851

Rodríguez Ferrer, Miguel. *El Tabaco Habano: su historia, su cultivo, sus vicisitudes, sus mas afamadas vegas en Cuba,* [...] [Dedicatoria autógrafa del autor] Madrid, imprenta del Colegio Nacional de Sordo-Mudos, 1851. 15,5x10 cm. 208 páginas, 1 hoja. Encuadernación de la época en lomo de piel con hierros dorados y cartoné con papel de aguas. Falta la hoja impresa de dedicatoria a Leopoldo Odonell. Probablemente fu retirada del libro, porqué el autor dedica este ejemplar con nota manuscrita al vasco José de Murga. [033033]

600€

Primera edición muy rara. Uno de los primeros libros sobre el cultivo y explotación del tabaco habano. [sigue el título de la obra:] "y por qué la España apenas participa de este tesoro, con grave daño de su propio servicio, del interés de sus arcas públicas y de la reciprocidad de las condiciones que deben existir entre la metropoli y sus provincias ultramarinas".

Palau 273958.

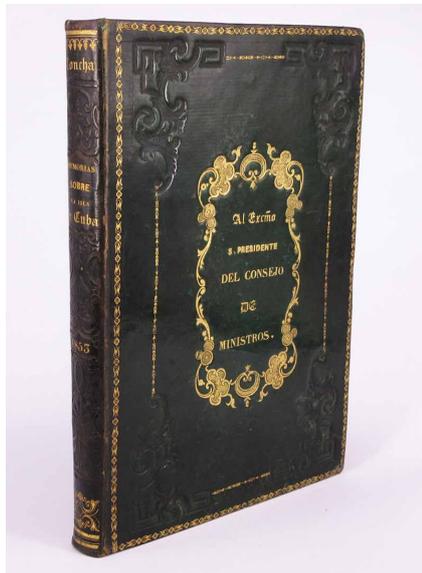
[170] 1852

Couppier, Jules. [FOTOGRAFIA] *Traité pratique de photographie sur verre, d'après les derniers perfectionnements.* Paris, Ch. Chevalier; Puech et cie; Guilloux [imprimerie de W. Remquet et cie], 1852. 21,5x13,5 cm. 61 páginas, 1 hoja (blanca). Encuadernado en media piel. Dos sombras de antigua mancha en los márgenes blancos, puntos de óxido. [031295]

2.400€

Primera edición de este rarísimo opúsculo. Couppier dedicó (dedicatoria impresa) esta obra a Niepce de Saint-Victor con estas palabras: "Monsieur, le petit ouvrage que je livre au public traite d'une partie de la Photographie dont vous êtes le créateur. J'ai été déterminé à l'entreprendre par vos encouragements, et j'ai, pendant que je l'écrivais, été souvent dirigé par vos conseils bienveillants. Permettez-moi donc de remplir, en vous le dédiant, un devoir de justice et de reconnaissance [...]".

Jules Couppier was French photographer who made glass stereoviews in the mid-nineteenth century.



Bella encuadernación cubana

[171] 1853

[Gutiérrez de la] Concha, José. *Memorias sobre el estado político, gobierno y administración de la Isla de Cuba.* Madrid, Est. Tipográfico de José Trujillo, 1853. 25,50x17 cm. IX páginas, 1 hoja, 362 páginas, 2 hojas, 41 páginas, 1 hoja (índices). Un mapa plegado "Cuadro de la división territorial y de la población de la Isla de Cuba" litografiado y plegado. Encuadernación de la época en tafilete verde con estampación dorada y plancha en seco en ambos planos, dedicatoria estampada en el plano superior "Al Excmo. S. Presidente del Consejo de Ministros", hierros dorados en el lomo. Muy buen ejemplar, digno de figurar en una biblioteca americana. [029538]

1.200€

Edición original, ejemplar completo de los apéndices y el bello mapa de la Isla de Cuba. Estas memorias contienen interesante información económica y política de primera mano sobre Cuba. José Gutiérrez de la Concha Irigoyen (Córdoba, Argentina, 4 de junio de 1809-Madrid, 5 de noviembre de 1895).

[172] 1855

Belcher, Edward. (Captain). *The Last of the Arctic Voyages; being a narrative of the Expedition in H.M.S. Assistance, [...] in search of sir John Frnkin, during the years 1852-53-54. With notes on the Natural History, by Sir John Richardson, Professor Owen, Thomas Bell, J.W. Salter, and Lovell Reeve. In two volumes. Vol.I [y II].*

London, Lovell Reeve, 1855. 2 vols. 26x17 cm. I: XX hojas, 383 páginas. II: VII hojas, 419 páginas. Bellamente ilustrado con 36 láminas litográficas (16 de ellas a color), y 4 mapas (3 de ellos desplegados): "Plan of the Port of Lively" (29x28cm.).- "Plan of Northumberland Sound, Prince Albert Island" (23x28,5 cm.).- "Chart of the Discoveries in the Arctic Sea from Behring Strait to Baffins Bay, 1819 to 1854" (40x64,5 cm.).- "Plate illustrating the Fossiliferous Oval" (25x15,5 cm.), y 25 viñetas grabadas dentro de texto. Ligerísimas manchas de óxido. Encuadernación oficial de editorial en tela verde con hierros dorados en el lomo, y gofrado ornamental en los planos. Ligeras restauraciones en los lomos. Buen estado de conservación. [032292]

2.500€

First edition. Primera edición. Edward Belcher, KCB (Halifax, Nueva Escocia, 27 de febrero de 1799 - Londres, 18 de marzo de 1877), oficial naval y explorador británico. Fue bisnieto del gobernador Jonathan Belcher (1682-1757). Su esposa, Diana Jolliffe, era la hijastra del capitán Peter Heywood (amotinado en el motín del Bounty). Fue conocido como un duro comandante que inspiraba odio a sus oficiales. De acuerdo con una breve nota de la Fundación Belcher, «Fue un hombre sabio, generoso y misericordioso que estaba profundamente dedicado al bienestar de los hombres bajo su dirección». En 1852 se le dio el mando de la expedición de cinco barcos que debía partir al ártico en busca del desaparecido sir John Franklin, del que nada se sabía desde 1845. La búsqueda no tuvo éxito; la incapacidad de Belcher para hacerse popular entre sus subordinados fue especialmente desafortunada en un viaje al ártico, y él no estaba totalmente adaptado al mando de buques entre el hielo. Belcher publicó varios libros en vida: *Treatise on Nautical Surveying* («Tratado sobre Topografía Náutica», 1835), *Narrative of a Voyage round the World performed in H.M.S. Sulphur, 1836-1842* («Narración de un viaje alrededor del mundo realizado en el HMS Azufre, 1836-1842», en 1843), *Narrative of the Voyage of H.M.S. Samarang during 1843-1846* («Narración de un viaje del HMS Samarang, en 1843-1846», en 1848; la zoología del viaje fue tratada por separado con algunos de sus colegas, 1850), y *The Last of the Arctic Voyages* («El último de los viajes al Ártico», 1855); además de obras menores, entre ellas una novela, Horatio Howard Brenton (1856) y una historia de la Armada. Magnífico libro sobre las últimas aventuras en los descubrimientos geográficos.

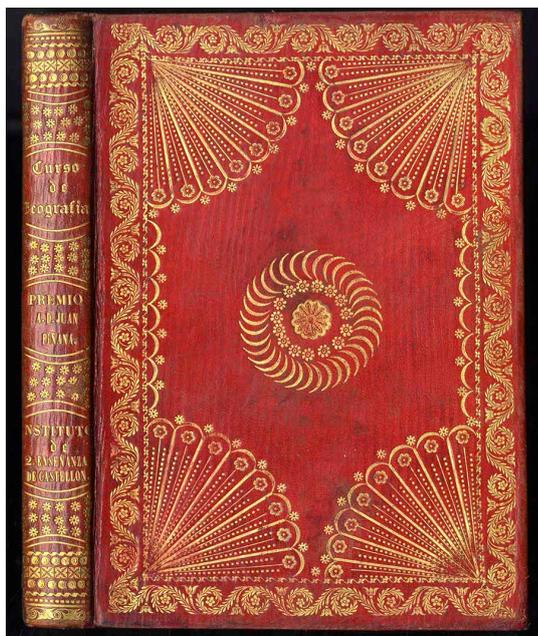
Sabin 4389.

Encuadernación firmada Ginesta, 1855

[173] 1855

Calendario manual. *Guía de Forasteros en Madrid, para el año de 1855.* [sigue:] *Estado militar de España é Indias.* Madrid, En la Imprenta Nacional, 1855. 18x12 cm. Retrato de Isabel Segunda, por Federico de Madrazo, y grabado por D. Martínez. Frontispicio grabado. 555 páginas. [Sigue:] Frontispicio, *Estado militar de España é Indias. 1855.* 272 páginas. Ilustrado con un mapa de España y Portugal plegado. Encuadernación en plena piel marrón con el escudo real dorado enmarcado con filete y hierros dorados en los planos, cantos y contracantos dorados, hierros dorados en el lomo. Cortes dorados. Petaca con rueda dorada enmarcando los planos, lomera con plancha en frío a la catedral. Magnífico estado de conservación. [034728]

550€



Bella encuadernación de obsequio

[174] 1856

Monreal y Ascaso, Bernardo. *Curso elemental de geografía física, política y astronómica, arreglado a los últimos programas para servir de texto en los institutos de 2ª enseñanza. Segunda edición, corregida y aumentada por el mismo autor.* Madrid, imprenta de C. Moliner y Cia, 1856. 19,5x13,5 cm. 424 páginas. 2 láminas. Bella encuadernación de obsequio de la época, tafilete rojo con decoración de composición de hierros sueltos dorados formando cuatro abanicos situados en las esquinas, dos ruedas, una muy ancha enmarcan los planos, figura central de medallón hecho con pequeños hierros sueltos; lomo cujado de hierros formando compartimientos, en el alto: *Curso / de / Geografía*; en el medio: *Premio / a D. Juan / Piñana*; en el bajo: *Instituto / de / 2 enseñanza / de Castellón*. Papel de guardas acharolado verde con estampación de relieve, ruedas en cantos y cortes dorados. Muy buen estado de conservación. [033941]

900€

[175] 1857

Vuillemin, A. *Mapa de los Caminos Reales y Transversales de España y de Portugal, con las nuevas divisiones de Provincias.* Paris, A. Bernard, 1857. (encuadernado) 22,5x15,5 cm. (desplegado) 57,5x85,5 cm. Un gran mapa cuarteado y entelado. Demarcaciones coloreadas a mano. Ligeros puntos de óxido, por lo general en muy buen estado. Protegido en carpetilla editorial en holandesa media piel y cartóné. [034620]

400€

Raro mapa del que no se conoce ningún ejemplar en bibliotecas españolas inclusive la Biblioteca Nacional.

[176] 1859

Robert, Georges. [FOTOGRAFIA] *Photographie élémentaire. Traité de Photographie sur collodion. Positifs et négatifs sur verre, tirage des épreuves positives sur papier.* Paris, Chez L. et H. Wulff, fabricants d'Appareils et Accessoires pour Photographie [Imprimerie Wittersheim], 1859. 21,5x13,5 cm. 46 páginas, 1 hoja. Encuadernado en media piel. Dos sombras de manchas antiguas en los márgenes exteriores, y leves puntos de óxido. [031300]

1.200€

Primera edición. Muy raro opúsculo de vulgarización de ciertas técnicas de reproducción fotográfica, destinado a los que practicaba ese nuevo arte. Este "manual" estaba directamente relacionado con los productos que se preparaban o se distribuían en la tienda parisiense de Wulff.

[177] 1860

[Cuba] *Guía de Forasteros en la siempre fiel Isla de Cuba para el año de 1860. [sigue:] Estado Militar de la Isla de Cuba en el año de 1860.* Habana, Imprenta del Gobierno y Capitanía General por S. M., 1860. 16x11 cm. 380-64-47 páginas. Encuadernación original de la época en media piel y cartóné, hierros dorados en el lomo, papel algo oscurecido, pero en general buen estado de conservación. [033843]

480€

Edición original de esta Guía de Forasteros, en los que aparecen los nombres de cientos de cubanos o residentes en Cuba, con cargos de importancia en la administración. Este ejemplar tiene anotaciones manuscritas a lápiz debidas a la mano de un natural de Sancti Spíritus.

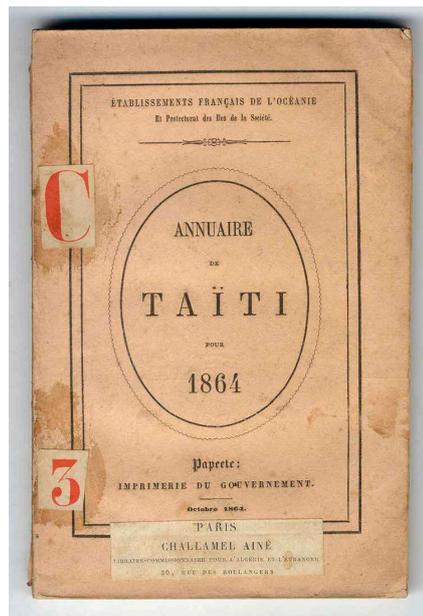
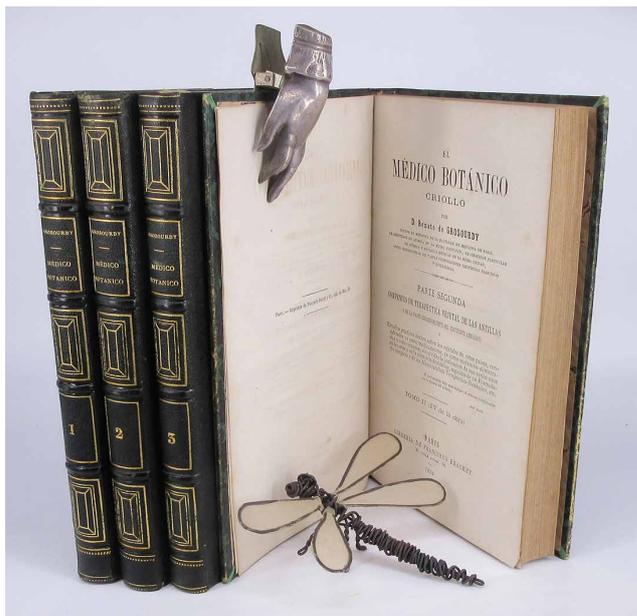
[178] 1862

Poitevin, Alphonse. [FOTOGRAFIA] *Traité de l'impression Photographique sans sels d'argent. Contenant: l'histoire, la théorie et la pratique des méthodes et procédés de l'impression au charbon, de l'hélioplastie, de la photolithographie, de la gravure photochimique. Avec une introduction par M. Ernest Lacan.* Paris, Leiber, Libraire-Éditeur [imprimerie de E. Donnaud], 1862. 22,5x13,5 cm. 2 hojas, IV-182 páginas. 6 ilustraciones dentro de texto en páginas: 9, 12, 42, 59, 63, 66. 2 grabados estampados calcográficamente frente a las páginas: 55, 65. Una fotografía al carbon sobre papel encolado, frente a la página 155. Encuadernación de la época en holandesa piel con hierros dorados y título en el lomo liso, iniciales de antiguo poseedor. Muy buen estado de conservación, salvo pequeñas impurezas y algunos puntitos de óxido. [031293]

2.500€

RARÍSIMO EJEMPLAR. Primera edición. Nuestro ejemplar tiene la fotografía con el retrato de Alphonse Poitevin de cuerpo entero (9x5,8cm.). La segunda plancha grabada (frente a la página 65) es la imagen de Napoleon levantando un oficial arrodillado. Alphonse Louis Poitevin (Conflans-sur-Anille, 1819 - Conflans-sur-Anille, 1882) was a French chemist, photographer and civil engineer who discovered the light-sensitive properties of bichromated gelatin and invented both the photolithography and collotype processes. He has been described as "one of the great unheralded figures in photography". In the 1850s he discovered that gelatin in combination with either potassium or ammonium bichromate hardens in proportion to the amount of light that falls on it. This discovery, significant for its capacity to facilitate the mass production of photographs, was later used by numerous

figures such as Josef Albert, Joseph Wilson Swan, Paul Pretsch and Charles Nègre to develop subsequent photographic printing processes such as heliogravure, photogravure, colotype, autotype and carbon print.



Rara impresión de Papeete, 1863

[179] 1863

[**Iles Marquises**] *Annuaire des établissements français de l'Océanie et du Protectorat des îles de la Société, et dépendances pour l'année commune 1863*. Papeete, Imprimerie du Gouvernement, aout 1863. 17,5x11 cm. VIII-372 pages. 2 folding plates (photographic printed on salty paper). Original print covers. Nice copy. [033076]

1.250€

First edition very rare. Precioso y raro anuario, probablemente el primero que se publicó sobre estas islas de Oceanía, de las cuales tomaron posesión los franceses en 1842. Las láminas que se adjuntan a este anuario son una reproducción fotográfica original del mapa de las islas (1863); y una "Carte des Iles Taïti et Moorea" en reproducción fotográfica (1863), y que constan como Anexo 1, et 2.

*the first Caribbean botanical
with its uses in medicine and gastronomy of those lands*

[180] 1864

Grosourdy, Renato de. *El Médico Criollo. Parte primera, Flora médica y util de las Antillas y de la parte correspondiente del continente Americano. Tomo I, Conteniendo la Botánica elemental, el Método dicotómico, etc.* [Tomo II:] *Conteniendo las familias y terminando por dos apéndices, uno sobre las maderas útiles de esos países y otro sobre la agricultura apropiada a ellos. Parte segunda* [Tomo III:] *Compendio de terapéutica vegetal de las Antillas y de la parte correspondiente del continente Americano, o Estudios prácticos hechos sobre los vegetales de estos países, considerados ya como medicamentos, ya como sustancias alimenticias ó como venenos, sin olvidar la indicación de sus varios usos en las artes y en la economía doméstica.* [Tomo IV:] *Parte segunda [...]* *seguidos de un Formulario completo y de un Memorandum Terapéutico-Patológico, etc.*

Paris, Libreria de Francisco Brachet [Imprenta de Poupart-Davyl], 1864. 4 volúmenes. 23,5x15 cm. I: 2 hojas, LVIII- 59 a 426 páginas. II: 2 hojas, 512 páginas. III: 2 hojas, XXXVIII-39 a 416 páginas. IV: 2 hojas, 511 páginas. Encuadernados los cuatro volúmenes en media piel con nervios y hierros dorados en el lomo. Magnífico ejemplar. Anotaciones manuscritas a lápiz en los márgenes añadiendo nombres en latín o información científica. [030599]

2.500€

Primera edición en un ejemplar completo en sus cuatro volúmenes, muy raro en comercio. Renato de Grosourdy (1807-1867), profesional de la medicina, residió por años en la región del Caribe y por ende puede catalogarse como testigo presencial de las características y los usos que los habitantes daban a los numerosos integrantes de la muy rica flora tropical. Él convivió con los nativos y se interesó, además de lo relativo a la materia médica, por lo concerniente a la alimentación de aquellas poblaciones. Son abundantes las páginas dedicadas a los alimentos, preparación de comidas, caza y pesca, animales domesticos introducidos de Europa y Asia, y los autóctonos, aves, etc. En lo concerniente al estudio de la "botánica Caribeña", su obra además de ser muy bien trabajada desde la observación y catalogación propia, es por desgracia (rareza de la obra en comercio) casi desconocida. # Pritzel 3611. Palau 109178.

Printing in Papeete, 1864

[181] 1864

[**Oceania**] *Annuaire des Établissements Français de l'Océanie et du Protectorat des Îles de la Société et Dépendances pour l'an 1864*. (en la cubierta:) *Annuaire de Taïti pour 1864*. Papeete, Imprimerie du Gouvernement, Octobre 1864. 17,5x11,5 cm. 3 hojas, LX-126 páginas, 1 hoja blanca. Cubiertas originales de color crema impresas. Ejemplar con todos sus márgenes. Ligeras arrugas en las esquinas exteriores. [033524]

750€

Edición original. Impreso muy raro que había sido propiedad de un ilustre visitante español en aquellas tierras, Gonzalo de Murga (1830-1882) intrépido viajero y escritor de temas náuticos. Este anuario contiene información muy precisa sobre el movimiento demográfico, económico y político de estas islas tan remotas y al mismo tiempo cercanas por la cultura que en los primeros años de la segunda mitad del siglo XIX, aportaron los franceses. En el momento de la publicación de este (posterior al 1º de octubre 1864) se estableció como Comandante el Cte. Emile de la Roncière, llegado con la "corvette à voiles Cordelelière". También se incorporó Leandre Brun, cirujano de 3ª clase de la marina, llegado en el mismo navio.

[182] 1864

[López Fabra, Francisco]. [Mapa de Correos de Aragón] *Carta de correos y postas de las provincias de Huesca Teruel y Zaragoza. Trazada por la Dirección General de Correos. 1864.* Madrid, Litografía de Castell, 1864. 65x53 cm. Mapa plegado en carpetilla, 14x10 cm. Demarcaciones en color a mano. También plegado la lista alfabética. Cubiertas originales. Estado de conservación como nuevo. [034110]

300€

Edición original. Contiene además del mapa, la lista impresa por ambas caras (13x60 cm.) "*Lista alfabética correspondiente a la carta de correos y postas de Aragón, con todas las poblaciones que tienen correo diario en las provincias de Huesca, Teruel y Zaragoza*".

Cartografía de España en la Biblioteca Nacional, 530. No menciona las cubiertas y por lo tanto desconoce donde ha sido impreso.

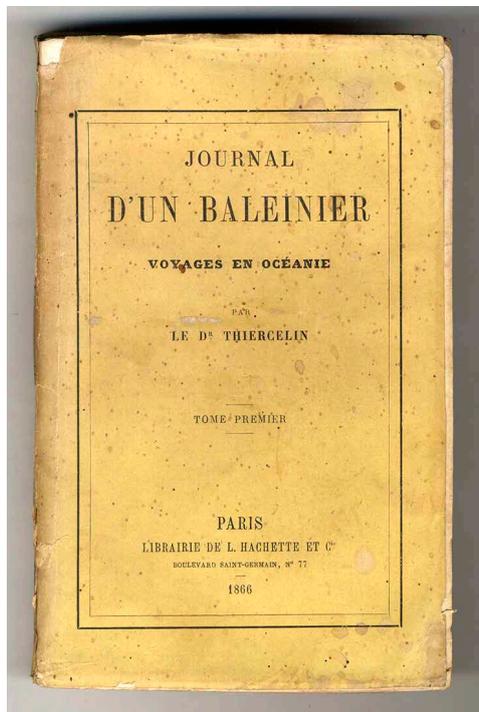
[183] 1866

Blackburn, Henry. *Travelling in Spain in the present day.* London, Sampson Low, Son, & Marston, 1866. 20,5x13,5 cm. VII hojas, 2 hojas, 1 mapa a color (*Map of route referred to "Travelling in Spain"*), 248 páginas. Ilustrado con 18 láminas de ilustraciones (personajes, costumbres y vistas) de John Phillip, E. Lundgren, Walter Severn, y grabados por J. Cooper, fuera de texto. Encuadernación de la época en holandesa media piel y tela roja, con hierros dorados en el lomo, ligeramente rozada por la parte inferior, conservando las cubiertas originales. Sellos de antigua biblioteca. Buen estado. [029610]

350€

Primera edición. Bayonne, Biarritz, San Sebastian, Burgos, Miraflores, Madrid, Aranjuez, Toledo, Cordoba, Sevilla, Cadiz, Malaga, Granada, Barcelona, Perpignan. "*The Illustrations have all been taken on the spot, but we are especially indebted to Mr. John Phillip, Mr. Lundgren, and Mr. Walter Severn, for their studies from life; and also to Mr. Cooper, for the care with which he has engraved all our drawings*".

Palau 30066.



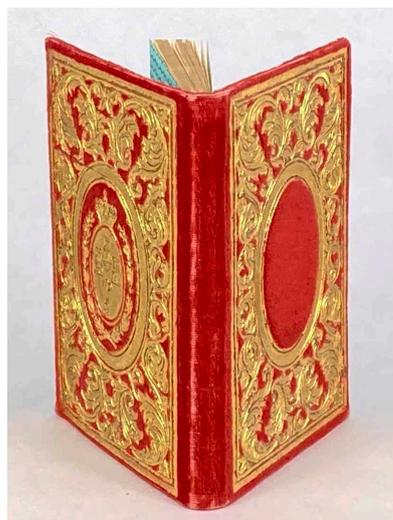
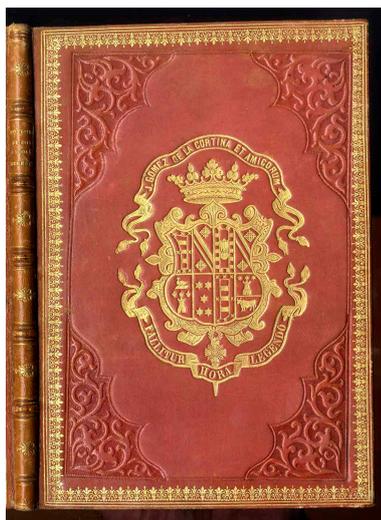
[184] 1866

Thiercelin, Louis. *Journal d'un baleinier, voyages en Océanie. Tome premier [et deuxième].* Paris, Librairie de L. Hachette [imprimerie Générale de Ch. Lahure], 1866. 2 volúmenes. 19x12 cm. 2 hojas, 352 páginas, 8 páginas de catálogo de Hachette.- 2 hojas, 376 páginas, 3 páginas de catálogo de Hachette. Cubiertas editorial en papel amarillo. Ejemplar sin cortar, con todos sus márgenes naturales. Protegido en estuche de tela. Algunos puntos esporádicos de óxido, sin importancia. [033706]

2.800€

Primera edición en un magnífico y bien conservado ejemplar en su estado original. Procede de la biblioteca de Gonzalo de Murga (1830-1882) intrépido viajero y escritor de temas náuticos. Este es un relato en forma de "Diario" de los tiempos pasados durante la caza de las ballenas; de particular interés por sus relatos sobre Hawái y Nueva Zelanda, escrito por un personaje "doctor" Louis Thiercelin, que se embarcó por vez primera en 1837, en el ballenero "*La Ville de Bordeaux*" y volvió a Francia (Le Havre) cuatro años más tarde, por el camino había perdido sus colecciones de curiosidades, animales vivos, pájaros disecados, armas y vestidos de los "salvajes", etc. Volvería años después (1861) a tomar "*le bourdon de pèlerin*" para iniciar otra ronda de viajes a lugares exóticos (Africa); y finalmente de 1863 a 1865, el segundo viaje a las tierras de Oceanía. Sus observaciones sobre el desarrollo de las nuevas poblaciones y el impacto de los europeos en aquellas tierras es de gran interés; dedica dos capítulos a las islas de Hawái, uno de 1839 y otro de 1864. También incluye datos y noticias de sus observaciones sobre Madeira, Liberia, Tahití, Tasmania, Chatham Islands, Saint Paul islands, New Amsterdam, Chesterfield y Bampton Coral Islands, Nueva Caledonia, etc.

La vida diaria en los balleneros, las tripulaciones y detalles sobre la caza de las ballenas, dando a conocer algunas formas de caza muy poco respetuosas con las mismas. También incluye noticias sobre el trato dado a los indígenas por las comunidades de comerciantes pertenecientes a la corona inglesa y la española, evidentemente sus compatriotas salen mejor parados. Esta interesante obra no ha sido traducida al español, pero sí fue leída en su época por personas relacionadas con la vida marinera y la explotación de pesca, como el propio Gonzalo de Murga, y otros vascos que escribieron sobre los bancos balleneros, allá por los años 70 del siglo XIX.



Encuadernación romántica a las armas del Marqués de Morante

[185] 1868

Gómez de la Cortina, José [Morante, Marqués de]. *Noticias del elocuente orador D. Nicolás Heredero y Mayoral, catedrático de elocuencia en la Universidad de Alcala de Henares, y algunos de sus escritos.* Madrid, Por Aguado, impresor de Camara de S.M. y de su Real Casa, 1868. 21x15 cm. 103 páginas. Encuadernación de la época en plena piel chagrin marrón la época, con rueda dorada enmarcando los planos, hierros en seco en las esquinas, en el centro de ambos planos escudo de armas estampado en oro, con la inscripción: "J. Gómez de la Cortina et amicorum / Fallitur hora legendo", nervios y hierros dorados en el lomo. Precioso ejemplar. [034726]

400€

Encuadernación de terciopelo con el escudo de La Habana

[186] 1869

Calendario del Obispado de la Habana para 1870. Habana, B. May y Cia., 1869. 9x6 cm. [100] páginas sin numerar. Texto enmarcado en color. Ilustrado con signos del zodiaco. Encuadernación original cubana en terciopelo rojo con estampación de planchas doradas y ovalo central, en el posterior el escudo de armas de la Habana estampado en oro. Cortes dorados, papel de guardas acharolado. Perfecto estado de conservación. [034715]

675€

[187] 1870

Ducos du Hauron, Louis. [FOTOGRAFIA] *Les couleurs en photographie et en particulier l'héliochromie au charbon. Traité contenant, dans leur état le plus récent, les formules et la mise en pratique du système de photographie des couleurs publié par l'auteur au mois de mars 1869. // Janvier 1870. //* Paris, A. Marion, éditeur, [1870]. 21,5x13 cm. 82 páginas, 1 hoja. Media piel. Muy buen estado de conservación. [031294]

2.200€

Primera edición. De extremada rareza. Dice el autor: "Depuis le Mèmoire que je publiai, dès le mois de mars 1869, sur l'Héliochromie, j'ai travaillé sans relâche à améliorer et à rendre de plus pratiques les moyens de réalisation dont il contient l'exposé".

Un muestrario tipográfico de extremada rareza

[188] 1872

Ginesta, Miguel. [Muestrario de la Imprenta de Manuel Ginesta] *Colección de los caracteres de la imprenta de Miguel Ginesta.* Madrid, S.i., [Miguel Ginesta], 1872. 23,5x15,5 cm. 30 hojas sin paginar de muestrario, y 16 hojas de catálogo. Cubiertas originales y encuadernación en tela fina y lomo de piel con nervios, ligeramente decolorida en los extremos del plano. Guardas de papel de aguas. Muy buen estado de conservación. Exlibris de anterior poseedor. [034732]

850€

Edición original de este rarísimo muestrario tipográfico. La segunda parte es un catálogo "Libros impresos en España en el siglo XV", preparado por el propio Miguel Ginesta.

Palau 102502. Maggs Bros 1929, 1187. No en Updike.

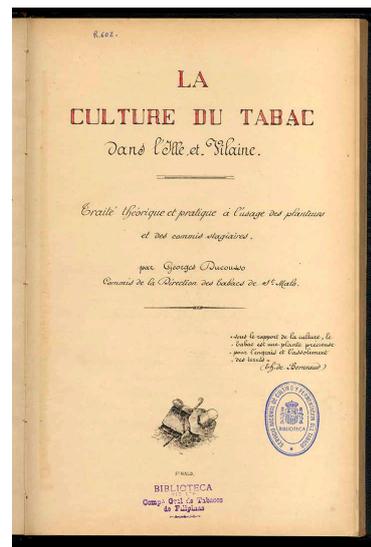
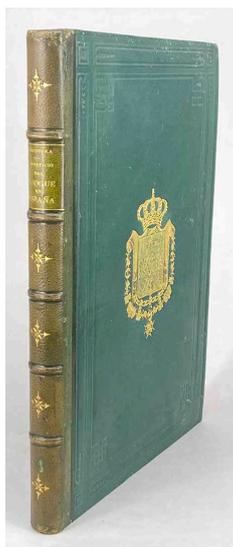
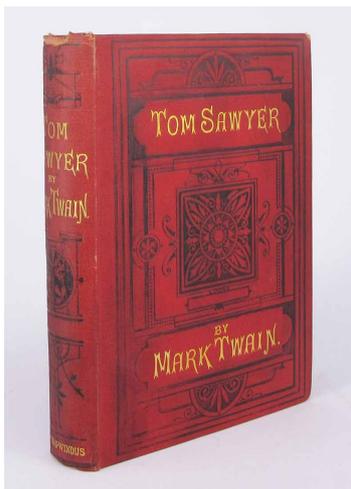
Mapa de la Guerra de Cuba, 1875

[189] 1875

[Gutiérrez de la Concha, José] Marqués de La Habana. *Memoria sobre la guerra de la Isla de Cuba y sobre su estado político y económico desde abril de 1874 hasta marzo de 1875. Por el Capitán General de su ejercito.* Madrid, tip. de R. Labajos, 1875. 22x14,5 cm. XV-179 páginas. Un plano plegado de 50x64 cm. Encuadernación de la época en holandesa media piel. Ligera rozadura en la parte inferior de los planos. Sello humedo de antigua biblioteca. Subrallados a lápiz. Muy buen ejemplar. [029614]

450€

Edición original de esta memoria económico política de la Isla de Cuba durante el año que José de la Concha estuvo de Capitán General. El gran plano plegado lleva por título "Isla de Cuba / Plano de las Villas y Departamento Central".



[190] 1877

Twain, Mark. [Pseud. Clemens, Samuel Langhorne]. *The Adventures of Tom Sawyer*. London, Chatto and Windus, Piccadilly, 1877. 19,5x14,5 cm. 4 hojas, 339 páginas, 32 páginas de catálogo de libros "Chatto & Windus's List of Books", dated "December. 1879". Ilustrado con bellas viñetas de grabados dentro de texto, realizados por Williams. Magnífica encuadernación original en tela roja con estampaciones ornamentales en negro en el plano y lomo, con el título y autor en dorado al plano y lomo, punta superior del lomo ligeramente rozada, encuadernación firmada con etiqueta: "Bound by Leighton Son and Hodge". Sellos de Bib. I. I. Expurgo. Muy buen estado de conservación. [029950]

1.200€

Primera edición ilustrada. First illustrated edition. Samuel Langhorne Clemens, conocido por el seudónimo de Mark Twain (Florida, Misuri, 30 de noviembre de 1835-Redding, Connecticut, 21 de abril de 1910), fue un popular escritor, orador y humorista estadounidense. Escribió obras de gran éxito como *El príncipe y el mendigo* o *Un yanqui en la corte del Rey Arturo*, pero es conocido sobre todo por su novela *Las aventuras de Tom Sawyer* y su secuela *Las aventuras de Huckleberry Finn*.

Ejemplar con encuadernación de lujo

[191] 1878

Escosura y Morrogh, Luis de la. (Ingeniero del Cuerpo de Minas) *Historia del tratamiento metalúrgico del Azogue en España. Descripción de los diferentes procedimientos que para este efecto han sido puestos en práctica en distintas épocas y resultados que con ellos se han obtenido. Mejoras y perfeccionamientos de que son susceptibles los métodos actualmente empleados*. Madrid, Imprenta y Fundición de M. Tello, 1878. 27,5x19,5 cm. 138 páginas, 1 hoja. Ilustrado con 9 láminas desplegadas, 3 litografías a color, y grabados dentro de texto. Magnífica encuadernación de lujo en holandesa media piel y tela verde, con escudo de armas y logotipo de la "Escuela Especial de Ingenieros de Minas" en dorado gofrados en los planos, nervios y hierros dorados en el lomo. Papel de guardas pintado al agua, cortes dorados. Anchos márgenes. Muy buen estado de conservación. [034613]

650€

Ejemplar de lujo con una bella encuadernación. # Palau 81428.

Only one copy in OCLC

[192] 1887

Ducouso, Georges. *La culture du tabac dans l'Ille et Vilaine. Traité theorique et pratique a l'usage des planteurs et des commis stagiaires, par [...] Commis de la Direction des tabals de St. Malo*. St. Malo, [s.i., s.a.], [1887]. 34,5x21,5 cm. 2 hojas (portadilla y portada), 157-X páginas. 9 láminas y un mapa a doble hoja [Carte de la direccion de St. Malo] coloreados a mano finamente, conservan sus papeles finos de protección. Dibujos dentro de texto. Texto y dibujos caligráficos reproducido mimeográficamente. Es de suponer que fueron editados contados ejemplares. Encuadernación de la época en holandesa piel y cartóné. Perfecto ejemplar. Sellos húmedos de "Servicio Nacional de Cultivo y Fermentación del Tabaco - Biblioteca", y "Biblioteca de la Compañía Gral de Tabacos de Filipinas". [033995]

2.800€

Rarísima monografía sobre el cultivo del tabaco en la región francesa de St. Malo. las láminas reproducen: [1] *Pied de tabac*. [2] *Classis*. [3] *Plant de tabac (grandeur naturelle)*. [4] *Plante reproductrice - sommet de la tige avec bouquet floral*. [5] *Feuille verte - feuille mure - feuille sèche*. [6] *Sechoir d'Ille et Vilaine*. [7] *Cadres mobiles* (en paisaje con vaca). [8] *Manoque - Banc des manouques de tabac*. [9] *Feuille de bourgeon - vert - seque*.

Solo un ejemplar en OCLC (Univesity of Kentucky Libraries).

[193] 1889

Saenz de Urraca, Aristides. *De Madrid a Filipinas (impresiones de viaje), seguidas de un Apéndice, conteniendo la compras que se conceptuan necesarias para la navegación, y las millas reorridas de Barcelona a Manila, por el comisario de Guerra [...]. [Dedicatoria autógrafa del autor]*. Sevilla, Imp. y Lit. de José M^a Ariza, 1889. 21,5x14 cm. 205 páginas. Encuadernación original en media piel y cartóné. Muy buen estado de conservación. [033966]

1.100€

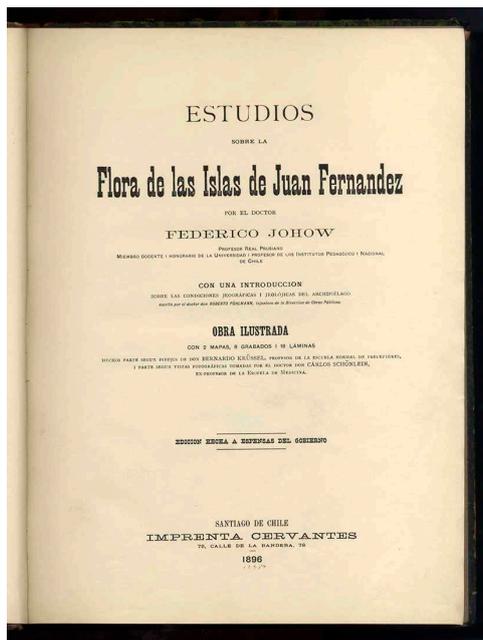
Edición original rara. Relata el viaje que hizo el autor al archipiélago filipino y terminando su expedición en la bahía de Manila, Perla de la Océanía. Ejemplar con dedicatoria autógrafa de su autor.
Palau 284432.

[194] 1891

Colón, Cristobal. [Columbus]. [Carta a Gabriel Sanchez, 1493] *The first letter of Christopher Columbus to the noble lord Raphael Sanchez announcing The Discovery of America. Reproduced in fac-simile from the copy of the Latin version of 1493 now in the Boston Public Library. With a new translation.* Boston, Published by the trustees, 1891. 32x22,5 cm. 1 hoja (portada), 17 páginas (traducción al inglés de la Carta), 5 hojas ([8] páginas de facsimil y [1] de encuadernación). Edición de tiraje corto en papel fino de hilo con filigrana. Encuadernación original en tela azul marino con estampación de letrería dorada en el plano. Perfecto estado de conservación. Ejemplar con la firma autógrafa a lápiz de Homero Seris. [032344]

225€

Introducción de Henry W. Haynes, fechada en Boston, February 1891. Magnífica y bella edición facsímil de la Carta de Colón a Gabriel Sanchez (Roma, Esteban Planck, 1493). # Palau 57092.



Las plantas que comia Robinson Crusoe

[195] 1896

Johow, Federico. *Estudios sobre la Flora de las islas de Juan Fernandez. Con una introducción sobre las condiciones jeográficas y jeológicas del archipiélago, escrita por el doctor Roberto Pohlmann.* Santiago de Chile, imprenta Cervantes, 1896. 32x23 cm. XI-287 páginas, 1 hoja, XVIII láminas y 2 mapas (con remarques en color. 8 grabados dentro de texto. Encuadernado en holandesa de la época, con ligera pérdida en el extremo inferior. Interior en muy buen estado. [033997]

600€

Edición original de esta importante obra, la primera dedicada íntegramente a la Flora de las islas de Juan Fernandez. Encabeza el estudio una ojeada sobre los primeros habitantes (involuntarios) y su forma de subsistencia; tengase en cuenta que en el siglo XVII, fueron introducidas voluntariamente (e involuntariamente) diversas especies de flora y fauna. "[...] A esta isla llegó (1704) la célebre expedición de Dampier, con los buques Saint-George y Cinque Ports, a cuya tripulación perteneció el marinero escocés Alejandro Selkirk, el Robinson Crusoe de la novela de Defoe. Sabemos que antes de Selkirk varios tripulantes de la misma expedición, a consecuencia de un combate trabado con un buque pirata francés, habían sido dejados en Masatierra, llevando una vida solitaria, hasta que al fin de algunos meses fueron buscados y recogidos a bordo". (pag. 9). Las láminas son fotografías o dibujos de plantas y paisajes. Los dos mapas: Isla Juan Fernandez (Mas a Tierra), de recientes trabajos recopilados por la Oficina Hidrográfica en 1895.- Croquis de la Isla de Mas Afuera, 1895.
Palau 124725.

[196] 1898

Primo de Rivera y Sobremonte, Fernando. *Memoria dirigida al Senado por el capitán General [...] acerca de su gestión en Filipinas. Agosto de 1898.* Madrid, imprenta y litografía del Depósito de la Guerra, 1898. 21x15 cm. 196 páginas, 1 hoja. Holandesa piel de la época. Sin el mapa de Filipinas, que suele faltar a la mayoría de los ejemplares. Sellos de la Bibl. Ins. Int. [034635]

90€

Edición original rara en comercio. Alguno de los capítulos: Estado de la guerra a mi llegada a Filipinas; Campaña de Cavite; Continuación de la campaña de Luzón; Reorganización del ejército; Batallón de policía rural; Policía exterior; Creación de voluntarios; etc.

[197] 1905

Pulido Fernández, Angel. *Intereses nacionales. Españoles sin Patria y la Raza Sefardí.* [Dedicatoria autógrafa del autor]. Madrid, Establ. Tip. de E. Teodoro, 1905. 23x15,5 cm. VIII-659 páginas, 2 hojas. Cubiertas originales impresas. Encuadernado en tela (primera mitad del s.XX). Sello de Bibl. Ins. Int. [030875]

600€

Primera edición de este importante libro. Ejemplar con dedicatoria autógrafa del Dr. Angel Pulido (1852-1932), a Ana Zavala Pring, esposa de Gonzalo Rodríguez Lafora (Madrid, 25 de julio de 1886 - íd., 27 de diciembre de 1971) neurólogo y psiquiatra español, discípulo de Santiago Ramón y Cajal y de Luis Simarro, descubridor de la enfermedad que lleva su nombre. La dedicatoria es muy sentida.

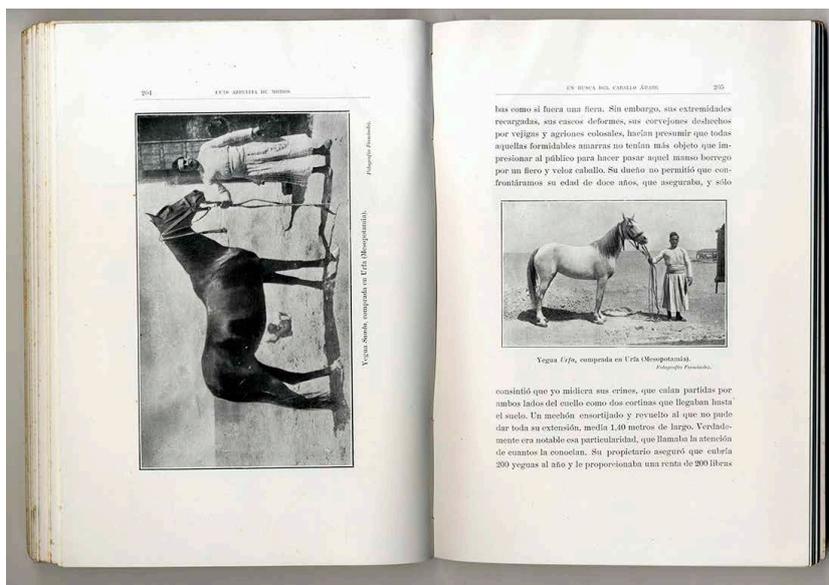
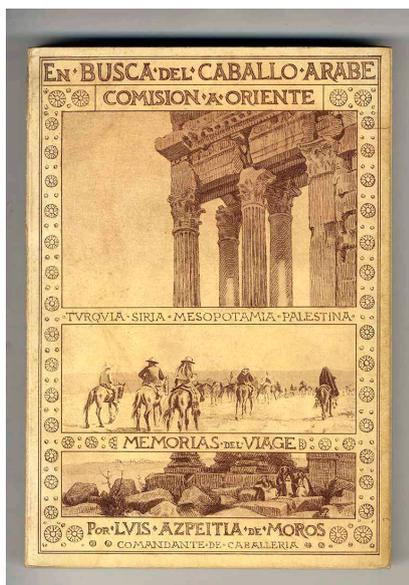
Rara impresión de "El Paso, Texas"

[198] 1914

Prida, Ramon. ¡De la dictadura a la anarquía!. Apuntes para la historia política de México durante los últimos cuarenta y tres años. El Paso, Texas, imprenta de "El Paso del Norte", 1914. 2 volúmenes. I: páginas de la 1 a la 365. II: de la 366 a la 731. Portadas en ambos volúmenes. Encuadernación de la época en media piel con nervios e hierros dorados en el lomo. Ejemplar en buen estado de conservación. Sello de la Bibl. Ins. Internacional. Etiqueta impresa del Departamento de Salubridad Pública, "este libro fué desinfectado / no ensalve usted sus dedos para voltear las hojas de los libros, porque ello entraña un grave peligro para su salud". [030742]

450€

Edición original rara completa de ambos volúmenes. El autor era miembro del Colegio de Abogados de México. Ex-jefe de primera instancia en el puerto de Veracruz. Raro libro impreso en la ciudad de El Paso, Texas, durante unos años muy conflictivos. # Palau 236903. En la Biblioteca Nacional de España, solo el volumen primero.



[199] 1915

Azpeitia de Moros, Luis. *En busca del caballo árabe. Comisión á Oriente. Turquía, Siria, Mesopotamia, Palestina. Memorias del viaje.* Madrid, tip. Suc.de Rivadeneyra, 1915. 24,5x17 cm. 302 páginas, 1 hoja. Impreso sobre papel "couché". Profusamente ilustrado con 81 reproducciones de fotografías del viaje y un mapa de los viajes por mar. Cubiertas originales ilustradas con escenas del viaje. Magnífico ejemplar. [033487]

1.750€

Rare first edition of this important work of Arabian horses. Edición original muy rara de este interesante viaje en busca de caballos pura sangre árabes para las yeguas militares. El viaje se realizó en 1904 y llegaron a España con 33 sementales percherones, de los cuales 27 fueron clasificados de primera. El autor relata todas las peripecias del viaje, así como las relaciones con los jefes tribales para la compra de caballos. Las fotos que ilustran el libro contienen numerosos ejemplares caballares con sus nombres y lugares de adquisición: "Caballo Ab, comprado en el oasis de Hanute (Siria)". "Yegua Saada, comprada en Urfa (Mesopotamia)".

#No en Palau.

[200] 1916

Cervantes Saavedra, Miguel de. *Primera y Segunda parte del Ingenioso Hidalgo don Quixote de la Mancha.* San Feliu de Guixols, (Cataluña), Imprenta de Octavio Viader, 1916. 2 volúmenes. 32x24 cm. I: X-148 folios. II: VII-155 folios. Excelente impresión gótica, a dos columnas y grandes márgenes. Conserva las cubiertas originales a dos tintas. Encuadernación de editorial en pergamino, planos decorados a tres colores y dorados con estampación de motivos decorativos y escudo real (e imaginario de España). Corte superior dorado. Muy buen estado. [034642]

900€

Preciosa edición de bibliofilia con su encuadernación de lujo. Este ejemplar en papel verjurado es la misma de la edición impresa sobre corcho realizada por Octavio Viader; En el tomo I, hay una hoja impresa sobre corcho de aquella edición. En las X hojas primeras (Tasa, autorización real, aprobaciones, dedicatoria y prólogo) aparecen grandes letras capitulares policromadas en color y oro. En el tomo II, una reproducción del Prólogo de las Novelas Ejemplares de Cervantes y también tres grandes letras capitulares doradas y otra al empezar el texto. En estas ediciones se reprodujo el texto original del Quijote, de 1608 en la primera parte y el de 1615 en la segunda.

Palau 52255.

